

91 劇映画(日本)

タイトル (DVD)	時間 (分)	対 象	内 容	受入年
あぶあぶあの奇跡 (資料コード: 5200002813)	114	中学生～ 成人	1982年、神戸に小さな楽団が誕生した。練習に気の遠くなるような時間をかけ、決して巧みとは言えない演奏や踊りを繰り広げる知的ハンディをもつメンバーたち…。しかし、年々観客動員数は増え続け、千人収容のホールを満杯にする。海外公演も大盛況のうちに成功させた。舞台を見終わったあと、深く暖かい感動が心を満たす。なぜ彼らは人々を根底から揺さぶるのか。そこには、この楽団ゆえの「物語」と「奇跡」があった。	H29
いのち耕す人々 (資料コード: 5200001161)	100	成人	30年以上にわたって有機農業に取り組んできた山形県高島町の人々の軌跡を通して、お金でははかれない豊かさを伝えます。まるでわが子を見つめるようなやさしい眼差しで作物を育てている人々。彼らは自然との対話を大切にしながら、人間の生命を根底から支える食糧の生産に誇りを持ち、日々、汗を流し、安全でおいしい作物を育てています。	H23
映画 深夜食堂 (資料コード: 5200003266)	119	成人	ワケありな客たちとマスターの味で紡ぐ、「めしや」の春夏秋冬。マスターの作る味と居心地の良さを求めて、夜な夜なにぎわうめしや。ある日、誰かが店に置き忘れた骨壺をめぐってマスターは思案顔。詮索好きな常連たちは骨壺をネタに、いつもの与太話に花を咲かせている。 出演:小林 薫 多部未華子 オダギリジョー ほか。	R2
かあちゃん (資料コード: 5200000593)	60	成人	女手ひとつで4人の子どもを育てるお勝は、情けが厚く、評判の女だった。だが裕福になるにつれてお金に汚くなり、今ではお金の亡者と呼ばれている。そんなお勝の金を狙って、食い詰め者の勇吉が強盗に入った。お勝は騒ぎ声一つ立てず、逆に勇吉をもてなし金箱を渡す。その理由とは…。 原作:山本周五郎。 出演:野川由美子 嘉島典俊 ほか。	H23
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち その1 種山ヶ原 (資料コード: 5200002896)	54	成人	1924年3月に花巻農学校で上演された戯曲「種山ヶ原」に出演した教え子たち。根子吉盛さんが語る夏の“種山ヶ原”の原風景、宮澤先生との山行、そして夢幻劇「種山ヶ原」の再現。「風の又三郎」の舞台にもなった自然をどのように受け止め、生徒たちとの劇に生かしたか、大切な感性の部分が教え子たちの口から生き生きと語られます。	H30
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち その2 雨二モマケズ (資料コード: 5200002904)	106	成人	世の中で一番大切な仕事は「百姓」と教え、自らも「百姓」になった賢治。酸性土壌を石灰によって改良し、米の生産を少しでも上げ、農民の生活を向上しようと農業指導をした賢治。肥料設計の実際と岩手県東山町の東北砕石工場、土地改良のために献身していた時代のエピソードの数々。	H30
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち その3 心象スケッチ (資料コード: 5200002912)	78	成人	見えない心象風景を、スケッチブックに書き留める賢治。不思議そうに眺めていた教え子たち。寄宿舎に泊まり込んだ先生が度々暗い夜道を歩いたり、月夜の晩に生徒と出かけたこともありました。当時の先生の歩き方、花巻での宮澤家の長男としての評判、賢治の暮らし、父親との関係、田の水をめぐっての仲裁。さらに賢治先生が亡くなってから法華経が送られてきたこと等、教え子たちの心に残る賢治先生の姿がいっぱいです。	H30

