

花巻図書館視聴覚ライブラリー16ミリ所蔵目録

03 相互扶助

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
小学生のボランティア入門 (資料コード:50000454)	28	小学生	小学生には、ボランティアは無理だとか、まだ早いと考えている人はいませんか。この映画は、二つの学校と、一つのグループを取り上げ、小学生にもできるいろいろなボランティア学習を紹介しています。(リュック)	H5

04 保健衛生

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
赤ちゃん誕生 (資料コード:5000001205)	20	中学生	性の交わり、受精、妊娠から出産までを、清潔な映像を通して描いた使いやすい性教育教材です。受精からの出生までのしくみを理解させ、生命の尊さにも気づかせます。(東映)	S61
おとなへダッシュ (資料コード:5000001130)	19	小学生	第2次性徴の発現期(10~13才)をむかえつつある男女児童を主な対象として、自分たちの心身に起こりつつある変化認識させるとともに、その意味についても考えさせ、理解させようとするものです。自分の身体の中には、やがて親になるための準備がすでに始まっていることを自覚させ、男女の相互理解、ひいては、生命の尊さについても理解を深めます。(学研)	S59
酒とからだ (資料コード:5000000132)	28	成人	酒と人とのかかわり合いが古いことを、歴史をひもといて説明している。次に、酒が、体内に入ってからどのように吸収され消化されるかを医学的に解きあかし、さらには、大脳の新皮質にどのような異変をきたすかを解明してゆく。酒による発病例、胎児への影響、アルコール風習もあることをあげて、酒についての考え方を改めることを求めている。(学研)	S61

05 災害防止・防犯

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
地震とぼくたち (資料コード:5000001247)	20	小学生	予告なく発生する地震から家庭と子どもをいかに守るか描いた作品。地震に対する日頃の準備と心構えを学校、家庭、地域社会の三点を中心に考えます。(英映画)	S62

自転車事故ゼロへの誓い (資料コード:5000001197)	21	小学生	交通事故には至っていないものの、子どもたちは大抵ヒヤッとした経験を持っている。それが同級生の事故をきっかけに吹き出した。交通事故ゼロを目指して各自の体験を生かすそうした話し合いが、交通事故防止に対する意欲を高揚します。(東映)	S61
自転車の安全ウォッチング (資料コード:5000000405)	21	小学生	小学生の自転車事故で特に多い飛び出しやスピードの出し過ぎ、急な進路変更、坂道での危険等に焦点を当て、事故にあたり、危険な目にあわないようにするにはどうすれば良いのかを子どもの「何故」という疑問に答えながら描きます。(東映株式会社)	H4
ちびまるこちゃんのこんな乗り方あぶないよ (資料コード:5000000702)	21	小学生 (低)	みんなの人気者まるちゃんが自転車に乗って、隣町まで買い物に出かけます。でも、道路や交差点であんな乗り方でいいのかな?こんな乗り方で大丈夫?ハラハラする場面の連続です。交通ルールの基本を確認しながら、自転車の正しい乗り方が身につくように構成されています。(教配)	H10
鉄腕アトムの交通安全 (資料コード:5000000470)	15	幼児～ 小学生 (低)	遊びに出かけようとするアトム、ウラン、タマオの三人に御茶ノ水博士は、車に気をつけて公園で遊ぶように言います。ところがそそっかしいタマちゃんは、家の門から外へ飛び出してしまいます。アトムが交通安全の基本を繰り返し教えます。(株式会社教配)	H5
忍たま乱太郎の交通安全 (資料コード:5000000603)	15	幼児～ 小学生 (低)	NHKテレビで幅広い人気をアツめている忍たま乱太郎と仲良しトリオと一緒に横断歩道・交差点のわたり方・飛び出しの危険など正しいルールを学んでいきます。全日本交通安全協会推薦 (東映)	H8
マサオ君の交通事故 (資料コード:5000001106)	21	小学生	雨上がりの下校時、見通しの悪い三差路で、級友が交通事故にあった。事故を身近に感じた子ども達は、それぞれの体験を織り込みながら、その原因を自分、相手、環境、という三つの要素から解明し、子どもの目から見た事故防止の点を明らかにして行きます。(東映)	S59

06 道徳・宗教

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
お母さんの請求書 (資料コード:5000000561)	20	小学生	たけし(小3)が書いたお母さんへの請求書は留守番をしたり、買い物に行ったりしたお手伝いの請求書だ。それを見た母親は、今度はたけしに請求書を渡す。金額は0円。始めはその意味が分からなかったが…。母と子のやりとりを通して、父母への敬愛の念を深め、家族の一員として家庭生活に積極的にかかわる大切さを訴えます。(東映株式会社)	H7

学校に行けない子供たち 心の居場所づくり (資料コード:5000000504)	30	成人	子どもを取り巻く様々な要因が絡み合って登校拒否が起こっています。この問題を初期段階といえる小学生にスポットを当て、保護者がこのことについて、正しい知識と理解を持ち、現在、登校拒否児を抱えて悩む方だけでなく、予防的見地からも、家庭・学校・地域社会が共に手を携えて、子どもを健やかに育てるべく努力することを訴えます。(新生映画)	H6
心のおくりもの (資料コード:5000000710)	21	小学生	お使いの帰り道、自動販売機の前で、浩介(小5)は5千円を拾いました。それから家に帰るまでの間、「どんな人が落としたんだろう」「このお金、どうしようか」などと浩介の頭の中にはいろいろな想いが駆巡ります。拾った5千円をめぐる小学生の交流を描きます。(東映)	H11

