

みんなと合わせることの楽しさを感じながら、聴いたり歌ったりすることができる。

カリキュラムNo.60…やさしい子ども…

## うたでなかよし 友だちとなかよくうたいましょう

4月  
桜台小学校

### ☆ 視点に関わる就学前の状況 ☆

保育園や幼稚園では、様々な歌を歌ったり、曲を演奏したりしている。また手遊び歌も多く行われ、歌が大好きな子どもが多い。小学校に入学すると1時間の授業が45分間で、集中力が続かないことが多い。児童の様子を見て手遊び歌やリズム遊びを取り入れることにより、気持ちの切り替えにもなり意欲的に学習に取り組むことができる。

### ☆ 接続期の状況 ☆

指 導 内 容	子どもの姿・子ども同士のかかわり
<p>うたでなかよし《4月》音楽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>友だちといっしょに歌ったり体を動かしたりする楽しさを感じ取りながら、音楽に対する興味・関心を育てるようにする。</li> </ul> <p>《うたでさんぽ》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●みんなでいっしょに歌って、友だちをつくってみましょう。</li> <li>絵の中から知っている歌を見つけたり、気付いたことを発表したりする。(例：チューリップ、小鳥の歌、こぶたたぬききつね など)</li> <li>歌い方や体の動かし方を工夫して、歌ったり遊んだりする。</li> </ul> <p>《そうさんのさんぽ》《てとてであいさつ》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●友だちといっしょになかよくうたいましょう。</li> <li>●範唱にあわせて歌ったり、そうさんのまねや握手をしたりして楽しむ。</li> <li>●範唱に合わせて、歌ったり体を動かしたりして、友だちと歌うことを楽しむ。</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>今まで歌ったことがある歌に合わせて、体を動かして聴いたり、歌ったりして楽しむ。                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○この歌、知ってるよ。</li> <li>○手でたたくと楽しそう。</li> <li>○体も動かすともっと楽しくなるよ。</li> </ul> </li> <li>曲順を決め、動作をつけて歌う。</li> <li>・〈みんなで〉〈グループで〉〈一人で〉など歌い方を工夫して遊ぶ。</li> <li>・そうさんになったつもりでリズムにのって歩く。                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○そうさんのように歩くには、ゆっくり歩くといいね。</li> <li>○長い鼻のように、腕を使うといいよ。</li> <li>○誰と握手しようかな。</li> <li>○たくさんの人と握手したいな。</li> </ul> </li> <li>・歌いながら歩き、出会った友だちと自己紹介(好きな食べ物や動物など)をして取り組む。</li> <li>・何回か組み替えをして、いろいろな友だちと楽しく活動できるようにする。                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○何人と会えるかな。</li> <li>○違うお友だちとも自己紹介をしたいな。</li> <li>○一緒に遊んだことのないお友だちとも握手できたよ。</li> <li>○一人のお友だちには、自分から声をかけてみようかな。</li> </ul> </li> </ul>
<p>友だちと向かい合って歌ったり、握手をしながら歌ったりして、友だちといっしょに歌うことを楽しめる教材である。どの子も歌いながら、友だちとの楽しい活動を展開することができた。みんなで歌い方や動きなどの工夫を考え、活動を広げることができた。</p>	

### ☆ 考 察 ☆

入学して自分からなかなか友だちに声をかけられない子も、歌に合わせて体を動かすことで、緊張もほぐれ気持ちも穏やかになり笑顔が多く見られた。歌の最後に握手をすることで、話をしたことのない友だちにも自然と話しかけることが多くなった。友だちと自己紹介をすることで、友だちとの関係に自信がもてない子も、音楽の時間をきっかけに遊ぶようになった。