タイトル (DVD)	時間 (分)	対象	内容	受入年
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち その4 イギリス海岸 (資料コード: 5200002920)	88	成人	土壌学を中心とするさまざまな授業風景のおもしろさや、放課後の賢治の奇抜さあふれる行動を教え子たちが語ります。	H30
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち その5 稲作挿話 (資料コード: 5200002938)	89	成人	「先生はまともに歩くことが少なく、一緒に歩いているとすぐ、ほぼ一と走り出して、ひよいと藪に入っていくんです。」と話す朝倉六郎さん。困窮した農村の生活の中で先生が希望した百姓にならず、教員の道を歩んだ教え子たちの中にある思い。その中でも佐藤栄作さんは、先生の「家畜なければ、農業なし」の言葉を胸に、杉山伝助先生に「杉山農法」を学び鶏とリンゴの独自の農業経営を開始。宮澤先生の教えが生きる農業を模索、実践していきます。	H30
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち その6 精神歌 (資料コード: 5200002946)	99	成人	専業農家一筋でやってきた瀬川哲男さんは今も「宮澤先生と出会い、先生を感じ、話をする」という。その瀬川さんは60歳を過ぎてから、賢治が花巻農学校の生徒のために書いた「精神歌」の探究に取組始めました。映画では、「精神歌」のこぼれに触れながら、賢治が世界、人間、そして人の道をどのように捉えていたかを、瀬川さんが解釈していきます。この探究は、さらに、「農民芸術概論綱要」の真髄へと導きます。	H30
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち その7 クラムボン (資料コード: 5200002953)	90	成人	北上川に浮かぶ小舟に乗った宮澤賢治と照井謹二郎さん。その川面にリンゴを落として遊ぶ先生。水面に広がる輪が光を受けて輝く。「きれいだー」と感動して何度も繰り返す先生。照井さんは、よく先生に連れられて、山や川に行き、そんな姿を見ていました。その後、教員そして幼稚園の園長となった照井さんは約50年間賢治の童話劇をこどもと共に取り組んでいくことになりました。また、「雨ニモマケズ」の詩中の「ヒドリ」をめぐる話もあります。浅沼政規さんが賢治先生や詩人高村光太郎との出会いを語ります。教え子たちの中に蒔かれた「マコトノクサノタネ」が花開いていったことに出会える作品です。	H30
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち その8 バナナン大将 (資料コード: 5200002961)	82	成人	友だちの試験についてきただけの長坂俊雄さんに、宮澤先生は声をかけ、長坂さんは花巻農学校を受験することになり、合格します。数多くのイタズラをし、「喜劇の天才」と宮澤先生から呼ばれた長坂俊雄さんに先生も負けてはいません。先生に裏をかかれた思い出の数々が語られます。そして長坂さんの人生を変えた劇「バナナン大将」。その精神が、のちに、長坂さんが日本兵として駐留したインドネシアで、現地の日本人240人の命を救うことにつながります。「人間は平等であるということ」を一生の人生訓とした長坂さんが語る、多くのいたずらや失敗の中から学んだこと、長坂さんが賢治先生と共演するという話、何かほっとさせるものがあります。	H30
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち 総集編 先生はほぼ一と宙に舞った (資料コード: 5200002888)	112	成人	教師としての賢治に関心をもった鳥山敏子が80歳を超えた教え子たちに話を聞き、教え子たちの「からだ」に今なお残る賢治の実践の秘密を探ります。先生は道を歩いていると、突然草むらに入ったり、何かを発見すると突然「ほぼ一と」いって跳び上がったりしました。教え子たちの人生に蒔かれたたくさんの種が、彼らの人生でどのように花開いていったのでしょうか。	H30
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち 別巻1 長坂俊雄 艶笑小咄 (資料コード: 5200002987)	87	成人	宮澤先生から喜劇の天才と褒められ、自らはいたずらの天才と称する長坂さんの洒脱で軽妙な語りをお楽しみください。	H30

タイトル (DVD)	時間 (分)	対象	内容	受入年
賢治の学校 宮澤賢治の教え子たち 別巻2 長坂俊雄 昔ばなし語り (資料コード: 5200002979)	87	成人	幼少期におばあさんから毎晩聞いたお話の数々をもとに地域のこどもたちに昔話をかたる長坂さん。幼い頃の体験がどれだけ長坂さんの人生に影響を与えていたか、物が豊かにない時代にあっておばあさんから昔話を聞く時間がどれだけ大切な時間であったかを想像することができます。また長坂さんの話に引き込まれてゆく現代のこどもたちの姿は、語り手と聞き手ということ、昔ばなしの意味についても考えさせられます。	H30
こどもしょくどう (資料コード: 5200003415)	93	成人	小学5年生の高野ユウトは、食堂を営む両親と妹と健やかな日々を過ごしていた。一方、ユウトの幼馴染のタカシの家は、育児放棄の母子家庭で、ユウトの両親はそんなタカシを心配し、頻りに夕食を振舞っていた。ある日、ユウトとタカシは河原で父親と車中生活をしている姉妹に出会った。 ❖子ども食堂❖が必要とされる現代社会を子どもの視点から描いた物語。 第44回日本カトリック映画賞受賞。 出演:常盤貴子 吉岡秀隆 ほか。	R3
午後の遺言状 (資料コード: 5200002995)	112	成人	毎年、夏になると蓼科の別荘を訪れる新劇のベテラン女優・森本容子と、もう30年以上も別荘を管理している農婦のとよ子。今年の夏も別荘でさまざまな出来事が起きていく。そして、とよ子は、容子に向かって、ある重大な秘密を打ち明けた…。名匠・新藤兼人監督が、老いと死というすべての人間が避けられない問題に向き合っ取り組んだヒューマン映画。 出演:杉村春子 乙羽信子 観世栄夫ほか。	R1
サクラサク (資料コード: 5200002581)	107	成人	「精霊流し」、「解夏」、「眉山」、「アントキノイノチ」…、良質の映画化が相次ぐさだまさしの小説から新たな感動作が誕生しました。さだまさし自身の父親の思い出を下敷きに描かれた物語です。「満開の桜がきれいだった…」壊れかけた家族は、70年前の父の大切な思い出の場所にたどりつけるのでしょうか。 出演:尾形直人 南果歩 藤竜也 ほか。	H28
昭和30年代の日本・家族の生活 都会のくらし編 (資料コード: 5200001377)	148	成人	敗戦の混乱から這い出したばかりの昭和30年代の日本。人々は皆必死に、たくましく輝いていた。当時の父・母・子どもの毎日とはどんなだったのでしょうか。ニュース映画から当時の出来事を振り返り、短編映画で都市と農村の生活を懐かしむ。私たちが得たものと失ったものは、何だったのか? 「百人の陽気な女房たち」(30分) 「大都会の生活」(21分) 「おやじの日曜日」(28分) 「昼だけの都会」(12分) 「猫の散歩」(26分)	H23
昭和30年代の日本・家族の生活 都会の子どもたち編 (資料コード: 5200001369)	142	成人	敗戦の混乱から這い出したばかりの昭和30年代の日本。人々は皆必死に、たくましく輝いていた。当時の父・母・子どもの毎日とはどんなだったのでしょうか。ニュース映画から当時の出来事を振り返り、短編映画で都市と農村の生活を懐かしむ。私たちが得たものと失ったものは、何だったのか? 「おやつ」(20分) 「お姉さんと一緒」(50分) 「赤ちゃんの意見」(12分) 「遊び場のない子どもたち」(37分)	H23
昭和30年代の日本・家族の生活 農村のくらし編 (資料コード: 5200001385)	133	成人	敗戦の混乱から這い出したばかりの昭和30年代の日本。人々は皆必死に、たくましく輝いていた。当時の父・母・子どもの毎日とはどんなだったのでしょうか。ニュース映画から当時の出来事を振り返り、短編映画で都市と農村の生活を懐かしむ。私たちが得たものと失ったものは、何だったのか? 「おふくろのバス旅行」(22分) 「おばあちゃんあやまる」(30分) 「おやじ」(18分) 「刈干切り唄」(43分)	H23