08 家庭

タイトル(16ミリ)	時間(分)	対象	内容	受入年
親がかわれれば子もかわる (資料コード:5000000728)	26	成人	親が安心してた「いい子」が突然キレル。思春期になった時、発散しようとするエネルギーと「いい子」でなければならないという心理の間で猛烈な葛藤が生じ、ついに理解を超えた異常な行動を引き起こします。「キレル」子どもを抱えた一人の父親の姿を通して子育てのあり方を考えます。(東映)	H11
心ふるえています 思春期のまがりかど (資料コード:5000000397)	31	成人	「盗み」という行動で何を求めているか、それによって得たもの、失ったものは何か。思春期の子供達の抑圧された心理状態をつぶさに描き、非行を未然に防ぐには、親と子供の間で強い絆を作り上げていくことが大切だという事を訴えます。(東映株式会社)	H4
ともに育てる 厳しさと優しさ (資料コード:5000000231)	30	成人	共稼ぎの家庭、母親が会社の研修で一週間の留守の間、父親は、子どもたちの世話は一切せず、自分の事は自分ですることの大切さを感じとらせていく様子をとらえます。(東映)	H1
別に…わかんない…どっちでも… (資料コード:5000000330)	32	成人	曖昧、適当、自己防衛、その場かぎりの言い逃れ、こんな便利な言葉はない。親はイライラするばかり。親…「将来のことはいつ決めるんだ」子…「わかんない」親…「大学か専門学校か、目標は？」子…「別に…」三部作によるオムニバス社会教育ドラマ(株式会社教配)	H3

12 球技

タイトル(16ミリ)	時間(分)	対象	内容	受入年
楽しいバスケットボール (資料コード:5000001148)	26	小学生	ミニバスケットボールの基礎技術を、ミュンヘンオリンピック、バスケットボールナショナルチームの監督をつとめた笠原成元氏の実技指導を通して、やさしく教えます。教師の現職指導用としてもすぐれた作品です。(東映)	S60

中学生のサッカー1キック、トラッピングを中心に (資料コード:5000001221)	20	中学生	サッカーの実技が学習する中学生を対象に、個人技術とそれを習得するための段階的な練習を解説するもの。1では、キックとトラッピングなどを中心に扱います。(学研)	S61
---	----	-----	--	-----

14 水上競技

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
小学生の平泳ぎ (資料コード:5000000942)	15	小学生	姿勢、かえる足、うでのかき、うでと足の調子、呼吸、ターンについて解説しています。(学研)	S56
たのしい水泳 基本と練習法 (資料コード:5000000959)	23	小学生	各種目についての基本姿勢、手の動き、足の動きの基本をわかりやすく解説しています。(教配)	S56

21 日本史

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
縄文時代の人々 (資料コード:5000001189)	16	小学生	縄文時代の人々はどのような生活をしていたか。当時の人々にふんし、現在得られる限りの資料に基づいて彼等の生活を再現しました。食べ物を求めて住みかを作ったこの時代の人々の家造りの工夫、土器や石器の作り方、食べ物等々、具体的に描きます。(東映)	S60
奈良の都 平城京 (資料コード:5000000934)	22	小学生	奈良の都、平城京を中心にして、約70年にわたる日本の歴史を東大寺をはじめとする数々の文化遺産を手がかりにして、この時代を浮き彫りにしたものです。(共立)	S56

22 国際・時事

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
隣り人の叫び 飢餓の大地から (資料コード:5000001262)	16	中学生 ~成人	1985~1986年アフリカの飢餓が関心を集めました。アフリカの飢餓は終わったのでしょうか?いいえ。飢餓とは何でしょうか。飢餓問題の歴史、政府間援助、民間ボランティア団体の働きの重要性を解きます。(岩波)	S62

36 社会

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
-------------	--------	----	----	-----

暑くなる地球 (資料コード:5000000280)	25	成人	今、地球は急速に暖かくなり、世界各地で気象の異変や、生活環境の変化が現れています。なぜ、地球温暖化が起きているのでしょうか？そのメカニズムを解析するとともに、ピンチに立つ地球環境の中で、それを克服する明日の科学技術を紹介します。(株式会社教配)	H2
風の色が見えた (資料コード:5000000249)	32	成人	定年後、日々、なすすべもなく妻べったりの生活を送っていたある男性が、シルバー人材センターで働く友達や、ボランティア活動に励む仲間を知り、やがて自らも社会参加の喜びを知るまでの物語。(東映)	H1
心のチャンネル (資料コード:5000000165)	20	成人	明るく楽しい家庭・職場は、この相手の立場を理解し、思いやる心でお互いの心がよく通じあっているからである。そこで、この映画では、電車の中でのマナー、レストランの中でのウェイトレスの態度、お客さんに対する対応など、家庭や職場・コミュニティー社会で起こる様々な事例を、悪い例、良い例と比較してみせ、心をプラスに向かわせる。	S61
子どもの社会性を伸ばす	20	成人	母親に連れられて、外で遊ぶ幼児。父親と野球を楽しむ小学生。子どもは家族との触れ合いを中心にして、まず、生きていくために必要な言葉や言動や行動を学んでいきます。子どもが社会性を身につけていくには豊かな愛情と伸び伸びとした家庭環境が必要です。また、親が地域の中で生き生きと活動する姿を見せることによって、子どもは周りへの関心を広げます。(リュック)	H9
合成洗剤と水質汚濁 (資料コード:5000000033)	23	成人	取り戻そう、きれいな水を！大きな社会問題になっている川や湖の水質汚濁。その一つの原因である生活排水の中の合成洗剤がいかに水を汚し、下水処理場の機能まで低下させるかという事を科学的に描きながら厳しい現実を訴え、消費者に郊外について考えさせる。(東映)	S55
ごみとわたしたちの暮らし (資料コード:5000000991)	21	小学生	家庭などから出るゴミはどの様に集められ、始末されているのか。埼玉県川口市を例に、働く人や清掃工場の仕組みなどを描く中で明らかにします。そして市役所は市民の健康な暮らしを維持するために様々な工夫をこらし、多様化する大量のゴミに対処していることを理解させます。	S57
育てようガキ大将 (資料コード:5000000496)	20	小学生	子供たちにとって「遊び」ほど豊かな体験ができるものはありません。特に異年齢での遊びはリーダーとなるガキ大将を育て、その遊びの中で、子供たちは社会生活に必要なことを肌で学んでいきます。(リュック)	H6
はばたけ！ちょっと夢工場 (資料コード:5000000348)	36	成人	両親と重度の心身障害を持つ二人の息子が、苦しい立場の中で設立した小さな印刷工場で、力を合わせ自らの生きる道を切り拓いていく様子を描き、厳しい運命にもめげず、明るく前向きに生きていく家族の姿を感動的にとらえます。(新生)	H3

