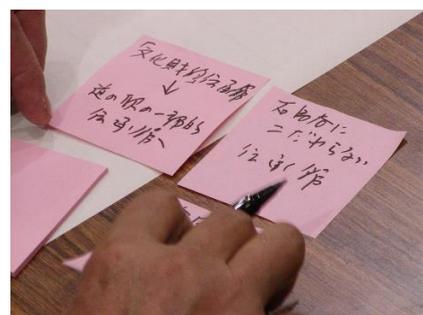
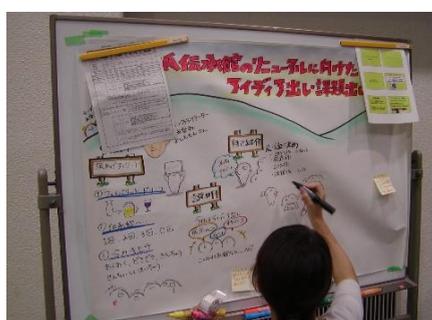


南部杜氏伝承館リニューアル 市民ワークショップ ふりかえり資料

平成29年9月24日(日)
石鳥谷生涯学習会館 講堂



【問い合わせ】

花巻市石鳥谷総合支所地域振興課産業係
〒028-3163花巻市石鳥谷町八幡第4地割161番地
TEL0198-45-2111 (内線236) FAX0198-46-1135
E-mail:chiiki-i@city.hanamaki.iwate.jp

目次

1	ワークショップの概要	2
2	ワークショップの進め方	3
3	グラフィックレコーディングに見るワークショップの展開	5
4	ワークショップの意見概要（まとめ）	7
5	ワークショップの意見	9



1 ワークショップの概要

1 趣 旨

南部杜氏伝承館（以下「伝承館」）は、平成4年の開館から25年が経過しております。そのため、時代の変化に応じたニーズに対応するとともに、南部杜氏の技術と精神の伝承や市の観光振興に資するため、内部改修を行いたいと考えています。

今般、リニューアル整備への市民意見を募集したいこと、伝承館のあり方について考え、南部杜氏の里づくりにつなげたいことから、標記を開催します。

2 日 時 平成29年9月24日（日）15:00～17:00

3 場 所 石鳥谷生涯学習会館 講堂

4 内 容

テーマ「南部杜氏伝承館が目指すもの～リニューアル整備にあたって～」

- ◆ファシリテーター・テーブルファシリテーター・グラフィックレコーディング
特定非営利活動法人点空社・特定非営利活動法人花巻市民活動支援センター
花巻市民メンバー

5 参加者 15人

6 ワークショップの方法

4テーブル編成によるワールド・カフェ方式（3ラウンド）

○ワールドカフェとは・・・

会議室で日々繰り返される機能的な会議よりも、「カフェ」で行なうような、オープンで自由な会話を通してこそ、生き生きとした意見の交換や、新たな発想の誕生が期待できる、という考え方に基づいた話し合いの手法

《参考》

市民ワークショップ当日は、南部杜氏伝承館の現状説明とパネルディスカッションを併せて開催しました。

○現状説明（13:15～13:35）「南部杜氏伝承館の現状について」

○パネルディスカッション（13:40～14:50）

テーマ「南部杜氏の里と私たちの未来を考える」

◆コーディネーター 岩手県立千厩高等技術専門校 校長 多田 誠 氏

◆パネリスト

- ・（一社）南部杜氏協会 会 長 直 町 昊 悦 氏
- ・（株）石鳥谷観光物産 代表取締役 藤 原 美 宏 氏
- ・花巻市石鳥谷総合支所 支 所 長 菅 原 善 幸 氏

◆ファシリテーショングラフィック

特定非営利活動法人点空社

2 ワークショップの進め方

ワークショップは、参加者が4テーブルに分かれ、「ワールド・カフェ」による意見交換を行いました。
(下記は、参加者への配布資料のため、当日の展開時間など若干異なる部分がございます)