タイトル (DVD)	時間 (分)	対象	内容	受入年
昭和30年代の日本・家族の幸福 親子編 (資料コード: 5200001401)	154	成人	高度経済成長の過程で日本人が失ってきた、日本人らしい濃密な人情や温かさ、生真面目さにあふれています。昭和30年代の家族のころ、きずな、愛情を、「夫婦」「親子」「家族」編でまとめたこの作品は、当時を生きた方ばかりでなく、若い方にも「本当の幸福とはなにか」を考えさせます。「小さな町の小さな物語」(39分)「風光る日に」(55分)「現代家族」(48分)	H23
昭和30年代の日本・家族の幸福 家族編 (資料コード: 5200001419)	144	成人	高度経済成長の過程で日本人が失ってきた、日本人らしい濃密な人情や温かさ、生真面目さにあふれています。昭和30年代の家族のころ、きずな、愛情を、「夫婦」「親子」「家族」編でまとめたこの作品は、当時を生きた方ばかりでなく、若い方にも「本当の幸福とはなにか」を考えさせます。「お母さんの幸せ」(48分)「おじいさんはがんこもの」(30分)「長男」(56分)	H23
昭和30年代の日本・家族の幸福 夫婦編 (資料コード: 5200001393)	146	成人	高度経済成長の過程で日本人が失ってきた、日本人らしい濃密な人情や温かさ、生真面目さにあふれています。昭和30年代の家族のころ、きずな、愛情を、「夫婦」「親子」「家族」編でまとめたこの作品は、当時を生きた方ばかりでなく、若い方にも「本当の幸福とはなにか」を考えさせます。「今どきの嫁」(47分)「妻と夫がけんかした話」(34分)「愛情屋台」(55分)	H23
昭和レトロ映画館 風の又三郎 (資料コード: 5200001641)	モノクロ 49	成人	ある日やってきた不思議な転校生・高田三郎。クラスの少年たちは彼を「風の又三郎」と信じ込んでいます。彼らはすぐに仲良くなり自然の中で自由に遊びまわります。そんなある日、嘉助と一郎は不思議な夢を見るのです。 原作:宮沢賢治。	H23
人生、いろいろ (資料コード: 5200002821)	112	成人	徳島県、上勝町。活気を無くした町の農協職員・江田は、山で採れる葉っぱを料理の“つまもの”として売ろうと思いつく。花恵と薫は、家族に内緒で葉っぱ作りに参加する。70代、80代の女性達の活躍と友情を描く、感動の実話。 バリアフリー仕様(字幕)あり。 出演:吉行和子 富司純子 中尾ミエ ほか。	H29
人生ごっこ! ? (資料コード: 5200001203)	80	成人	ある日突然、あっけなく死んでしまった生保の営業マン、飛賀 渡が訪れたのは「魂学校」。そこは魂となった人間達が生まれ変わって新しい人生へと旅立つための場所だった…。「人生ごっこ」で渡が気付いた、人生で本当に大切なこととは…? 出演:根本博成 石橋ケイ 斎藤洋介 ほか。	H23
スープ・オペラ (資料コード: 5200003001)	119	成人	30数年一緒に暮らしていた叔母のトバちゃんが家を出ていき、ルイの心にぽっかりと穴があく。或る日へんなオジサン(トニーさん)が家に転がり込んでくる。さらに妙に明るい若者(康介)も同居することに。そしてルイの人生は輝きを増して、回転木馬のようにくるくると回り始める。たとえばかわった時間が長くても短くても、恋人であってもなくとも、大切な人がいる。阿川佐和子原作「スープ・オペラ」を映画化。◀きちんとごはんを作ること▶、◀だれかと一緒に食べること▶を通して、人と人との関係の大切さをほろ苦く描いた大人のファンタジー。 出演:坂井真紀 西島隆弘 加賀まり子 ほか。	R1

