

# 棟方志功 萬鉄五郎に首ったけ

会期 2015年7月4日(土)～8月30日(日)

主催・会場 萬鉄五郎記念美術館

岩手県花巻市東和町土沢 5-135 tel.0198-42-4405

## 【棟方志功作品】

| No. | 作家名  | 作品名                      | 材質      | サイズ (cm)                | 制作年                             | 所蔵先     |
|-----|------|--------------------------|---------|-------------------------|---------------------------------|---------|
| 1   | 棟方志功 | 少女のスケッチ                  | 鉛筆・紙    | 15.0 × 23.0             | 1920 (大正 9) 年頃                  | 青森県立美術館 |
| 2   | 棟方志功 | 八甲田山麓図                   | 油彩・板    | 23.5 × 33.0             | 192 (大正 13) 年                   | 青森県立美術館 |
| 3   | 棟方志功 | 雪国風景図                    | 油彩・板    | 24.0 × 33.0             | 192 (大正 13) 年                   | 青森県立美術館 |
| 4   | 棟方志功 | 松原図                      | 油彩・板    | 23.0 × 32.8             | 1925 (大正 14) 年                  | 棟方志功記念館 |
| 5   | 棟方志功 | 昭和 3 年年賀状                | 多色摺木版・紙 | 14.0 × 8.5              | 1927 (昭和 2) 年                   | 個人蔵     |
| 6   | 棟方志功 | 星座の花嫁「貴女等筆星を観る」          | 多色摺木版・紙 | 15.4 × 16.5             | 1928 (昭和 3) 年                   | 棟方志功記念館 |
| 7   | 棟方志功 | 星座の花嫁「貴女等聖堂を出ずる」         | 多色摺木版・紙 | 17.0 × 10.8             | 1928 (昭和 3) 年                   | 棟方志功記念館 |
| 8   | 棟方志功 | 星座の花嫁「星座の絵」              | 多色摺木版・紙 | 17.9 × 18.2             | 1928 (昭和 3) 年                   | 棟方志功記念館 |
| 9   | 棟方志功 | 善知鳥神社小品                  | 油彩・板    | 24.0 × 32.5             | 1928 (昭和 3) 年                   | 棟方志功記念館 |
| 10  | 棟方志功 | 帝劇二月興行「シラノ」劇版画「外袋」       | 多色摺木版・紙 | 17.8 × 11.9             | 1931 (昭和 6) 年                   | 青森県立美術館 |
| 11  | 棟方志功 | 帝劇二月興行「シラノ」劇版画「プウルゴーニコ座」 | 多色摺木版・紙 | 18.0 × 11.8             | 1931 (昭和 6) 年                   | 青森県立美術館 |
| 12  | 棟方志功 | 帝劇二月興行「シラノ」劇版画「ロクサアヌの接吻」 | 多色摺木版・紙 | 18.0 × 11.8             | 1931 (昭和 6) 年                   | 青森県立美術館 |
| 13  | 棟方志功 | 帝劇二月興行「シラノ」劇版画「シラノの新聞」   | 多色摺木版・紙 | 18.0 × 11.8             | 1931 (昭和 6) 年                   | 青森県立美術館 |
| 14  | 棟方志功 | 歌舞伎版画勸進帳「外袋」             | 多色摺木版・紙 | 13.6 × 8.9              | 1931 (昭和 6) 年                   | 青森県立美術館 |
| 15  | 棟方志功 | 歌舞伎版画勸進帳「義経」             | 多色摺木版・紙 | 13.5 × 9.0              | 1931 (昭和 6) 年                   | 青森県立美術館 |
| 16  | 棟方志功 | 歌舞伎版画勸進帳「富樫」             | 多色摺木版・紙 | 13.5 × 9.0              | 1931 (昭和 6) 年                   | 青森県立美術館 |
| 17  | 棟方志功 | 歌舞伎版画勸進帳「弁慶」             | 多色摺木版・紙 | 13.5 × 9.0              | 1931 (昭和 6) 年                   | 青森県立美術館 |
| 18  | 棟方志功 | 庭 B                      | 油彩・画布   | 130.8 × 130.8           | 1931 (昭和 6) 年                   | 棟方志功記念館 |
| 19  | 棟方志功 | 越後亀田長谷川邸の庭               | 油彩・画布   | 37.0 × 45.7             | 1931 (昭和 6) 年                   | 青森県立美術館 |
| 20  | 棟方志功 | 亀田長谷川邸の裏庭                | 二色摺木版・紙 | 16.0 × 21.4             | 1932 (昭和 7) 年                   | 棟方志功記念館 |
| 21  | 棟方志功 | 昭和 8 年年賀状                | 墨摺木版・紙  | 14.0 × 8.5              | 1932 (昭和 7) 年                   | 個人蔵     |
| 22  | 棟方志功 | 桃真盛り                     | 多色摺木版・紙 | 16.9 × 45.5 (2点組)       | 1933 (昭和 8) 年                   | 青森県立美術館 |
| 23  | 棟方志功 | 大和し美し版画巻(全二巻)            | 墨摺木版・紙  | 298 × 424.5、298 × 428.5 | 1936 (昭和 11) 年                  | 青森県立美術館 |