37 教育方法制度

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
-------------	--------	----	----	-----

学級会を明るく (資料コード:5000001031)	21	小学生	学級会活動では、学級の諸問題をクラス全員で話し合う活動や係の活動、学級集会などの活動を行う。様々なつまずきや壁にぶつかりながら、明るく楽しい学級会を築いていく様子をドラマチックに描き、望ましい学級会のあり方を考えさせます。(東映)	S58
子どもたちへ (資料コード:5000000140)	55	中学生 ～成人	差別やいじめ、自殺、十代の望まない妊娠、中絶など、いま私たちをとりまく環境は、あまりにも悲しい問題でいっぱいです。これらを真に解決するには、子どもたちからの正しい意識とたくましいエネルギーが不可欠なのではないでしょうか。この物語が、その一つの方向を示してくれるでしょう。(パオ)	S61
中学生の男女交際を考える (資料コード:5000001213)	19	中学生 ～成人	思春期になると、異性への関心が高まってくる。いろいろな男女交際の実態を描きながら、男女の性心理の違いや、男女交際のエチケットと限界、望ましい異性観など、相互信頼による人間関係を見出す男女交際の意義について考えます。(東映)	S61
よみがえる子どもたち (資料コード:5000000173)	42	小学生	夏休み、愛媛県宇和島市津島町から15キロ離れた無人島「御五神島」を舞台に、73人の子供たちが、8泊9日の生活体験をすることになりました。全国から集まった小学5年生から高校生が10人ずつの7班に分かれて活動開始。1日目は整地やテント設営、2日目も環境を整える作業に3度の食事の支度が加わります。3日目からやっと自給自足のための準備に入ること…73人がこの無人島で精一杯、自分の能力に挑戦した姿を描きます。(学研)	S62

44 天文

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
すい星 (資料コード:5000001239)	12	中学生	なぞに包まれたすい星の誕生と正体。そのすい星の「スーパースター」であるハレーすい星を主役とし、太陽系の歴史をつないでいく説得力ある鮮やかな構成によって描いています。(教配)	S61
太陽と月 形と動き方 (資料コード:5000000967)	20	小学生	太陽と月の形と動き方を微速度撮影などの特殊撮影を用いて描きながら、毎日規則正しく繰り返されている天体の動きと、規則的な空間の概念を感じとらせます。(東映)	S57
地球・月・太陽のようす (資料コード:5000000066)	20	小学生	空気・水・生物に満ちた地球、水、空気の存在しない月、太陽面の活動のようすなど、三つの天体の特徴をとらえるとともにそれぞれがほぼ球体であることをアニメーションや特殊撮影をまじえて説明する。(共立)	S55
星の動きを調べる (資料コード:5000000058)	19	小学生	星はどのような動きをするのか。オリオン座やカシオペア座の観測、微速度撮影による実際の動き等を通して、規則的な星の動きを説明する。(東映)	S55

45 地学・気象

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
アイスランドに地球の鼓動をきく (資料コード:5000000983)	27	中学生	大西洋中央海嶺の貫くアイスランドは、地殻活動の壮大なドラマを目に見ることができる国である。アイスランドの創世記の光景にも似た自然と、北極圏のすぐ南に位置する極北の地のきびしい条件の中で生活する人々をみます。(教配)	S57
川を調べる (資料コード:5000001023)	19	小学生	「大水の時、川はどんな姿になるのだろう」この映画は、大増水時の川の様子を上流から下流まで丹念にとらえながら、このとき典型的に見られる流水の作用(削る、運ぶ、積もらせる)をダイナミックに描いています。(学研)	S58
国土の自然を守る (資料コード:5000001056)	20	小学生	国土の自然を生かしながら生活を向上させるには、自然の災害に備える対策とともに、自然を破壊しない調和のとれた開発が必要であること、自然をとりもどす努力が大切なこと、また、そのたいへんさ、むずかしさなどについて、具体的事象でわかりやすく示しました。そして、美しい国土の自然を愛し、守る意味について理解させるとともに、自然や国土に対する愛情を育てることをねらいとします。(学研)	S58
四季の天気 (資料コード:5000001114)	21	中学生	気象衛星「ひまわり」の連続画像に天気図を重ねながら、日本の四季の特徴を示し、気団や高気圧、低気圧、前線の動きなどから天気変化の規則性を理解させます。(東映)	S59
地かくの変動 (資料コード:5000001254)	19	中学生	しゅう曲や逆断層、不整合など地かくの変動について、各地にみられる代表的な露頭をとりあげ説明し、さらに、それらの地かく変動のでき方を、モデル実験やアニメーションにより説明します。(学研)	S62
地層の広がり調べる (資料コード:5000001080)	22	小学生	川原の堆積の様子から自分達の住む地面の地下はどうなっているかという問題意識を持たせ、色々な崖に見られる地層を調べます。そして生徒の考え方を基に実験、観察を重ね、地層の広がりを探り、地層は川の流れや海水の動きで出来る事も知らせ、自然学習の方法と楽しさを教えます。(東映)	S59
流れる水のはたらき (資料コード:5000000025)	20	小学生	雨上がりの校庭や造成地の様子から水の流れを観察し、築山作りやトイレに水を流した後、実際の川に出かけ、流れの速さや勢いを体験させながら流れの働きを理解させ、自然の力の偉大さ、自然を学ぶ楽しさをはぐくんで行く。(グループ現代・教配)	S54
日本の気候と自然の様子 (資料コード:5000001064)	20	小学生	北と南、太平洋側と日本海側で気候が違う訳、また、季節風や梅雨・台風によって地域差がある事、更に気候が人々の暮らしや産業に与える影響等を描いて、日本の国土の特色を理解させます。(東映)	S58

46 生物・博物・人体生理

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
-------------	--------	----	----	-----