南部杜氏伝承館リニューアル市民ワークショップの進め方について

テーマ「南部杜氏伝承館のリニューアルに向けたアイデア出し・課題出しをしよう！」

基本
ルール

批判厳禁

自由奔放

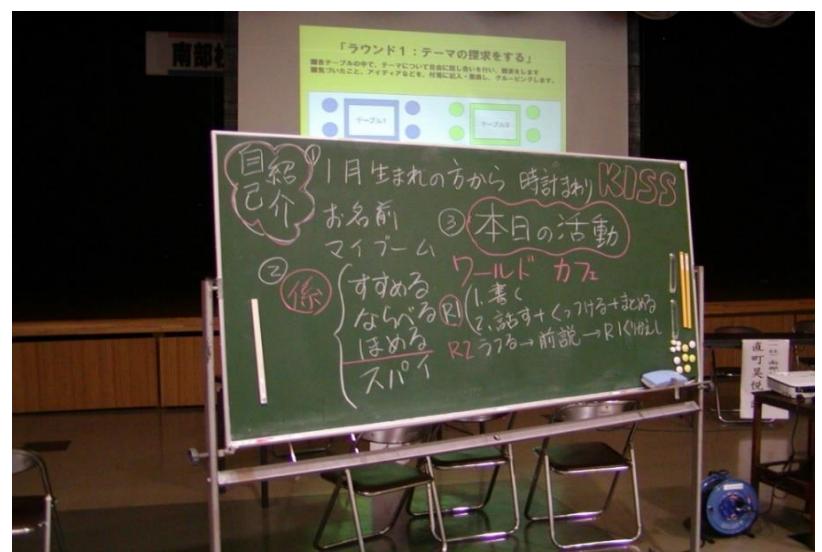
質より量

結合発展

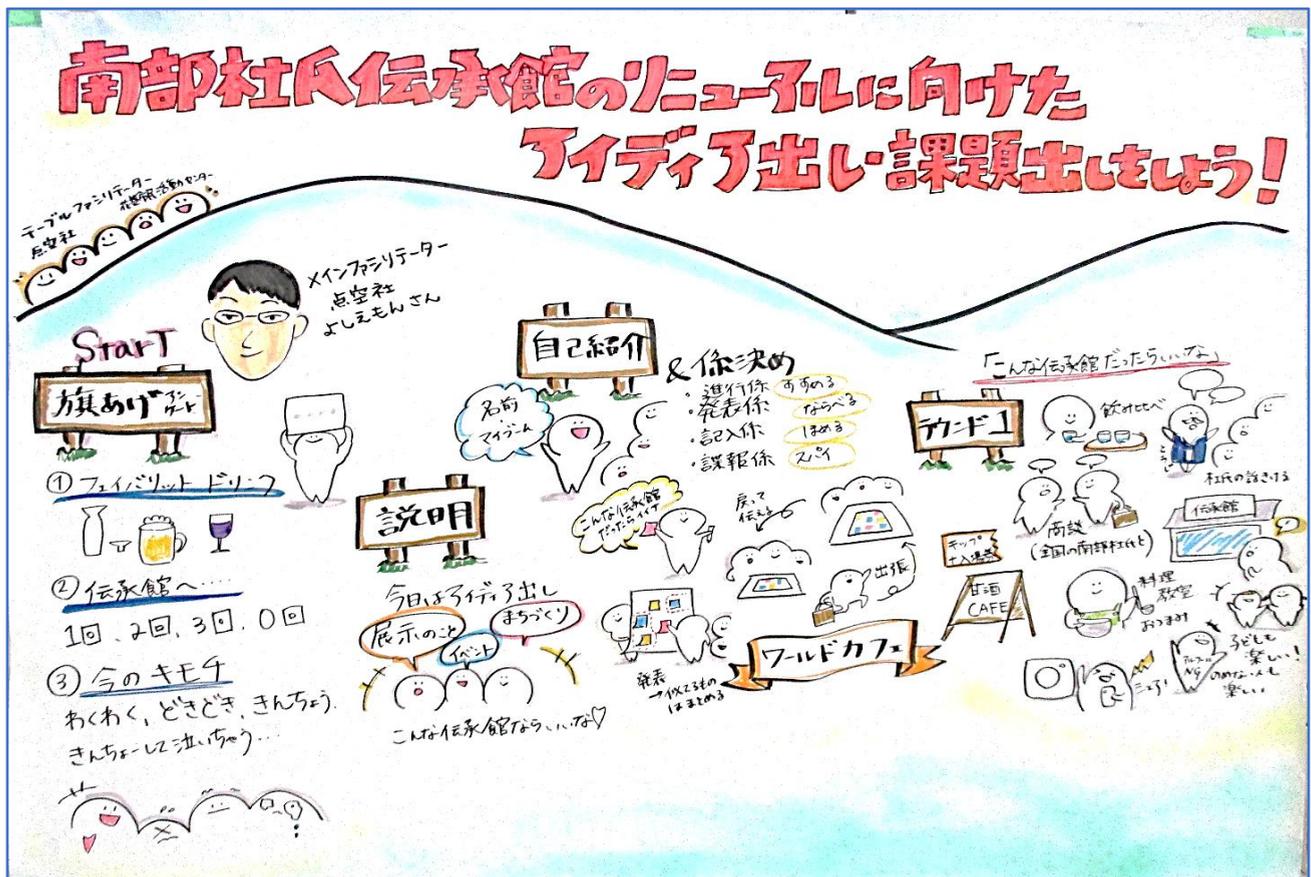
進行係・・・ テーブルファシリテーター
発表係・・・ わかちあい(まとめ)での発表 ()さん
記入係・・・ 記入(グルーピング化)等の作業 テーブルファシリテーター・補助 ()さん
諜報係・・・ 他のグループの偵察 ()さん

流れ	時間	分	形態	活動内容
旗揚げアンケート	15:00	8	全体	○ファシリテーターの進行のもと、簡単なアンケートを行います。
趣旨・内容説明	15:08	13	全体	○趣旨やワールドカフェの流れについて説明します。
ワールドカフェ ラウンド1(25分)	15:21	5	班内	○班内で自己紹介します。お名前と「最近、ハマっていること」について1人1分以内でお話してください。係も決めてください。
	15:26	5	各自	・各自、思いつく限りの意見を付箋に記入します。 ◆語尾を「～だったらいいなあ」に揃える ◆1つの付箋に1つの意見を記入してください。 ◆付箋は何枚記入しても構いません。 ◆諜報係は、立ち歩いて他の班の様子を見学し、よい意見と思った意見は取り入れてください。
	15:31	8	テーブル内 発表	・班内で、1人ずつ付箋の意見を発表します。
	15:39	7	テーブル内 まとめ	・似たような意見をていねいにグルーピング(集類)します。
ワールドカフェ ラウンド2(25分)	15:46	8	席替え 共有	・テーブルファシリテーターを残し、他のテーブルに移動します。 ・一人ひとり自己紹介をします。 ・テーブルファシリテーターは、ラウンド1でどんな話があったかをそのテーブルに来てくれた人と共有します。
	15:54	5	各自	・各自、思いつく限りの意見を付箋に記入します。 ◆語尾を「～だったらいいなあ」に揃える ◆1つの付箋に1つの意見を記入してください。 ◆付箋は何枚記入しても構いません。 ◆諜報係は、立ち歩いて他の班の様子を見学し、よい意見と思った意見は取り入れてください。