タイトル (DVD)	時間 (分)	対象	内容	受入年
スクール・オブ・ナーシング (資料コード: 5200003712)	116	成人	舞台は熊本県の看護師養成機関。幼い頃に母親を病気で亡くした学生、木津川あかねは、大学を中退した幸助、元居酒屋店員の俊夫、シングルマザーの玲子ら様々な事情を抱えた仲間と学内演習に励んでいた。そしてついに迎えた病院での実習。古村という患者の担当となり、病状の深刻さに戸惑いながらも交流を深めていくあかねだったが、その矢先、あかねの些細なひと言が原因で、古村が心を閉ざしてしまう…。それまで日々の実習や実習記録の提出に追われ、看護とは何かを見失っていたあかね。だが古村の葛藤に触れ、大切なのは、患者の本当の苦しみに寄り添うことだと気づいた彼女は、古村の願いを叶えようとする。	R5
続・深夜食堂 (資料コード: 5200003480)	108	成人	「深夜食堂」の続編。「めしや」に喪服姿の常連客が次々と訪れる中、同じく喪服を着た範子がやって来る。彼女は喪服を着ることがストレス発散になるという変わった趣味の持ち主だったが、本当の通夜の席で出会った喪服の似合う渋い中年男性に惹かれていく。一方、近所にあるそば屋の息子・清太は、なかなか子離れしてくれない母親・聖子に、年上の恋人さおりとの結婚を言い出せずにいた。 出演:小林 薫 河井青葉 佐藤浩市 ほか。	R4
そして父になる (資料コード: 5200003274)	121	成人	学歴、仕事、家庭。自分の能力で全てを手に入れ、自分は人生の勝ち組だと信じて疑っていなかった良多。ある日病院からの連絡で、6年間育てた息子は病院内で取り違えられた他人の夫婦の子供だったことが判明する…。息子を取り違えられた二つの家族。血のつながりか、共に過ごした時間か。突き付けられる慟哭の選択。 第66回カンヌ国際映画祭審査員賞受賞。 出演:福山雅治 尾野真千子 リリー・フランキー ほか。 バリアフリー仕様(字幕)あり。	R2
種まく旅人 ～華蓮のかがやき～ (資料コード: 5200003506)	108	成人	大学卒業後、大阪・堺市で銀行マンとして働く山田良一にある日、故郷の金沢でれんこん農家を営む母から「父が脳梗塞で倒れた」と電話が入る。父・竹市が倒れたことにより、畑を継ぐか売却か二択を迫られる良一。結婚を考えている恋人・凜のこともあり、なかなか決断できない。戸惑いながらも父に代わって畑へと向かう良一の姿に、不安と苛立ちを募らせる凜。一方、農林水産省かられんこん農家の視察として神野恵子が金沢へとやってくるのだった。 出演:栗山千明 平岡祐太 綿引勝彦 ほか。	R4
旅立ちの島唄 ～十五の春～ (資料コード: 5200002854)	114	小学生～ 成人	中学3年生になったばかりの仲里優奈。父はさとうきび農家を営み、母は兄や姉の進学で那覇に渡ったきり戻ってこない。優奈も1年後には高校進学のために島を出なくてはならなかった。父との残された僅かな時間、母への思い、那覇での暮しに対する不安と憧れ、淡い初恋、そして家族みんなと一緒に暮らしたいという叶わぬ願い…。おとなになるには早すぎる年齢で人生の岐路に立つ15歳の春。優奈は精一杯の想いを込めて「アバヨーイ」を唄う。 出演:三吉彩花 大竹しのぶ 小林 薫 ほか。	H30
たまはスーパー駅長 ～いちごの風にのって～ (資料コード: 5200001757)	56	成人	和歌山県紀ノ川市、終点の無人駅「貴志駅」で働くスーパー駅長のたま。その仕事ぶりやご近所の犬のお友だち、そしてお客様との触れ合いなど「たま」の魅力がいっぱい。	H25