心臓のしくみ (資料コード:5000000926)	15	小学生	心臓をポンプとしてとらえ、収縮・弛緩という一種と単純な往復運動から液体を一方通行に流すには、弁が必要になり、これが心臓のもっとも特徴的な構造である。(学研)	S56
生命の基底 消化と循環をめぐって (資料コード:5000000975)	24	中学生	消化系・循環系の器官の働きをレントゲン撮影、アニメーションなどを利用し、わかりやすく説明したもの。生命を維持するためのエネルギー源を取り入れる器官の基本的な働きについて知ることができます。(岩波)	S57
骨と筋肉 (資料コード:5000001098)	15	小学生	力強く、滑らかに動く私たちの体。その動きのためには、どこがどのようににはたしているのでしょうか。からだを組み立て、支え、動かすしくみを①筋肉、②間接、③骨組み、④骨の成長の4部分に分けて解説します。(学研)	S59

47 植物

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
アブラナの花と実 (資料コード:5000000892)	19	小学生	アブラナの成長の様子と花のつくりや実になる過程を特殊撮影や線画をまじえ観察する要点を明らかにし、継続観察するなかで推論し、検証していくことをねらいとしています。(共立)	S56
シダの生活と環境 (資料コード:5000001163)	23	中学生	シダは初めコケの様に胞子で仲間を殖やす水に依存した繁殖をしているが、成長してからは維管束のある根、茎、葉を持つ体のつくりによって陸上の様々な環境に住み分けている。その様子を標高0~2,400mにわたる状況を通して示します。(東映)	S60
植物を育てる土 (資料コード:5000001155)	19	小学生	植物が育っている土には、とても巧妙な仕組みがあり、植物や動物の遺体を分解してくれる土壌動物にすみかを提供したり、分解されたものを植物が吸収しやすいように水に溶かしたりしています。土が植物の成長にとって必要な条件を有していることをわかりやすく、しかも興味深い実験や事実の映像をもとに教えます。(教配)	S60
森林の植物を調べてみると (資料コード:5000000900)	20	小学生	ハイキングに出かけた数人の児童が森林の中の草丈が森林の外に比較して以上に低いのに気付き、疑問にもつことに始まり、クラス全体での野外調査や調査結果の検討の積み重ねの中で、複雑な植物社会のしくみに気付いていく過程を描きます。(学研)	S56
たねの発芽 (資料コード:5000000918)	18	小学生	たねが発芽するには、どのような条件が必要か。また、たねのつくりはどうなっているのかを、実験と観察によって確かめます。(共立)	S56

48 動物

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
アゲハチョウ (資料コード:5000001007)	20	小学生	アゲハチョウの成長する過程や、幼虫・さなぎなどそれぞれの時期における活動の様子、体のつくりなどを子供自身の飼育観察の結果をもとに説明しています。(共立)	S57
きせつといきものようす (資料コード:5000001015)	20	小学生	児童の身の回りの自然の中には、四季折々に、それぞれの季節に応じた事象の変化や生物の出現、消長が見られる。この映画は、それらの中から特に顕著で、しかも児童の捉えやすい事象を選んで映像化、児童が自然の中の季節の移り変わりを見出し、その特徴を感じていくための資料として役立たせることをねらいとしたものです。(共立)	S57
コオロギの育ち方 (資料コード:5000001171)	15	小学生	コオロギを飼育しながら、餌のとり方、泣く様子、産卵など、成虫の活動の観察ポイントを示し、さらに、地中で越冬した卵のふ化、春から夏にかけて脱皮を繰り返し、成虫になるまでの成長の様子を見ることができます。(学研)	S60
たねのめばえ (資料コード:5000001072)	18	小学生	稲のモミとインゲンを素材にして、芽生えの様子、更に内部の変化にも目を向け、胚乳と胚芽、子葉の働きなど、育つ部分と育てる部分の関係、水分や温度、光など発芽や成長の条件、そして自然の植物にも目を向けています。(教配)	S58
ぼくのかたつむり (資料コード:5000001122)	13	小学生	カタツムリの住んでいる場所の様子や、体のしくみ、活動の様子、食べ物を食べる有様など、観察のポイントを的確に示しています。(学研)	S59
北極の大自然 (資料コード:5000000074)	30	小学生～成人	一面氷の世界である北極の厳しい大自然をバックに、北極グマ、セイウチ、アザラシ、北極ギツネなどの動物たちの生活をダイナミックに描いたドキュメンタリー。(共和)	S57
ミミズ 体のつくりと生活 (資料コード:5000001049)	20	中学生	観察や実験を通して、ミミズの体の作りかたや運動のための仕組み、活動時間、巣の構造、光に対する性質、えさ、殖え方など、ミミズについてのすべてを克明にとらえ、ミミズが土の中での生活に適していることを明らかにします。(学研)	S58

66 水産

タイトル (16ミリ)	時間 (分)	対象	内容	受入年
海ではたらく人たち (資料コード:5000000017)	21	小学生	激しい労働が続くマグロ漁、その迫力ある画面から、海で働く人達の労苦を見とらせ、海の仕事は天候等の自然条件に関係が深いこと、互いに協力し合ったり、工夫したりしながら災害を防ぐ努力をし、とるだけでなく魚を育てる仕事も力を入れている事を理解させる。(東映)	S54

79 動画(アニメ)