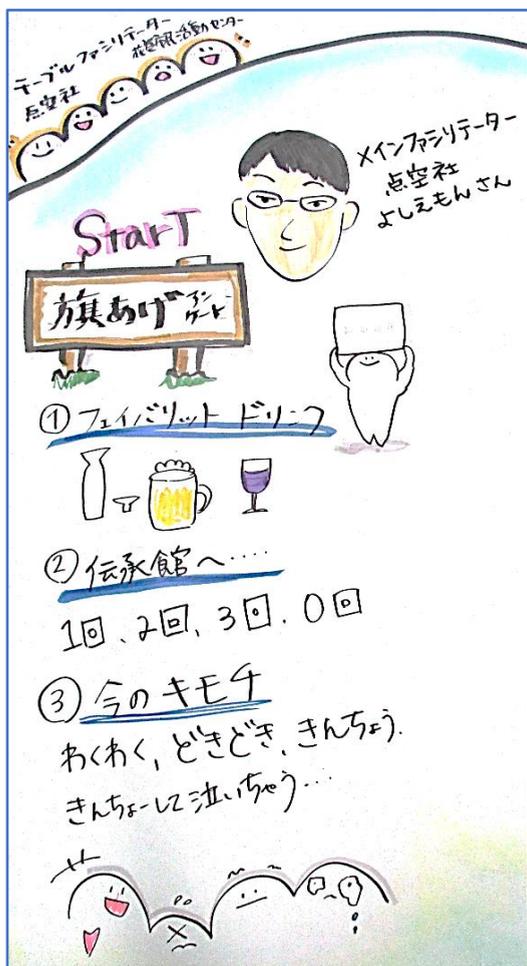
	15:59	5	テーブル内 発表	・班内で、1人ずつ付箋の意見を発表します。
	16:04	7	テーブル内 内まとめ	・似たような意見をグルーピングされたものに付け加えていきます。 (既存のグループに足しても、新たにグループを起こしても構いません)
ワールドカフェ ラウンド3(20分)	16:11	5	席替え 共有	・テーブルファシリテーターを残し、元のテーブルに移動します。 ・テーブルファシリテーターは、ラウンド2でどんな話があったかをそのテーブルに戻ってきた人と共有します。
	16:16	4	各自	・各自、思いつく限りの意見を付箋に記入します。 ◆語尾を「～だったらいいなあ」に揃える ◆1つの付箋に1つの意見を記入してください。 ◆付箋は何枚記入しても構いません。 ◆諜報係は、立ち歩いて他の班の様子を見学し、よい意見と思った意見は取り入れてください。
	16:20	4	テーブル内 発表	・班内で、1人ずつ付箋の意見を発表します。
	16:24	7	班内まとめ	・似たような意見をグルーピングされたものに付け加えていきます。 (既存のグループに足しても、新たにグループを起こしても構いません) ・グルーピング後、時間がある場合は、内容を深めます。 ・最後に、テーブルごとに「テーマ」を設定しましょう。
全体発表	16:31	15	全体発表	・各テーブルごとに発表を行います。
講評	16:46	3	全体	・講師より、講評をいただきます。
ふりかえり	16:49	5	班内	・テーブルごとにふりかえりを行います。
事務連絡・閉会	16:54	2	全体	・事務連絡後、閉会します。
アンケートの記入	16:56	2	各自	・アンケートをご記入いただいた方から、散会となります。
終了	16:58			



4 グラフィックレコーディングに見るワークショップの展開



1 旗揚げアンケート



4 ワークショップの意見概要

1 「試飲」「ここでしかできない」「子どもも楽しめる」などの体験

「利き酒体験・試飲ができる」「甘酒カフェ」「ここでしか飲めない」など、楽しみながら日本酒を飲む体験を望む声が多いほか、「酒づくり体験」「飲み方を学べる」「子どもが楽しめる体験ができる」など、体験コーナー・体験プログラムへの提案があった。

〔その他の意見〕

全国の南部杜氏の酒が試飲できる、限定の銘柄・ここでしか買えない酒でリピーターを確保する、甘酒制作のレシピを学べる、ゲームやクイズがある、子どもが館内で遊ぶ・学ぶブースの設置、子どもも楽しめる（理解できる）展示、わくわくする仕掛け、日本酒を作っているところを見ることができる、など

2 杜氏さんの顔が見える仕組みづくり

「杜氏さんの話が聞ける」「語り部としてお話ししてくれるとよい」「ガイド役を杜氏さんOBに」など、実際の杜氏さんに触れる機会を望む声が多かった。

〔その他の意見〕

杜氏さんと飲めるイベント、杜氏さんの酒づくり体験コーナー、杜氏さんにあえる、杜氏さんお墨付き飲食店の紹介、今の酒づくりに関わる人の声が聞ける、杜氏さんの顔が見える、若い杜氏さんの活躍を紹介する、定期的に杜氏や蔵元が伝承館で案内や説明をする仕組み、など

3 企画・イベントの開催

「日本酒を楽しむイベント」「利き酒」などの日本酒そのものを味わうイベントのほか、「日本酒に合う料理（酒の肴）教室」「酒器を学ぶ・楽しむ」など食や住に関する意見、「酒屋唄などのコンサート」の開催の意見があった。

また、「季節ごとに」「市民も企画に参加できる」などのイベントの持ち方、あり方への意見もあった。

〔その他の意見〕

季節ごとの食のコンテスト、地元小学校の体験学習の場、著名人などが愛したSAKEの紹介、全国南部杜氏サミットを毎年開催、館内での落語・芝居、酒屋唄を合唱団が歌う、利き酒日本一決定戦の実施、など