タイトル (DVD)	時間 (分)	対象	内容	受入年
調査屋マオさんの恋文 (資料コード: 5200003498)	78	成人	企業戦士として高度成長期を駆け抜けた男性と、認知症を発症した妻の日常を記録したドキュメンタリー。昭和14年、朝鮮で生まれた佐藤眞生(マオ)さん。終戦後、命からがら新潟へ帰還した彼は、大学卒業後に大阪で市場調査の会社を起業。仕事に明け暮れる日々の中、気づくと家庭は崩壊寸前だった。息子の言葉で我に返ったマオさんは、大阪で自給自足の生活を始め、家庭の絆を取り戻していく。やがて、妻・縫子さんが認知症を発症。マオさんは縫子さんが入居する特別養護老人ホームに毎日通い続け、日々変化する彼女の言動を記録し続ける。1組の夫婦の人生と余生を、ユーモラスを交えながら描きます。東京ドキュメンタリー映画祭2019グランプリ受賞。	R4
天王寺おばあちゃんゾウ 春子最後の夏 (資料コード: 5200002839)	99	中学生～成人	国内2番目の高齢アジアゾウ・春子は、1950年、まだ戦争の爪痕が残る中、タイから大阪の天王寺動物園に来園しました。まだ2歳だった春子は、当時、熱烈な歓迎を受け、以来、64年間、大阪の人々に愛され続けました。しかし、2013年、夏は炎天下の運動場に出るのを嫌がり始め、冬にはあることが原因で春子の食事を抜く事態が起きるなど、人気の陰で飼育員にとって初めての事態が相次ぎました。そして、2014年、春から夏へと季節が変わる中、春子に大きな変化が起きます。老いと闘いながら、最後の最後までお客さんの前に立ち続けた春子。天国へ旅立つ時までカメラはまわり続けました。	H29
泥棒と殿様 (資料コード: 5200000601)	60	成人	家中の権力争いに巻き込まれ、国許のあばら家に幽閉された若殿。真面目に働きながらも過酷な人生に押し流され泥棒に身を落とした中年の男。二人の男が奇妙な縁で、共同生活を送る。身分を超えた友情の行く末は果たして…。原作:山本周五郎。出演:火野正平 夏八木 勲ほか。	H23
日本名作映画集 愛妻物語 (資料コード: 5200003308)	モノクロ 96	成人	溝口健二を師と仰いだ新藤兼人が、溝口との師弟関係を描いた監督デビュー作で、妻を病気で失うシナリオライターが主人公の半自伝映画である。戦争の影が濃くなる時代に、何とか映画を作り続けようとする映画人の気質や時代背景をバックに、何度もシナリオの書き直しを要求する一見非常に監督、夫が一人前のシナリオライターになれるよう陰で支え続ける妻。人に対する思いやりや目的を達成するための努力や、日本人が失いかけているものがある映画。出演:宇野重吉 乙羽信子 ほか。	R2
日本映画名作集 雨月物語 (資料コード: 5200001245)	モノクロ 97	成人	戦国時代、貧しい陶工・源十郎が若狭姫という女性と知り合い、暮らし始める。だがその美しい若狭姫の正体は死霊であった。それを知った源十郎は若狭姫を捨てて故郷に逃げるが、彼女の怨念は執拗に追いつがる…。監督:溝口健二。出演:京まちこ 森 雅之 ほか。	H23
日本映画名作集 祇園囃子 (資料コード: 5200001237)	モノクロ 85	成人	「赤線地帯」など女性が中心の特殊な社会を題材に、京都の花街・祇園を舞台に、そこで暮らす人々を描いた人間ドラマ。監督:溝口健二。出演:木暮実千代 若尾文子 ほか。	H23
日本名作映画集 地獄門 (資料コード: 5200003720)	89	成人	1954年度のカヌ国際映画祭のグランプリ受賞作品。平安時代の末期、反乱の最中に出会った人妻に惚れてしまった男が、女を脅かし、女の夫を殺害する手引きをさせるが、女は夫を裏切ることが出来なかった為、不幸な結末が待っていた。珍しく長谷川一夫が悪役を演じ、妖艶な女を演じればぴかーの京マチ子がこれも貞淑な妻役を演じ、悪役のイメージが強い山形勲が善人の夫を演じている。監督:衣笠貞之助。	R5

タイトル (DVD)	時間 (分)	対象	内容	受入年
日本名作映画集 続・丹下左膳 (資料コード: 5200003738)	モノクロ 75	成人	マキノ雅弘監督作品「続・丹下左膳」。この作品は、戦前からの丹下左膳像を踏襲しているものと思われる。妖刀を巡って暗躍する暗殺軍団や無類の旗本や遊び人だけでなく、南町奉行大岡越前守の配下の捕り方まで、平気で切り殺す凶暴な丹下左膳、無声映画でお馴染みだった大殺陣シーンの見せ場もたくさんの懐かしいチャンバラ映画。大河内伝次郎の丹下左膳と大岡越前守の二役も見所です。	R5
日本名作映画集 丹下左膳餘話 百萬両の壺 (資料コード: 5200003290)	モノクロ 92	成人	大河内傳次郎が主演している丹下左膳シリーズの中で、山中貞雄が監督したこの作品は、それまでのチャンバラ映画から、左膳を中心にした人情喜劇に見事に変貌している。ある小藩に伝わるこけ猿の壺、その壺の中には先祖が隠した百万両のありかが示されていた。その壺を巡って、藩主の弟の道場主や父親を殺された少年、少年を引き取る矢場の女将など様々な人間ドラマが展開する。	R2
日本映画名作集 東京物語 (資料コード: 5200000494)	モノクロ 136	成人	尾道から20年ぶりに上京した夫婦が、子供たちの家を訪ねる。しかし、彼らは、親に気を使いながらも、皆生活に追われていた。ただ、戦死した次男の嫁だけが年老いた義理の両親をやさしくねぎらうのだった。 監督:小津安二郎。 出演:笠 智衆 東山千栄子 原 節子ほか。	H23
日本映画名作集 戸田家の兄妹 (資料コード: 5200001229)	モノクロ 106	成人	上流階級である戸田家の当主が亡くなり、残された妻や子供達とそれぞれの家族が右往左往しながら、父親の一周忌を迎えるまでの経緯を描いた作品。 監督:小津安二郎。 出演:高峰三枝子 佐分利信 ほか。	H23
日本名作映画集 七つの顔 (資料コード: 5200003548)	モノクロ 81	成人	終戦後、時代劇が作れなかった時期に、時代劇の大スター・片岡千恵蔵が刀を拳銃に持ち替え、変装の得意な私立探偵を演じた現代劇の大ヒット作品。知恵蔵演じる主人公藤村大造が悪人たちに向かって、謎ときをした後で、正体を問われ、「ある時は片目の運転手、ある時は…、その実体は…」という決めセリフは、ある年代以上の人にとっては、一度は耳にしたことがあり、水戸黄門の「この印籠が目に入らぬか…、このお方こそ先の副将軍…、」に匹敵する程、一世風靡した娯楽作。	R4
日本名作映画集 麦秋 (資料コード: 5200003431)	モノクロ 124	成人	間宮家全員の目下の気がかりは、28歳を迎えた末娘の紀子のことだった。会社務めで独身生活を謳歌する紀子に結婚の意思はあるのだろうか。また、結婚というものをどう考えているのか。そんな時、紀子の会社の上司からの縁談話が持ち上がる。家族の間で様々な意見が上がるなか、紀子は知人で妻に先立たれた子持ちの男性との結婚を宣言する。 監督:小津安二郎。 出演:原節子 笠 智衆 ほか。	R3
日本映画名作集 一人息子 (資料コード: 5200001211)	モノクロ 87	成人	小津安二郎監督のトーキー第一作であり、飯田蝶子が、一人息子の成長だけを楽しみに、貧しい生活に耐えながら、一人子どもを育て上げ、最後まで成長した息子と一緒に暮らすことを夢見ながら生き続ける母親を演じている。子どもに期待する親とその期待に応えられず悩む子どもの姿を描きます。 出演:飯田蝶子 日守新一 笠 智衆 ほか。	H23