| 24  | 棟方志功 | 大和し美し版画巻「草薙／矢燕の柵」        | 彩色木版・紙  | 25.0 × 31.8             | 1936 (昭和 11) 年                  | 青森県立美術館 |
| 25  | 棟方志功 | 大和し美し版画巻「賊火／焔の柵」         | 彩色木版・紙  | 28.0 × 35.0             | 1936 (昭和 11) 年                  | 青森県立美術館 |
| 26  | 棟方志功 | 華嚴譜「日出の柵」                | 墨摺木版・紙  | 30.0 × 38.5             | 1936 (昭和 11) 年                  | 青森県立美術館 |
| 27  | 棟方志功 | 華嚴譜「日没の柵」                | 墨摺木版・紙  | 29.0 × 38.0             | 1936 (昭和 11) 年                  | 青森県立美術館 |
| 28  | 棟方志功 | 勝鬘譜善知鳥版画曼荼羅              | 墨摺木版・紙  | 各 24.0 × 28.0           | 1938 (昭和 13) 年                  | 青森県立美術館 |
| 29  | 棟方志功 | 山田順造氏像                   | 油彩・画布   | 53.0 × 46.0             | 1938 (昭和 13) 年                  | 青森県立美術館 |
| 30  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「迦旃延」              | 墨摺木版・紙  | 92.5 × 29.7             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 31  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「富楼那」              | 墨摺木版・紙  | 92.3 × 30.2             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 32  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「優波離」              | 墨摺木版・紙  | 91.3 × 30.5             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 33  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「阿那律」              | 墨摺木版・紙  | 92.0 × 30.7             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 34  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「羅睺羅」              | 墨摺木版・紙  | 93.4 × 28.5             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 35  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「阿難陀」              | 墨摺木版・紙  | 91.3 × 30.5             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 36  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「舍利弗」              | 墨摺木版・紙  | 92.2 × 30.2             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 37  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「魔訶迦葉」             | 墨摺木版・紙  | 92.5 × 28.2             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 38  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「須菩提」              | 墨摺木版・紙  | 93.0 × 30.3             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 39  | 棟方志功 | 釈迦十大弟子「目犍連」              | 墨摺木版・紙  | 92.5 × 29.7             | 1939 (昭和 14) 年版・1970 (昭和 45) 年摺 | 宮城県美術館  |
| 40  | 棟方志功 | 東西南北頌「アメノウズメの柵」          | 墨摺木版・紙  | 119.2 × 41.0            | 1939 (昭和 14) 年                  | 棟方志功記念館 |
| 41  | 棟方志功 | 東西南北頌「スサノオの柵」            | 墨摺木版・紙  | 119.2 × 41.0            | 1939 (昭和 14) 年                  | 棟方志功記念館 |
| 42  | 棟方志功 | 東西南北頌「コノハナサクヤの柵」         | 墨摺木版・紙  | 119.2 × 41.0            | 1939 (昭和 14) 年                  | 棟方志功記念館 |
| 43  | 棟方志功 | 東西南北頌「ヤマトタケルの柵」          | 墨摺木版・紙  | 119.2 × 41.0            | 1939 (昭和 14) 年                  | 棟方志功記念館 |
| 44  | 棟方志功 | ピタゴラス                    | 彩色木版・紙  | 8.0 × 6.5               | 1939 (昭和 14) 年                  | 青森県立美術館 |
| 45  | 棟方志功 | 雑華山房主人像図                 | 油彩・画布板  | 31.5 × 24.0             | 1942 (昭和 17) 年                  | 青森県立美術館 |