4 観光資源との連携、広域での取り組み・道の駅との関連

「観光ルートに組み込む」「温泉・ホテルとの連携」など、既存の観光資源との連携を望む声があるほか、「飲むための伝承館への公共交通手段の充実」「石鳥谷駅からの公共交通の充実」などの意見があった。

また、南部杜氏発祥の地の紫波、エーデルワインを有する大迫、遠野との連携を目指し、「発酵ロード（ルート）とする」「ワインと連携する仕組み」「紫波も取り込み、石鳥谷にこだわらない伝承館」などの意見もあった。

その他、「泊まれる場があるとよい」「カプセルホテルの設置」など、宿泊施設を望む声や「車中泊のススメ」、現在の文化的な施設から「道の駅の一部をなすことを意識した伝承館」とすべき、との声もあった。

〔その他の意見〕

広域観光、酒蔵めぐりとくっつける、伝承館を起点に酒蔵や酒文化をたどるツアーを相談できる、など

5 休憩や市民が交流できるスペースの設置・りんどう亭の活用

「無料で休める場所がほしい」「外でコーヒーが飲める」など、休憩スペースを望む声のほか、「市民交流スペースの設置」「地元の人、子ども、海外の人が交流する」など、世代や立場を超えて交流を望む意見、そして「会議や交流後は、りんどう亭で食事をする」などの意見もあった。

〔その他の意見〕

市民交流スペースとしてりんどう亭を貸し出す、一関ICHBAのような交流スペースの設置、なんとなく来ちゃう場所、いろんな色、年の人が見えるような場所、など

6 インバウンドや女性の誘客、SNSなどを通じた世界に向けて発信する取り組み

「多言語表記・説明の充実」「世界中のお酒を紹介する」「オリンピック・パラリンピックを意識する」「女性が集まる場所に」など、インバウンドや女性の誘客への声や、「インスタ映えするような写真に撮りたくなる伝承館」など、SNSを通じ、世界への情報発信を目指す意見などがあつた。

〔その他の意見〕

ホームページの充実、ワールドマップや世界のお酒の名前、国や原材料の展示、世界から多くの人種の人がある、インスタ映えを意識したパワースポット化、など

7 テーマなど設定、館内設備の充実・酒匠館との連携・名称の変更

学ぶテーマとして「発酵が学べる」「今と昔がわかる」「杜氏の技術がわかる」などのほか、「酒樽」や「フラワーロールちゃん」を元にしたキャラクターの設定を求める声や、「最新技術の利用」「酒蔵の自動ドア」「トイレも酒樽」など、館内設備への提案もあった。

また、「酒匠館と連続したつくり（見る→わかる→買う）」など酒匠館との連携を目指す声や、「伝承館」という名称から「酒の館」など、わかりやすい、親しみやすい名称への変更を求める声もあった。