タイトル (DVD)	時間 (分)	対象	内容	受入年
ふたりの旅路 (資料コード: 5200003696)	99	成人	不慮の事故により娘を亡くし、阪神・淡路大震災ですべてを亡くしたケイコは、自分の殻に閉じこもったまま一人寂しく神戸で暮らしていた。震災から20年の月日が流れ、そんなケイコにある転機が訪れる。ラトビアの首都リガで開催される着物ショーに参加することになったケイコは、亡き娘の結婚式用にあつらえた黒留袖を携えて神戸の地をあとにする。そこで突如、震災で行方不明になっていた夫が、彼女の前に現れたのだ。ラトビアで様々なサプライズが降り掛かるなか、彼との再会で彼女の止まっていた人生の時間が動き出すことになるのだった…。 出演: 桃井かおり イッセー尾形 ほか。	R5
ホーム・スイートホーム (資料コード: 5200001252)	112	成人	山下宏(75歳)は痴呆症である。部屋でも街頭でも、力の限り歌い徘徊する毎日。彼を取り巻く息子夫婦と孫娘たちの苦悩と軋轢は限界に達し、ある決断をする。それは岩手のグループホーム「おぼんでがんす」の前に宏を置き去りにする事だった。 出演: 神山 繁 酒井美紀 小林稔侍 ほか。 バリアフリー仕様(音声ガイド・字幕)あり。	H23
ポテチ (資料コード: 5200003019)	68	成人	仙台の街で生まれ育った2人の青年の奇妙な運命を独特の切り口で描いた感動の人間ドラマです。プロ野球のスター選手・尾崎と、空き巣を生業とする凡人・今村、別々の人生を歩んでいるかのよう思えた2人は、目に見えない強い力で引き寄せられていった…。そんな運命に翻弄される主人公を通して、家族や恋人、友人、大切な人を想うあたたかな気持ち、運命に負けない強い心を独特のユーモアで描いています。 原作: 伊坂幸太郎「ポテチ」。 出演: 濱田 岳 木村文乃 大森南朋 ほか。	R1
ミッドナイト・バス (資料コード: 5200003423)	156	成人	バツイチ中年男の高宮利一は、新潟～東京間を走る長距離深夜バスの運転手。東京で定食屋を営む恋人・志穂との再婚を考えていた矢先、息子の怜司が東京での仕事を辞め、帰ってくる。娘の彩葉は友人とマンガやグッズのウェブショップを立ち上げ、実現しそうな夢と結婚の間で揺れていた。そしてある夜、利一が運転する新潟行きのバスに、十六年前に別れた妻・美雪が乗り合わせる。十六年の長い時を経て、やるせない現実と人生の不安が、再び、利一と美雪の心を近づける。母の出現に反発する彩葉、動揺する怜司。突然の思いがけない再会をきっかけに、停まっていた家族の時間が、また動き出す――。 出演: 原田泰造 山本未来 小西真奈美 ほか。 バリアフリー仕様(音声ガイド・字幕)あり。	R3
水戸黄門 (資料コード: 5200001856) (資料コード: 5200001864)	1話 46分	成人	「水戸黄門」第二集 全121話 放映: 昭和50年3月～54年2月 主演: 東野英治郎 目的地は熊本。薩摩の島津家に嫁いだ、将軍綱吉の娘に姫が生まれ、その賀詞を述べるために、旅が始まります。 ① 鹿児島 怒れ! 薩摩隼人 宮崎 哀愁稗搦節 人吉 よみがえった男 八代 わしは天下の大泥棒 ② 熊本 おてもやんの初恋 山鹿 あかね雲 大分 姫だるまに似た女 小倉 孤独の捕縄	H26