タイトル(16ミリ)	時間(分)	対象	内容	受入年
いたずらあまんじゃく (資料コード:5000000371)	22	小学生	むかし、ある山のでっぺんに、あまんじゃくといういたずら者の子鬼が棲んでいました。あまんじゃくは雨を降らせたり、お天気にしたり不思議な力を持っていました。そして、おまけに大のいたずら好き。洗濯物をぬらしたり、花嫁行列を大混乱させたりと楽しんでおりましたが…。(共同映画株式会社)	H3
一寸法師 (資料コード:5000000314)	12	幼児	小さな小さなスーパーヒーロー、いっすんぼうしの大冒険のお話。(株式会社東京現像所)	H2
狼森とざる森、ぬすと森 (資料コード:5000000611)	19	小学生	宮沢賢治の童話をアニメ化。四季の自然の中でつつましく生きる開拓農民の森を敬い、森に与えられ、森に祈る姿を通して、人間の営みが自然の力によって支えられていることを切々と語りかけます。文部省選定、教育映画祭優秀作品賞(東映)	H8
おむすびころりん (資料コード:5000000876)	12	幼児	昔々あるところにおじいさんとおばあさんが住んでいました。ある日、おじいさんが山へたきぎとりへ。「さて、お昼になったわい。お弁当にしようかい。」つつみを開けると、おや、おむすびがコロコロコロと落ちてそばの穴に落ちました。すると、穴の中からうたが聞こえ耳を近づけると…。(東映)	H17
親子ギツネ物語 (資料コード:5000000199)	27	小学生	正太郎は、罾に掛った子ギツネを飼うことになった。親ギツネが人間に注意を払いながら、子ギツネに乳を与え、なおかつ子ギツネを取り戻そうとするのであった。正太郎になつた親ギツネは、夜半正太郎の枕元に出没し、その様子を見た両親が、正太郎を襲うところと誤解した。親ギツネを銃で撃とうとしたが、正太郎が身を挺して彼らを助けてやる。このため、両親は子ギツネを牧場主に手渡した。正太郎は、子ギツネを取り戻そうとして山越えの途中雪崩にあったところを親ギツネに暖めてもらい凍死を免れる。(三共)	S62
親子パンダの物語 (資料コード:5000000223)	51	小学生 中学生	中国、四川省のチンサ台地＝パンダのタオタオの故郷です。この台地に人間が踏み込んできて、タオタオの母が討たれてしまった。それから4年たちタオタオはたくましく育ち、メスパンダに恋をし楽しく過ごしていたところに、また人間が入ってきた。メスパンダを逃がすために、タオタオが罾にかかってしまい、ヨーロッパへと運ばれた。タオタオは、動物園の檻の中でみんなに愛されていましたが、チンサ台地が忘れられなかった。(北星)	S63

かさじぞう (資料コード:5000000546)	12	幼児	しんしんと雪降る山道で、ぼつんと立っているお地蔵さんに、寒かろうと笠をかぶせてあげたおじいさん。明日は正月だというにおもちも食べられないほどに貧しいのに、何と心やさしい。さて、その夜、おじいさんの家の前には…。(東映)	H6
神様がくれたクリスマスツリー (資料コード:5000000389)	12	幼児	今年は、ツリーなしのクリスマス。村長たちの困った顔を見てその原因を知った幼い兄弟は雪の降る夜、広場の大きなモミの木に登って飾りつけを始めるのだが…。クリスマスにまつわる心温まる物語を通して真心の美しさを贈ります。(東映)	H3
カバのポトマス (資料コード:5000000264)	25	小学生	ポトマスは、人間の言葉を話す利口なカバです。マキとトシは、ポトマスが話すことを秘密にしていました。でもある日、池に落ちた子どもを助けたとき、ポトマスは言葉を話してしまいました。みんなはびっくり。(北星株式会社)	H1
カワウソ親子の冒険 (資料コード:5000000801)	19	小学生	椋鳩十の原則「金の川」をもとに作られた、オリジナルなアニメーション。襲いかかるフクロウや猟犬、そして罠などの危険から、必死に子どもを守ろうとする母親カワウソの物語です。子どもの強い絆や、生きることの尊さを感じとらせます。(北星)	H14
きつねのかんちがい (資料コード:5000000421)	28	小学生	大川悦生原作「きつねのかんちがい」を素材とし、井戸に落ちて死んだ子ぎつねを葬ってやる若者が、親ぎつねに子ぎつねを殺したとかんちがいされ、いじめられるという若者のアニメーション。(株式会社教配)	H4
きんたろう (資料コード:5000000322)	12	幼児	「気はやさしくて力持ち、足柄山のきんたろう。」で有名なおとぎばなし。(株式会社東京現像所)	H2
くまのプーさん “きせつ”ってなあに (資料コード:5000000827)	10	幼児	ある日、クリストファー・ロビン坊やが、プーさんの家を訪ねました。「君にこれをあげるよ。」クリストファーはくまのプーにカレンダーをあげました。「これがあるから、今、何日か、何曜日か、春・夏・秋・冬がわかるんだよ」とカレンダーをめくりながら説明してあげました。(日映)	H15

こぎつねコンとこだぬきポン (資料コード:5000000215)	21	幼児	椿山には、子ぎつねコン(女の子)の一家、杉の木山には、子だぬきポンの一家が、それぞれ一軒ぼつんとあった。きつねとたぬきの親は、お互いに悪い奴だから近寄らぬこと遊ばないことと言っていた。そこで、相手に会った時のための化け方の練習をしていた。ところが、コンとポンの2人は、退屈していたので仲良く歌を歌いあったり、化けくらべをしていた。その時、母さんぎつねの呼ぶ声が出て元に戻るヒマがなく化けたまま相手の家に帰った。(東映)	S63
こぎつねのおくりもの (資料コード:5000000462)	30	小学生	お地蔵さまに化けた三匹のいたずら子ぎつね。茶店のあばあさんは、その姿があまりにも戦争で失った息子にそっくりだったことから毎日おだんごを供えにやって来ました。珍騒動を巻き起こしながらも冬になり、また春がやって来ました。ところがおばあさんはまだ一度も姿を見せない…。(共和教育映画社)	H5
こぶとりじいさん (資料コード:5000000884)	12	幼児	踊りの大変上手なお爺さんが、鬼にコブを取ってもらって喜んで帰ってきました。その話を聞いた欲張り爺さん、鬼たちの宴会に出かけて行って自分も取ってもらおうと思いましたが、その下手な踊りでは取ってもらうどころか…。(東映)	H18
3丁目のタマ 3丁目ラビリンス (資料コード:5000000736)	24	幼児	「3丁目ラビリンス」散歩をしていたタマは、あちこちで顔を出すベーにビックリ。ベーにつきあって、新しい裏道を探すタマの目の前に、最高の遊び場が出現。でもそこにはなぜかブルが…。「モモの鈴を追いかけて」モモはお母さんからもらった鈴を下水道に流してしまいます。必死で追いかけても、鈴は見つかりません。そこに大きな流れが押し寄せて…。(新映)	H11
シートン動物記 峰の王者 羊のクラッグ (資料コード:5000000785)	23	小学生	大角羊のクラッグは、知恵と勇気そして丈夫な体と誰よりも立派な角によって大きな群れのリーダーになります。しかし、その角が人間の欲望の対象となり多額の賞金がかけてしまいます。そして、クラッグと猟師スコッティとの運命的な戦いが始まりました。(教配)	H13
シートン動物記 森を守る小さな赤リス (資料コード:5000000769)	23	小学生	動物たちは母の教えによって、生きていくための知恵を学びます。しかし、それ以上に先祖から受け継いできた「不思議な知恵」の働きによることも多いのです。おいしいヒッコリーやその他、森の木はたいていリスたちによって植えられていることが多いのです。森を守っている赤リスのお話です。(教配)	H12
新ちゃんが泣いた (資料コード:5000000306)	36	小学生	四肢性マヒのための全寮制の養護学校で学んでいた新ちゃんは、先生や先輩の励まし、本人の努力が実って普通小学校に転入することができた。だが彼の行く手には様々な障害が横たわっていた。新ちゃんの不屈の頑張りや幼なじみの友情が、厚い感動を呼びます。(東映)	H2