〔その他の意見〕

蔵の中の雰囲気や照明を明るくしてほしい、正面から入るようにしてほしい、など

5 ワークショップの意見（テーブルNo.1）

南部杜氏伝承館リニューアル市民ワークショップ

H29.9.24 石鳥谷生涯学習会館

テーマ「みんなが楽しめる伝承館」

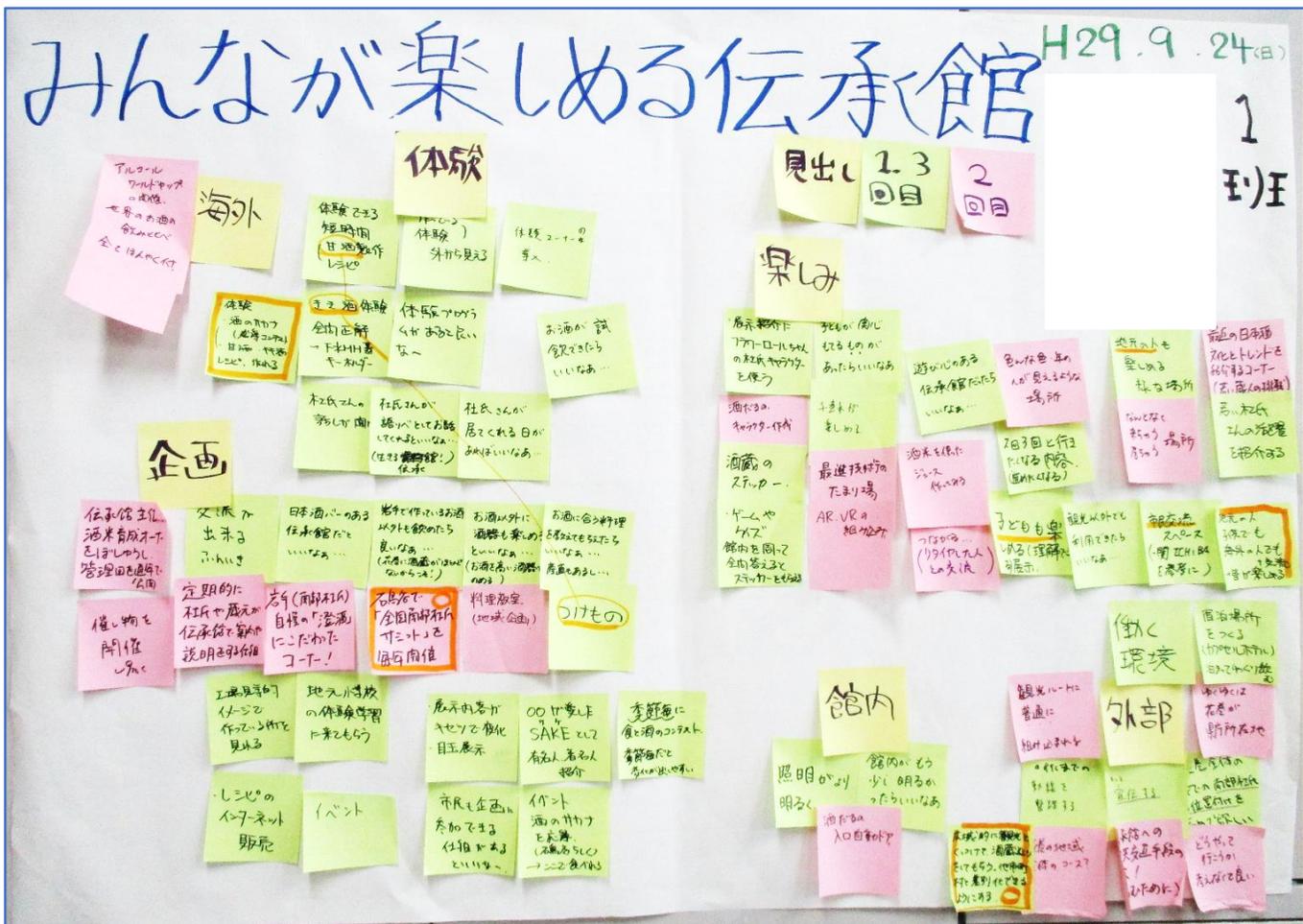
テーブルNo.1

グループ（集類）		付せんの意見	
1	体験	1	体験できる
		2	作っている、体験・・・外から見える
		3	体験できる、短時間（甘酒製作、レシピ）
		4	体験コーナーの導入
		5	体験プログラムがあると良いな～
		6	きき酒体験・・・全問正解→下水MH蓋キーホルダー
		7	お酒が試飲できたらいいなあ
		8	酒のサカナ応募コンテスト、甘酒、利き酒、レシピ、作れる
		9	杜氏さんの話が聞ける
		10	杜氏さんが語り部としてお話してくれるといいなあ（生きる伝承館！）
		11	杜氏さんが居てくれる日があればいいなあ
2	企画	1	催し物を開催しやすく
		2	展示内容が季節で変化、目玉展示
		3	イベント
		4	石鳥谷で「全国南部杜氏サミット」を毎年開催
		5	伝承館主催酒米育成オーナーを募集し管理田を通年で公開
		6	定期的に杜氏や蔵元が伝承館で案内や説明をする仕組み
		7	日本酒バーのある伝承館だといいなあ
		8	岩手（南部杜氏）自慢の「澄酒」にこだわったコーナー！
		9	岩手で作っているお酒以外も飲めたら良いなあ（花巻に蔵元がほとんどないからこそ！）
		10	お酒以外に酒器も楽しめるといいなあ（お酒を高い酒器でのめる）
		11	市民も企画に参加できる仕組みがあるといいな～
		12	イベント、酒のサカナを募集（石鳥谷らしく）→ここで食べれる
		13	季節毎に食と酒のコンテスト。季節毎だと変化が出しやすい
		14	交流が出来る雰囲気
		15	お酒に合う料理を教えてもらえたらいいなあ、産直もあるし
		16	料理教室（地域企画）
		17	つけもの
		18	工場見学的イメージで作っている所を見れる
		19	地元小学校の体験学習に来てもらう
		20	〇〇が愛したSAKEとして有名人、著名人紹介
		21	レシピのインターネット販売



3	楽しみ	1	展示紹介にフラワーロールちゃんの杜氏キャラクターを使う
		2	酒樽のキャラクター作成
		3	酒蔵のステッカー
		4	子どもが関心持てる”もの”があったらいいなあ
		5	子どもも楽しめる(理解できる)展示
		6	子連れが楽しめる
		7	遊び心のある伝承館だったらいいなあ
		8	ゲームやクイズ、館内を周って全問答えるとステッカーをもらえる
		9	色んな色、年の人が見えるような場所
		10	地元の人も楽しめる様な場所
		11	なんとなく来ちゃう、居ちゃう場所
		12	2回、3回と行きたくなる内容(進めなくなる)
		13	観光以外でも利用できたらいいなあ
		14	市民交流スペース(一関ICHIBAを参考に)
		15	地元の人、子どもでも海外の人でも+交流→皆が楽しめる
		16	最近の日本酒文化とトレンドを紹介するコーナー(若い蔵人の挑戦)
		17	若い杜氏さんの活躍を紹介する
		18	次世代につながる(リタイヤした人との交流)
		19	最新技術のたまり場
		20	AR、VRの組み込み
		21	酒米を使ったジュース作ってみる
4	外部	1	広域的に観光とくっつけて、酒蔵巡りをしてもらおう。他市町村と差別化できるようにする。
		2	観光ルートに”普通に”組み込まれる
		3	行くまでの動線を整理する
		4	花巻の地域全体のコース?
		5	伝承館への公共交通手段の充実!(飲むために)
		6	どうやって行こうか考えなくても良い
		7	宿泊場所をつくる(カプセルホテル)泊まってゆっくり飲む
		8	花巻全体の中での”南部杜氏”の位置づけを高めてほしい
		9	もっと宣伝する
		10	働く環境
		11	ゆくゆくは花巻が県庁所在地
5	館内	1	館内がもう少し明るかったらいいなあ
		2	照明がより明るく
		3	酒樽の入り口自動ドア
6	海外	1	アルコールワールドカップの開催
		2	世界のお酒の飲み比べ
		3	全て翻訳付き