タイトル (DVD)	時間 (分)	対 象	内 容	受入年
(資料コード: 5200001872)	1話 46分	成人	③ 福岡 偽黄門さまの助太刀 吉岐 兄妹拳法 絶海の対決 出雲 黄門さまの縁結び 松江 宍道湖慕情	H26
(資料コード: 5200001880)			④ 鳥取 忍びの女 津山 弥七二人旅 倉敷 丁半花むしろ 松山 若君替玉作戦	
(資料コード: 5200001898)			⑤ 高知 紙を喰う虫 徳島 仇討ち! 阿波踊り 和歌山 若者の恋 八尾 ど根性河内節	
(資料コード: 5200001906)			⑥ 伊勢 父恋し伊勢参り 尾張 あっぱれ武士道 浜松 うなぎ屋の助太刀 金谷 海道一の大盗人	
(資料コード: 5200001914)			⑦ 甲府 暴れん坊の恋 箱根 箱根の山は天下の嶮 鎌倉 めぐり逢い 木更津 黄門さまの頑固くらべ	
(資料コード: 5200001922)			⑧ 成田 希望の灯 潮来 人情潮来節 水戸 素晴らしきかな人生	
(資料コード: 5200001930)			⑨ 水戸・白河 水戸から消えた黄門さま 福島 姫君はにせ者 仙台 人情喧嘩まんじゅう 石巻 御用船大爆破!!	
(資料コード: 5200001948)			⑩ 花巻 何の因果で若旦那 盛岡 武士道無明 八戸 帰って来た南部駒 青森 ちゃんの土俵入り	
(資料コード: 5200001955)			⑪ 松前 群狼の罨 函館 吼えろ!! 北海の火縄銃 弘前 津軽こぎん 大館 忘れてしまった仇討ち	
(資料コード: 5200001963)			⑫ 秋田 泣くなわらしっこ 横手 八兵衛殿様五万石 酒田 大見得きった偽黄門 鶴岡 突っ走れ!! 韋駄天野郎	
(資料コード: 5200001971)			⑬ 天童 黄門さまの駒裁き 山形 盗まれた印籠 米沢 最上紅花恋の唄 会津 暴れ姫君	

タイトル (DVD)	時間 (分)	対 象	内 容	受入年
(資料コード: 5200001989)	1話 46分	成人	⑭ 新発田 江戸から来た密使 新潟 つけ馬連れた若旦那 佐渡 地獄で聞いた佐渡おけさ 長岡 仇討ち角兵衛獅子	H26
(資料コード: 5200001997)			⑮ 高田 母恋し、父悲し 長野 馬にひかれて善光寺 松本 真実に命をかけて 諏訪 ひょうろく玉の仇討ち	
(資料コード: 5200002003)			⑯ 飯田 花嫁になったお新 上田 おふくろさまは山びこ 渋川 助さん格さん子守唄 高崎 高嶺の花が俺の嫁！！	
(資料コード: 5200002011)			⑰ 伊勢崎 十七年目の泣き笑い 宇都宮・水戸 日光街道日本晴れ	
(資料コード: 5200002029)			⑱ 江戸 薩摩へ向かう世直し旅 川崎 駕籠屋になった助さん格さん 平塚 東海道お化け旅籠 沼津 黄門さまに似た男	
(資料コード: 5200002037)			⑲ 清水 秘密を握られた男 駿河 自慢高慢馬鹿のうち 掛川 助さんの身替り亭主 吉田 骨身にこたえた母の愛	
(資料コード: 5200002045)			⑳ 岡崎 人情しだれ柳 名古屋 命かける時 桑名 風車に賭けた恋 松坂 掏ってしまった仇討免状	
(資料コード: 5200002052)			㉑ 伊勢 芝居になった漫遊記 新宮 飛籠の火祭り 和歌山 殺しを誘う薪能 橋本 非情の対決	
(資料コード: 5200002060)			㉒ 奈良 鹿が知っていた悪い奴 堺 黄門さまの土蔵破り 兵庫 人情灘の生一本 洲本 虚無僧の密書	
(資料コード: 5200002078)			㉓ 高松 黄門さまも人の親 高知 海鳴り竜王岬 大洲 黄門さまは時の氏神 宇和島 裏切り武士道	
(資料コード: 5200002086)			㉔ 博多 初春博多囃子 中津 うぐいす春風剣 別府 熱湯に浸った悪い奴	