じごくのそうべえ (資料コード:5000000843)	16	小学生	綱渡りの最中に、うっかり落ちて死んでしまった軽業師のそうべえ。あの世への道の途中、山伏のふっかい、歯抜き師のしかい、医者のおちくあんと出会い、みんなで一緒に三途の川を渡ること。いよいよ閻魔大王の裁きを受ける4人だが、あいにく今日は死んだ人間の数が多い。面倒な大王は、4人をまとめて地獄へおくり、残りはみんな極楽へ通してしまいました。地獄行きになってしまった軽業師のそうべえと仲間たち。ちっともめげずに、あの手この手で大暴れ。はたしてそうべえの運命はいかに？(学研)	H16
ジャングル大帝 共存 (資料コード:5000000520)	24	小学生	ジャングラ族に突然やってきた傭兵部隊。彼らはキャンプ設営のための労働力として、コンガとその手下を無理やり連れ去った。レオは、コンガを助け出そうとするが果たせない。しかし傭兵の中にも人間らしい心を持っていない人物スチュワートがいた。(学研)	H6
ジャングル大帝 誕生 (資料コード:5000000363)	24	小学生	白いライオンの子レオは、ロンドンへ向かう船の中で生まれた。レオの母は、父パンジャのあとを継ぎジャングルの平和を守れと、幼いレオを嵐の海に逃がしました。動物たちが平和に暮らせるジャングルを築こうと“レオ”が仲間たちとともに傷つき、悩みながら成長していく冒険ロマン。(学研)	H3
10+1ぴきのかえる (資料コード:5000000850)	20	幼児	ひょうたん沼に夏がやってきました。あまりの暑さにぐったりするかえるたちは、夕立が降ってきて大ハシヤギ。すると遠くのほうから、はずの葉のボートに乗ったかえるの少女・ケロコちゃんが生かされてきました。「私は帰ることができるのかしら…」と泣くケロコちゃん。10ぴきのかえるは、迷子になったケロコちゃんの家探しの旅に出発します。(東映)	H16
セロひきのゴーシュ (資料コード:5000000686)	20	小学生	賢治童話の中でも、最晩年に書かれた「セロひきのゴーシュ」は、明るいユーモアにあふれた心温まる作品として、多くの人々に愛されています。セロがうまく弾けるように、あきらめないで努力を続けるゴーシュの姿と、いろいろな動物との出会いを描いた楽しいファンタジーです。宮沢賢治原作(学研)	H10
だるまちゃんにとらの子ちゃん (資料コード:5000000744)	30	幼児	ある秋の日、だるまちゃんに、とらのこちゃんから“遊びにおいでよ”と一枚のハガキが届きました。とらのこちゃんのおうちペンキ屋さんです。二人は土を使ってペンキ屋さん気取り。いろんなものを塗っていくうちに、おやおや大変なことになりましたよ…。(岩波)	H11
ちから太郎 (資料コード:5000000868)	12	幼児	昔々、子どものいないおじいさんとおばあさんが体にたまった垢をこすり取って人形をつくりました。その人形は突然、本物の赤ちゃんに生まれ変わりました。“ちから太郎”と名づけられた子は、大きくなって武者修行に出かけます。(東映)	H16