5 ワークショップの意見（テーブルNo.2）

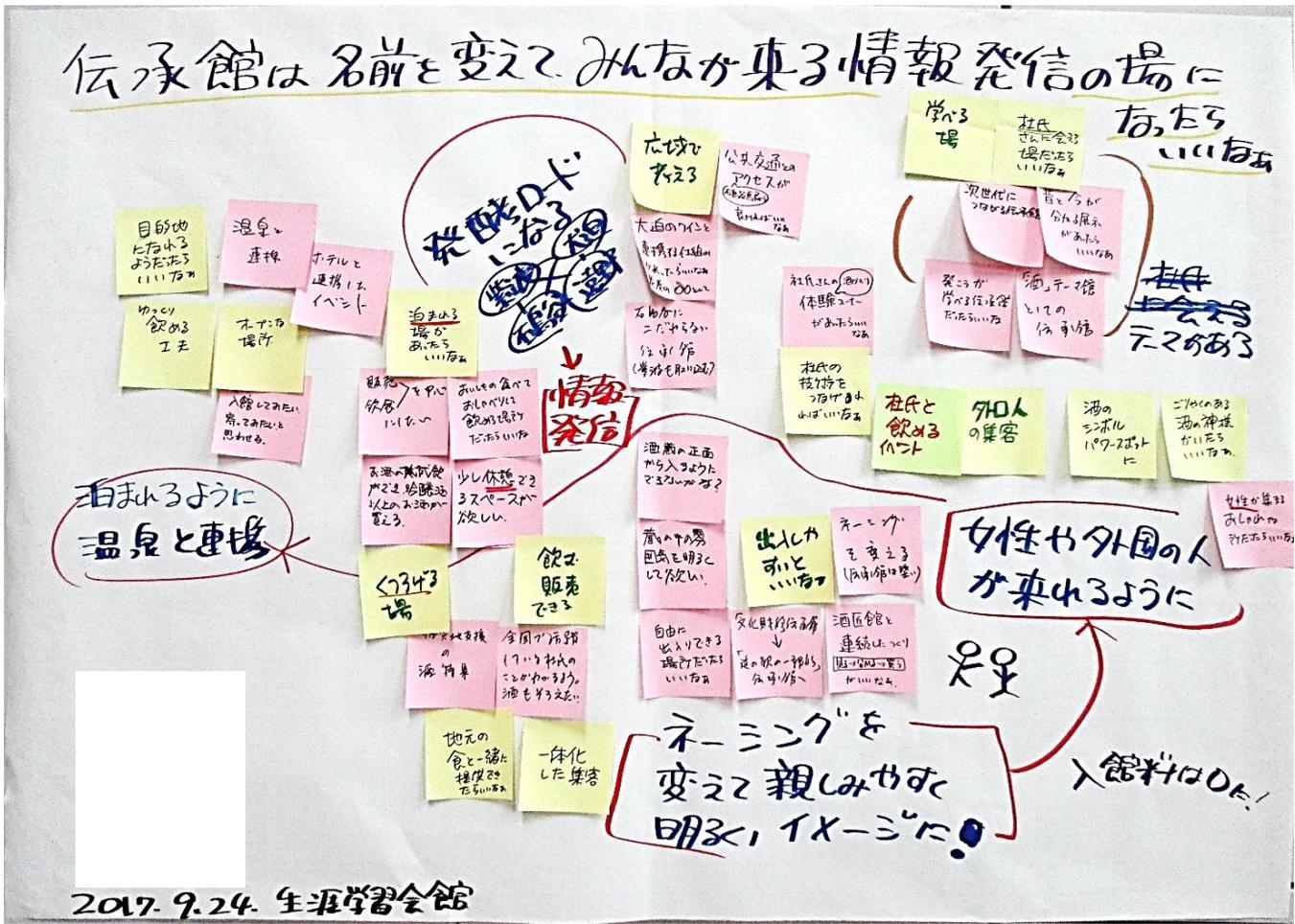
南部杜氏伝承館リニューアル市民ワークショップ

H29.9.24 石鳥谷生涯学習会館

テーマ「伝承館は名前を変えてみんなが来る情報発信の場になったらいいなあ」

テーブルNo.2

グループ（集類）		付せんの意見	
1	テーマがある	1	学べる場
		2	発酵が学べる伝承館だったらいいな
		3	昔と今が分かる展示があったらいいなあ
		4	次世代につながる伝承館
		5	杜氏さんに会える場だったらいいなあ
		6	「酒」テーマ館としての伝承館
		7	杜氏と飲めるイベント
		8	杜氏さんの酒づくり体験コーナーがあったらいいなあ
		9	杜氏の技術をつなげられればいいなあ
2	女性や外国の人が来れるように	1	女性が集まるおしゃれな所だったらいいなあ
		2	外国人の集客
		3	酒のシンボルパワースポットに
		4	ご利益のある酒の神様がいたらいいなあ
3	ネーミングを変えて親しみやすく明るいイメージに！	1	ネーミングを変える(伝承館は堅い)
		2	「文化財的」伝承館→「道の駅の一部的」伝承館
		3	出入りしやすいといいなあ
		4	自由に出入りできる場所だったらいいなあ
		5	酒匠館と連続したつくり「見る→分かる→買う」がいいなあ
		6	酒蔵の正面から入るようにはできないかな？
		7	蔵の中の雰囲気をもっと明るくしてほしい
4	発酵ロードになる(紫波、大迫、石鳥谷、遠野)	1	広域で考える
		2	公共交通とのアクセスが良ければいいなあ(石鳥谷駅から)
		3	大迫のワインと連携する仕組みがあったらいいなあ。花巻の〇〇として
		4	石鳥谷にこだわらない伝承館(紫波も取り込む)
5	泊まれるように温泉と連携	1	泊まれる場があったらいいなあ
		2	温泉と連携
		3	ホテルと連携したイベント
		4	おいしいものを食べておしゃべりして飲める場所だったらいいな
		5	地元の食と一緒に提供できたらいいなあ
		6	お酒の試飲ができ、吟醸酒以上のお酒が買える
		7	販売・飲食を中心にしたい
		8	飲む、販売できる
		9	ゆっくり飲める工夫
		10	少し休憩できるスペースがほしい
		11	くつろげる場
		12	被災地支援の酒特集
		13	全国で活躍している杜氏のことかわかるよう、酒もそろえたい
		14	一体化した集落
		15	目的地になれるようだったらいいなあ
		16	入館してみたい、寄ってみたいと思わせる
		17	オープンな場所
6	その他	1	情報発信
		2	入場料は0円に！



