



多和英子《Welding 698 time》2003年 鉄 個人蔵 撮影 山本 耕

時空を超えてつむぐ

——多和英子 vs 放菴・達吉・鉄五郎

2015年9月5日[土]—10月25日[日]

開館時間：8時30分～17時（入館は16時30分まで）

休館日：月曜日（9月21日、10月12日は開館）、9月24日（木）、10月13日（火）

入館料：一般500（450）円／大・高生300（250）円／中・小学生200（150）円（ ）内は20名以上の団体料金

主催：萬鉄五郎記念美術館、多和英子 vs 放菴・達吉・鉄五郎実行委員会

後援：岩手日報社、岩手日日新聞社、盛岡タイムス社、河北新報社盛岡総局、朝日新聞盛岡総局、

読売新聞盛岡支局、毎日新聞盛岡支局、産経新聞盛岡支局、日本経済新聞社盛岡支局、

NHK盛岡放送局、IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ、岩手朝日テレビ、

花巻ケーブルテレビ、エフエム岩手、ラヂオもりおか、奥州エフエム、えふえむ花巻

助成：一般財団法人地域創造

萬鉄五郎記念美術館

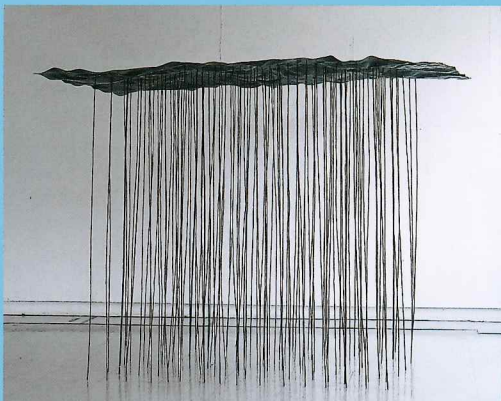
〒028-0114 岩手県花巻市東和町土沢5区135 Tel. 0198-42-4402

時空を超えてつむぐ

——多和英子vs放菴・達吉・鉄五郎



1



2



3



4

撮影 山本 耕

1——多和英子《律A-25》1994年 鉄 個人蔵

2——多和英子《112 Level》1995年 鉄 個人蔵

3——多和英子《Welding II 水のように 風のように 山のように》2007年 鉄 個人蔵

4——多和英子《かるく おもくしずむ》4点組一部 2009年 鉄 個人蔵

【アーティストトーク】

日本近代美術史に名を残す3人とともにつむぎだされるものは何か。本展出品作家の多和英子が自作を語ります。

日 時: 9月5日(土) 14時より

会 場: 萬鉄五郎記念美術館展示室

【多和英子「鉄」と遊ぶワークショップ】

彫刻家・多和英子と鉄で美しい音色を奏でるトライアングルを作ってみよう!

講 師: 多和英子(彫刻家・本展出品作家)

日 時: 9月6日(日) 14時~16時

会 場: 萬鉄五郎記念美術館内

対 象: 小学生以上

定 員: 15名

参加費: 無料

申し込み: 8月20日(木) 10時から開始。

定員になり次第、締め切ります。

※汚れてもいい服装でお越し下さい。

【鼎談】《現代美術と近代美術が向きあうとき》

日 時: 9月27日(日) 14~15時30分

会 場: 萬鉄五郎記念美術館展示室

鼎談者: 原田 光(岩手県立美術館長)

多和圭三(彫刻家、多摩美術大学教授)

多和英子(彫刻家・本展出品作家)

司 会: 田中 淳(東京文化財研究所副所長・本展企画
コーディネーター)

聴講料: 無料

【ミュージアムコンサート】

ジャズと日本伝統音楽という別々のジャンルで活躍中の音楽家によるコンサート。

日 時: 10月3日(土) 14時~16時

会 場: 萬鉄五郎記念美術館展示室

演 奏: 川嶋哲郎(サクソフ、フルート)

竹澤悦子(箏、地歌三味線)

企画コーディネイト: 恩地元子

曲 目: 展示作品にインスパイアされた即興、日本の歌や
近代文学から生まれた曲、ジャズ・スタンダードなど。

定 員: 80名

参加費: 無料



萬鉄五郎記念美術館

〒028-0114 岩手県花巻市東町土沢5区135 Tel. 0198-42-4402