ちゅうしゃのこわいムーじいさん (資料コード: 5000000272)	10	幼児	たぬきのムーじいさんは、動物村の村長さんで、いつも村のために仕事をしていました。ところがある時、おたふく風邪にかかり、仕事ができなくなりました。熊のお医者さんは、もし仕事をしたら大キライな注射をするぞと言いました。さて、ムーじいさんは…。(西日本映画社)	H1
ナイチンゲール物語 (資料コード: 5000000116)	20	小学生	フローレンスは、何不自由ない恵まれた環境ですくすく育って行きました。しかし、フローレンスは、「世の中には、困っている人がたくさんいるのに。自分一人、こんなに幸せでいいのだろうか?…」と悩みつづけ、ついには、求婚者の手を振り切って、故郷へ戻ることを決心するのです。故郷へ戻ったフローレンスは、小さいときからの願いどおり、貧しい人や病気の人たちを世話することに力を注ぎました。そして、病気の祖母を看護したことがきっかけとなり、看護の仕事を一生涯続けていく覚悟を固めるのです。(学研)	S61
ねずみのチャップ (資料コード: 5000000124)	10	幼児	ねずみのチャップは、じゃまなくろネコを追い払うのに、狼のぬいぐるみを作ることを思いついた。くろネコは、狼のぬいぐるみを見てびっくりして逃げ出す。しかし、狼の足は、胴体のバッグの中でねずみたちがうごかしているのだから速く走ることができない。それを見てくろネコは、狼をバカにする。そこで今度は、足にローラースケートをつけたのですが…。さあ、チャップのぬいぐるみ作戦は、成功するのでしょうか。(西日本映画社)	S61
花さき山 (資料コード: 5000000694)	11	幼児	山に山菜とりに出かけた少女は、そこで山ん婆に出会い、見たこともない美しい花々を見る。山ん婆は言う。「この花は、ふもとの人間が、やさしいことをひとつすると、ひとつ咲く。」そして、足元には、少女の咲かせた花もあった。斎藤隆介原作(学研)	H10
氷河ねずみの毛皮 (資料コード: 5000000645)	24	小学生	吹雪の夜、イーハトーブの駅から北の果てのベーリングに向かう最大特急・夜行列車が出発しました。乗客の中には豪商のタイチ、船乗りの若者、それにキツネによく似た赤髭の男などがいます。北極の地へ黒狐を狩猟に行くタイチは、着ている外套を自慢げに見せびらかしながら話しかけてきました。船乗りの若者はタイチの話を胸が痛くなるような思いで聞いていました。宮沢賢治原作(北星)	H9
ピーターパンの冒険第5話 (資料コード: 5000000835)	24	幼児	カーリーとスライトリーは、ベットカバーを作ってくれるというウエンディの為に内緒でミシンを作ってあげようとするが、見たことがないので作ることが出来ない。海賊船にいるスミーがミシンを持っているというので、恐る恐る見に行ったら、快くミシンの音と歌を聞かせてくれた。(新映)	H15
ぼくととききぶた (資料コード: 5000000439)	25	小学生	ぼくのなまえは畠山則安。あだなは十円安。クラス発表会で則安の3班は紙芝居をすることになって、「宇宙人が地球を攻撃する話」、「こぶたがお弁当をもって遠足に行く話」、「まほう使いがでてくる話」を全部まぜた話をすることにしました。ところが…。(株式会社教配)	H4

ミッキーマウスのバンドコンサート (資料コード:5000000652)	10	幼児	ミッキーが指揮をするオーケストラの野外コンサートの日です。ミッキーたちの演奏を聞こうと広場にはたくさんの方が集まっています。ミッキーの合図で大演奏が始まりました。曲は、「ウィリアムテル序曲」です。するとそこへアイスクリーム売りのドナルドが通りかかりました。(日映)	H9
ムーミン 氷の国をぬけだせ (資料コード:5000000819)	25	幼児	ムーミン谷に氷がはり、ムーミンたちはスケートに夢中です。不思議なことが起きたのは、その時です。湖の氷が傾きアツというまに、ムーミンたちは氷の世界に引き込まれてしまったのです。驚いたことに、そこでは氷のお妃が、地上にあるものをみーんな氷づめにしてしまいました。(共和)	H14
雪渡り (資料コード:5000000538)	23	小学生	雪の中で、四郎とかんこは白い子ぎつねと紺三郎に出会う。ぎつねは人をだますというが、そんなことはないと熱心に説明する紺三郎。そして次の月の晩に聞かれるという幻燈会へ二人を招待するという約束をする。宮沢賢治の世界を色鮮やかに描いた秀作。(北星株式会社)	H6
ロビンソン・クルーソー (資料コード:5000000512)	46	小学生	1719年、イギリス人のダニエル・デフォーによって、発表された「ロビンソン漂流記」。その小説のストーリーを、無人島でのサバイバルの様子や、他国人であるフライデーとの出会いと交流を中心に、現代の子供達にも理解し易い形に再構成し、大自然の中で知恵と勇気を奮って努力し、次第に逞しく成長していくロビンソンの姿を描きます。(学研)	H6
わらしべ長者 (資料コード:5000000553)	12	小学生	野に育った自然児、乙丸がわずか一本のわらを拾ったことから幸せになるという昔話。(東映)	H6

91 劇映画(日本)

タイトル(16ミリ)	時間(分)	対象	内容	受入年
明日に生きる (資料コード:5000000090)	36	成人	生まれながらの重度障害を持った車いすの青年が、恋人や家族や職場の人たちの愛を支えに、障害を克服し、社会の荒波の中で勇気を持って苦難と戦い、唯一動く左手一本で社会復帰したくましく生きる姿を描いた青春ドラマ。生まれついて両手両足が不自由という障害を乗り越えて社会復帰した相沢功一さんの論文「車イスとともに」を映画化したものです。(新生)	S60

雨ニモマケズ (資料コード:5000000041)	46	成人	大正末期、東北地方の農村は不順な天候と病害虫に苦しんだ。当時岩手県花巻で農学校の教師だった宮沢賢治は農民達に科学性と夢をもたせることにより明るい農村を築こうと念願。また一面、童話や詩を創作し、生徒や子供達の心に、明るい健康な夢をはぐんでいく過程を描いている。(シナリオ文芸協会)	S55
お父さんの宝島 (資料コード:5000000082)	41	小学生	島の観測所に勤める父に会いにいった少年が、仕事の都合で隣の島に出かけた父が書き残した地図を見ながら、父のかくした宝物を島の子供達と一緒に探しだすという物語で、島の美しい自然を背景にたのしく描いている。(学研)	S57
かえだま日曜日 (資料コード:5000000637)	48	小学生	走るのだすき人間、間寛平さんが、子ども達の駅伝チームのコーチ役で出演。このチームに集まってきた6人の子供達は、目立ちがり屋から、落ちこぼれいじめられっ子まで個性いっぱい。しかし、メンバーの1人がケガで出られなくなる。ピンチヒッターにうり二つの女の子が男に…。さあ、どうなる?文部省選定(学研)	H9
がんばれたえちゃん (資料コード:5000000181)	45	小学生	ここは木曾のある貧しい農家。たえは、馬と一緒に生活していました。ある日、たえのおとうが大ケガをして死んでしまったため、谷正という大地主の家へ子守に出されました。つらい毎日が続きましたが、どんなことがあっても、たえはくじけずに、明るくがんばりました。ある日、谷正の家で飼ってる馬フジがいなくなり…。(教配)	S62
コロボックルのすてきなおくりもの (資料コード:5000000157)	41	小学生	昌彦はわんぱく3人組にいじめられるが、立ち向かう勇気がない。その夜、夢の中でコビトのコロボックルから勇気の出るボタンをもらうが、3人組に奪われてしまう。しかし、いつしか昌彦の心の中には、カエルのおじさんが教えてくれた本当の勇気が湧いてきた。やがて、昌彦の勇気ある行動が仲間に広がっていく。(教配)	S61
サツウのきじ (資料コード:5000000355)	54	小学生	優しくあったおばあちゃんの突然の死。ショックで立つことも口をきくこともできなくなってしまった一人の少女と、少女を優しく見守る両親や隣人たちとの交流の姿や、野生のキジによせる少女の思いを感動的に描きます。(教配)	H3
身障犬ギブのおくりもの (資料コード:5000000793)	39	小学生	生まれつき前足が不自由なラブラドル・レトリバー犬のギブ。その犬の面倒を最後まで見るという約束で飼うことになった小学4年の女の子が、身障犬ギブとのかかわりの中で、生きる力の大切さ、思いやりや感謝の大切さなどを感じとっていきます。(東映)	H14
旅のともだち (資料コード:5000000629)	47	小学生	ヒロシ、マサル、ケンタは、幼なじみの3人組。前から計画していた鉄道写真コンテストの写真を撮るために房総半島に出かけました。駅のホームで由紀という少女がヒロシに故意にぶつかってきました。一人の少女と出会ったことから始まった小さな旅物語。文部省選定(教配)	H8