5 ワークショップの意見（テーブルNo.3）

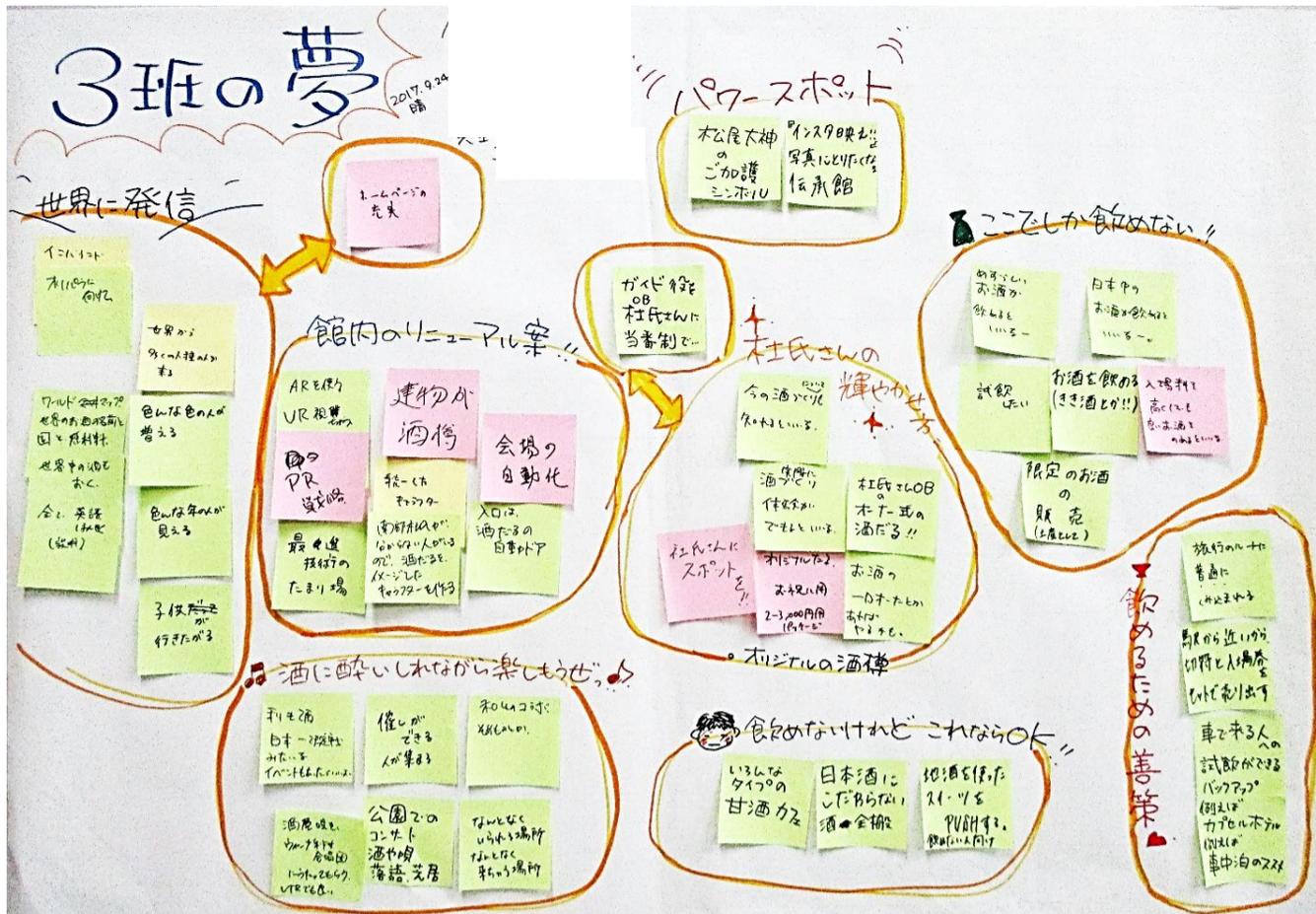
南部杜氏伝承館リニューアル市民ワークショップ

H29.9.24 石鳥谷生涯学習会館

テーマ「3班の夢」

テーブルNo.3

グルーピング(集類)		付せんの意見	
1	世界に発信	1	インバウンド
		2	オリパラに向けて
		3	ワールドマップ、世界のお酒の名前と国と原材料
		4	世界中の酒もおく
		5	全て英語翻訳(説明)
		6	世界から多くの人種の人がある
		7	いろいろな色の人が増える
		8	色んな年の人が見える
		9	子どもが行きたがる
		10	ホームページの充実
2	館内のリ ニューアル案	1	ARを使う
		2	VR視聴
		3	PR戦略
		4	最新の技術のたまり場
		5	会場の自動化
		6	入口は酒樽の自動ドア
		7	建物が酒樽
		8	南部杜氏が分からない人がいるので、酒樽をイメージしたキャラクターを作る
		9	統一したキャラクター
3	杜氏さんの輝 かせ方・オリジ ナルの酒樽	1	杜氏さんにスポットを！！
		2	今の酒づくりについても知れるといいな
		3	実際に酒づくり体験ができるといいな
		4	杜氏さんOBのオーナー式の酒樽！！
		5	オリジナル樽、お祝い用 2千円～3千円用パッケージ
		6	お酒の一口オーナーとかあればやるかも
		7	ガイド役をOB杜氏さんに当番制で・・・
4	ここでしか飲 めない！！	1	めずらしいお酒が飲めるといいなー
		2	日本中のお酒が飲めるといいなー
		3	試飲したい
		4	お酒を飲める(きき酒とか！！)
		5	入場料を高くしても良いお酒をのめるといいな
		6	限定のお酒の販売(お土産として)
5	酒に酔いしれ ながら楽しもう ぜっ	1	催しができる、人が集まる
		2	利き酒日本一決定戦みたいなイベントもあつたらいいな
		3	公園でのコンサート、酒屋唄、落語、芝居
		4	酒屋唄をウィーン少年少女合唱団に歌ってもらう、VTRでも良い
		5	和とのコラボ、そめものとか
		6	なんとなくいられる場所、なんとなく来ちゃう場所
6	飲めないけれ どこれならOK	1	いろいろなタイプの甘酒カフェ
		2	日本酒にこだわらない酒全般
		3	地酒を使ったスイーツをPUSHする。飲めない人向け
7	飲めるための 善策	1	旅行のルートに”普通に”くみ込まれる
		2	駅から近いから、切符と入場券をセットで売り出す
		3	車で来る人への試飲できるバックアップ
		4	例えばカプセルホテル、車中泊のススメ
8	パワースポッ ト	1	松尾大神のご加護、シンボル
		2	「インスタ映え！！」写真にとりたくなる伝承館



5 ワークショップの意見（テーブルNo.4）

南部杜氏伝承館リニューアル市民ワークショップ

H29.9.24 石鳥谷生涯学習会館

テーマ「日本酒の価値を高め、日本酒ファンが増える伝承館だったらいいなあ」