タイトル (DVD)	時間 (分)	対 象	内 容	受入年
(資料コード: 5200002094)	1話 46分	成人	②⑤ 宮崎 愛の奇跡 鹿児島 妖雲晴れた桜島	H26
(資料コード: 5200002102)			②⑥ 江戸 北国への旅立ち いわき 死を賭けた武士道 相馬 狐が唄った相馬盆唄 福島 芝居になった悪い奴	
(資料コード: 5200002110)			②⑦ 仙台 黄門様のそっくりさん 一ノ関 恐怖の標的 盛岡 裁かれたジャジャ馬姫 三戸 荒野の襲撃	
(資料コード: 5200002128)			②⑧ 弘前 黄門さまの父子裁き 秋田 風雲久保田城 酒田 過去をもつ男 新潟 二人いた弥七	
(資料コード: 5200002136)			②⑨ 長岡 黄門さまの泥棒ごっこ 高田 鈴に秘めた愛 輪島 名工二大輪島塗り 金沢 百万石の味自慢	
(資料コード: 5200002144)			③⑩ 福井 越前めおと奉書 五箇山 命を賭けた忍びの掟 中津川 仇討ち笹りんどう 木曾福島 帰って来た中乗りさん	
(資料コード: 5200002151)			③⑪ 奈良井 偽者にされた黄門様 諏訪 初春女狐騒動 甲府 からくりお茶壺道中 川越 弟思いの一番勝負	
(資料コード: 5200002169)			③⑫ 館林 黄門さまの天狗退治 佐野 代官を救った文庫 水戸 三国一の嫁騒動	
もういちど (資料コード: 5200002847)	95	小学生～ 成人	たい平は落語家修行をあきらめ絶望のうちに独り長屋に流れ着く。そこで出会った心を閉ざした少年貞吉にひょんなことから落語を教えることに。最初は仕方なく引き受けたのだがどんなことにも素直に驚き、一生懸命な貞吉を見て亡くしてしまった息子を思い出す。いつの間にか親子の様に笑い合うふたりは長屋の個性豊かな連中に温かく包まれ自分を取り戻していく。桜の咲く頃の落語会に向けて修行が続く、それはある運命を決める大切な会になるのであった。 出演:林家たい平 福崎那由他 富田靖子 ほか。 バリアフリー仕様(音声ガイド・字幕)あり。	H30
盲目の名馬タカラコスモス (資料コード: 5200002573)	47	高校生～ 成人	盲目のサラブレッド、タカラコスモス。馬術会では誰もが憧れた名馬だったが、病に冒され失明してしまう。走れなくなったらその命を終えてしまうはずの馬を引き取ったのは、北国青森の農業高校。そこで世話を任されたのは馬の事など全く知らない新入生の女子馬術部員。気位の高い名馬は彼女を翻弄し続けた。女子高生と盲目の馬との心の交流を描いた感動のドキュメンタリー。	H28

タイトル (DVD)	時間 (分)	対象	内容	受入年
Little DJ 小さな恋の物語 (資料コード: 5200003282)	128	成人	病院で院内放送のDJとなった少年が過ごした6ヶ月の奇跡。1977年、函館。ラジオと野球が大好きな少年・太郎はある日、試合の途中で突然倒れ、海辺の病院で入院生活を送ることになった。長引く入院生活にうんざりし始めた太郎に、先生は治療の一環として院内放送のDJ<ディスクジョッキー>をすることを提案する。リクエストと一緒に送られてくる様々な想い、メッセージ。太郎は、番組を通して送った言葉や音楽が、人々へ届く喜びを体験し、すっかりのめりこんでいく。 出演:神木隆之助 福田麻由子 原田芳雄 ほか。	R2

93 劇映画(西洋)

タイトル (DVD)	時間 (分)	対象	内容	受入年
かえるくとマックス (資料コード: 5200002177)	75	小学生	マックスは6歳。兄のヤーンが扁桃腺の手術で入院するため、田舎のおばあちゃんに預けられた。おばあちゃんは病気や怪我した動物たちの世話をし、特大のパンケーキを焼いてくれる。翌日ヤーンを見舞ったマックスは、カエルの卵を持ち帰ることを約束する。カエルの卵を見つけないとヤーンは二度と口がきけなくなると信じて。途中で知り合った少女ジェシとともに卵探しの冒険に出たマックス。原っぱで豚と遊んだり、孤児の少年に牛の乳搾りを教えてもらったり、森ではキツネやシカと目が合ったり—わくわくする出来事の連続。でもいったい、カエルの卵はどこにある？ 日本語吹き替え版。	H27
シンデレラ 3つの願い (資料コード: 5200003704)	87	成人	誰もが知る『シンデレラ』が新解釈で生まれ変わる！ 幼い頃に読んだおとぎ話『シンデレラ』には知られざるもう一つのラブストーリーがあった！ 主人公は美しく、弓や乗馬が得意で勇敢な娘・シンデレラ。そして王家の伝統に縛られたくない王子。舞踏会の始まる数日前、2人は偶然出会い惹かれ合う。互いの名も知らぬまま離れ離れになった2人だが、ある日シンデレラは魔法の力を手に入れる。しかしその魔法が使えるのはたった“3回”だけ。 日本語吹き替え版。	R5
ネコのみなす (資料コード: 5200002334)	83	小学生～ 成人	オランダで空前の大ヒットを記録した児童文学の映画化作品「ネコのみなす」は、子供から大人まで一緒になって楽しめるハートウォーミング“ねこ”コメディ！ ネコがしゃべったり、一生懸命演技する姿に心の底から応援したくなる、心温まる作品です。 日本語吹き替え版。	H28