時計館の秘密 (資料コード:5000000447)	55	小学生	寝たきりになった時計屋のおじいさんと心優しい少年が体験したミステリー。おじいさんにはやり残した仕事があった。それを少年の知恵と体力、そして72時間だけ授かった超能力を借りて完遂しようというのだ。残された最後の不思議な力を少年は何のために使うのか?!(東映)	H5
人形グレーテルは行方不明 (資料コード:5000000108)	52	小学生	ある人形一座が「ヘンゼルとグレーテル」を上演し、後片づけをしていると主役グレーテル人形がいないのに気づく。探し回ったけれど見つからないので、明日の公演は「ジャックと豆の木」のジャックで急場をしのごことにした。持ち出されたグレーテルは、公園に置きざりにされ、いたずらっ子のおもちゃにされ、犬にくわえられ、さらに鳥に運ばれ高い木の上に。そして木からふり落とされ、川に流され、海まで流されてしまった。たまたま漁師の網にかかったのがきっかけで、何日か後に無事みんなの元に。(学研)	S60
ぼくと仔犬のわんぱく大事件 (資料コード:5000000207)	52	小学生	主人公の祐樹(小3)の成績は平均以下ですが誰よりもユーモラスな愛すべき少年。ある日、仔犬のジローを拾ったばかりに大騒動に巻き込まれ、母には「捨ててきなさい」と叱られ、上級生には「遊び場で犬を飼うといじめろぞ」とおどかさされ、しかたなく公園にジローを捨ててしまいます。その帰り道に、17,000円の入った「サイフ」を広い迷ったあげくに交番に届けに行きましたが、おまわりさんは忙しくて取りあってくれません…。(共和)	S63
ぼくに涙にはあわない (資料コード:5000000413)	50	中学生	不幸にもラグビーの試合中、首の骨を折り手足の自由を奪われてしまった主人公。悲しみのどん底からきついリハビリを経て、三年遅れで高校に復学した。卒業式を迎え、「仰げば尊し」をカー杯に歌う彼の目には、いった何が映ったのだろうか。永い苦しみ乗り越え、可能性に向かい挑戦・前進していく一人の高校生をドキュメントタッチで描いた感動の作品です。(共和)	H4
ぼくの家にはカバがいる (資料コード:5000000256)	48	小学生	動物が大好きな進。動物園で希望通りカバさんの飼育に精を出している父。捨て犬の世話に忙しい母、獣医希望の姉。そういう陽気な4人家族に体験な問題が持ち上がる。…動物園と動物達をバックに、生ある物を慈しむ温かい心の美しさをうたいます。(東映)	H1
ぼくのお姉さん (資料コード:5000000678)	36	小学生	数の計算もできず、字も書けず、言葉もはっきりしないダウン症の少女は、それでも福祉作業所で働き、懸命に生きています。そんな少女をいたわり励ます弟と家族の心温まる物語を通して、「ともに生きる」という事について考える。坪田譲治文学賞、新見南吉児童文学賞、児童文学賞協会新人賞を受賞した借成社「ぼくのお姉さん」の映画化!(東映)	H10
メール (資料コード:5000000777)	54	中学生 高校生	ホームページに覚えのない差別メールを書きこまれた女子高生・礼子。精神的な苦しみを受け、いわれのない非難と一方では親友への自責の念に落ち込む主人公が、同級生やブラスバンドの仲間達の応援、両親や周囲の大人たちの支えで自ら立ち直っていきます。(東映)	H13

やさしい愛をください (資料コード:5000000488)	41	小学生	愛犬タローが暴走族の車にはねられ、下半身不随となる。その事故をきっかけに健一はその日から口を閉ざしてしまった。近くのふれあい動物園で働く人々の知りあうなかで、タローの車椅子の製作に皆がとりかかる。皆が見守る中、車椅子をつけたタローが走る。(株式会社教配)	H6
ユカをさがせ (資料コード:5000000298)	45	小学生	耳の不自由なおじいちゃんのちょっとした聞き違い。その誤解をとく為、一人おじいちゃんの家へ急ぐユカのやさしさ。そしてそれを助ける友達の友情を描く。(株式会社教配)	H2
ワシントンポスト・マーチ (資料コード:5000000751)	40	小学生	生まれたときの病気がもとで脳性マヒになった主人公が、姉の結婚式出席をめぐって親戚による差別という厳しい現実に向かいますが、友だちへのやさしい心を失わず明るく前向きに生きる姿を描きます。(東映)	H12