テーブルNo.4

グループ（集類）		付せんの意見	
1	入口キャッチ	1	入りやすい雰囲気だといいなあ
		2	入りやすい、外から見える
		3	日本酒を飲まない人も楽しめる
		4	日本酒に苦手意識を持つ人、日本酒を選ばない人が好きになるように
		5	日本酒ファンをつくる
		6	伝承館としての活動や出来事を伝えるブースがあればいいなあ
		7	泊まる
2	企画	1	季節感を重視して、常に変化をつける（2回、3回来てもらえる仕組みを作る、美術館化しちゃう）
		2	定期的にテーマを設けてイベント開催
		3	館内2階の活用（例えばミニコンサートのアルコール付きとか）
		4	限定の銘柄、ここでしか買えない酒でリピーター確保！
		5	南部杜氏おすみつき飲食店（星3つです！）
		6	伝承館内で全国の南部杜氏の蔵元と「商談」ができる！
		7	文化財→物販中心に
		8	伝承館を起点に酒蔵や酒文化をたどる観光ツアーを相談できる
		9	発酵酒ルートの設定（石鳥谷、紫波、大迫、遠野、釜石とか）
		10	外国人向け←「ワールドカップ」「東京オリンピック」
		11	お酒の神様をまつるスポット「お酒にのまれないように」みたいな、インスタ映えするやつ
		12	「伝承館」→「酒の館」へ（伝承館では人が集まらない）
3	体験	1	体験 こまだる？とか
		2	体験型
		3	日本酒に合うおつまみや料理の教室を併設！
		4	お酒に関係するものと一緒に体験できる（この酒にはこの食べ物、酒器はこれだと映えるとか） 飲酒、食をイベント化する
		5	甘酒キット
		6	飲み方が学べたらいいなあ
		7	伝承館内で全国の南部杜氏の酒を試飲できる！
		8	ショー（温泉でいう湯もみ）
		9	子どもも楽しい
		10	子どもが館内で遊ぶ、学ぶことができるブースの設定（遊び主体）
		11	伝承館として子ども達が分かりやすい、楽しめる仕組みを作る（クイズ10問正解したらステッカープレゼント）
		12	今の酒づくりにかかわる人の声がきける
		13	杜氏さんの顔
		14	案内役、質問に答えてくれる人がいたらいいなあ
		15	女性が楽しい
		16	わくわくする
		17	1人でも楽しい
4	つくり	1	建物が大きな酒樽
		2	トイレも酒樽
		3	酒匠館と一体化した伝承館
		4	市民交流スペースを作り、人の流れをたやさないようにする（会議後の食事をりんどう亭で…） もしくはりんどう亭をかしたしても…
		5	音楽が流れているといいな～（酒屋唄）
		6	明るい
		7	建物のことわかるといい（つくり方とか…）

5	外スペース	1	休む場所がほしいな～(無料)
		2	無料で休めるスペースある
		3	外でコーヒーが飲めるといいな～。
		4	シャワールーム
		5	安全に車中泊できる場所 防犯、トイレ、シャワールーム ドライバーへのバックアップ！！
6	その他	1	公共交通の充実
		2	日本酒リーズナブル → 価値高める！