| No. | 作家名  | 作品名                    | 材質             | サイズ (cm)          | 制作年                             | 所蔵先       |
|-----|------|------------------------|----------------|-------------------|---------------------------------|-----------|
| 46  | 棟方志功 | 『板散華』挿絵原画「見返し」         | 倭画・紙           | 16.1 × 24.0       | 1942 (昭和 17) 年                  | 個人蔵       |
| 47  | 棟方志功 | 『板散華』挿絵原画「鯨」           | 倭画・紙           | 13.0 × 20.5       | 1942 (昭和 17) 年                  | 個人蔵       |
| 48  | 棟方志功 | 『板散華』挿絵原画「蔵書票」         | 彩色木版・紙         | 8.8 × 9.8         | 1942 (昭和 17) 年                  | 個人蔵       |
| 49  | 棟方志功 | 『板散華』挿絵原画「小箱」          | 倭画・紙           | 12.0 × 8.8        | 1942 (昭和 17) 年                  | 個人蔵       |
| 50  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「題字」            | 墨摺木版・紙         | 18.3 × 16.0       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 51  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「無題」            | 彩色木版・紙         | 17.0 × 18.0       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 52  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「天地慈航」          | 墨摺木版・紙         | 14.5 × 14.0       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 53  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「無題」            | 彩色木版・紙         | 19.5 × 16.2       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 54  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「五智佛法會」         | 彩色木版・紙         | 13.8 × 13.9       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 55  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「無題」            | 墨摺木版・紙         | 15.4 × 19.2       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 56  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「無題」            | 墨摺木版・紙         | 20.2 × 18.4       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 57  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「星の男女神」         | 墨摺木版・紙         | 25.9 × 17.9       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 58  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「無題」            | 彩色木版・紙         | 13.9 × 12.9       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 59  | 棟方志功 | 棟方板画十二品「無題」            | 墨摺木版・紙         | 21.2 × 18.9       | 1946 (昭和 21) 年                  | 個人蔵       |
| 60  | 棟方志功 | 手摺手彩色手綴書籍『火の願ひ』        | 彩色木版・紙         | 25.8 × 18.5       | 1947 (昭和 22) 年                  | 青森県立美術館   |
| 61  | 棟方志功 | 挿頭花板画集 (14 図)          | 墨摺木版 (一部彩色) ・紙 | —                 | 1948 (昭和 23) 年                  | 青森県立美術館   |
| 62  | 棟方志功 | 『『萬籟』の繪心』原稿            | インク・原稿用紙       | 20.4 × 28.7 (6 枚) | 1952 (昭和 27) 年                  | 個人蔵       |
| 63  | 棟方志功 | 湧然する女者達々「湧然の柵」         | 墨摺木版・紙         | 92.5 × 104.5      | 1953 (昭和 28) 年版・1961 (昭和 36) 年摺 | 東京国立近代美術館 |
| 64  | 棟方志功 | 湧然する女者達々「没然の柵」         | 墨摺木版・紙         | 92.5 × 104.5      | 1953 (昭和 28) 年版・1961 (昭和 36) 年摺 | 東京国立近代美術館 |
| 65  | 棟方志功 | 貴理寿渡の柵                 | 墨摺木版・紙         | 56 × 23           | 1956 (昭和 31) 年                  | 青森県立美術館   |
| 66  | 棟方志功 | 鍵「大首の柵」                | 墨摺木版・紙         | 13.1 × 16.7       | 1956 (昭和 31) 年                  | 個人蔵       |
| 67  | 棟方志功 | 『鍵』扉原画                 | 墨摺木版・紙         | 22.3 × 15.8       | 1956 (昭和 31) 年                  | 個人蔵       |
| 68  | 棟方志功 | 昭和 32 年年賀状 (萬 博輔宛)     | 印刷・紙           | 14.0 × 9.0        | 1956 (昭和 31) 年                  | 個人蔵       |
| 69  | 棟方志功 | 昭和 34 年年賀状 (萬 博輔宛)     | 木版・紙           | 14.0 × 9.0        | 1958 (昭和 33) 年                  | 個人蔵       |
| 70  | 棟方志功 | 女人十二ヶ月 (十一月) 依重妃の柵     | 墨摺木版・紙         | 15.7 × 20.5       | 1959 (昭和 34) 年                  | 青森県立美術館   |
| 71  | 棟方志功 | ハドソン川自画像               | 油彩・画布          | 35.7 × 25.2       | 1959 (昭和 34) 年                  | 棟方志功記念館   |
| 72  | 棟方志功 | コスモス自画像                | 墨摺木版・紙         | 30.3 × 20.0       | 1959 (昭和 34) 年                  | 青森県立美術館   |
| 73  | 棟方志功 | 昭和 35 年年賀状 (萬 博輔宛)     | 印刷・インク・紙       | 14.0 × 9.0        | 1959 (昭和 34) 年                  | 個人蔵       |
| 74  | 棟方志功 | 『妙妃韻板画柵』「搔妃の柵」         | 墨摺木版・紙         | 19.5 × 19.5       | 1960 (昭和 35) 年                  | 個人蔵       |
| 75  | 棟方志功 | 鷺啜の柵                   | 墨摺木版・紙         | 135.0 × 256.0     | 1961 (昭和 36) 年                  | 青森県立美術館   |
| 76  | 棟方志功 | 昭和 38 年年賀状 (萬 博輔宛)     | 木版・紙           | 14.0 × 9.0        | 1962 (昭和 37) 年                  | 個人蔵       |
| 77  | 棟方志功 | 道標の柵 (御鷹揚の妃々達)         | 彩色木版・紙         | 42.0 × 75.0       | 1963 (昭和 38) 年                  | 棟方志功記念館   |
| 78  | 棟方志功 | 恐山の柵                   | 墨摺木版・紙         | 64.5 × 86.2       | 1963 (昭和 38) 年                  | 東京近美      |
| 79  | 棟方志功 | 昭和 40 年年賀状 (萬 博輔宛)     | 木版・紙           | 14.0 × 9.0        | 1964 (昭和 39) 年                  | 個人蔵       |
| 80  | 棟方志功 | 赤松庭の富士                 | 油彩・画布          | 50.0 × 61.0       | 1965 (昭和 40) 年                  | 棟方志功記念館   |
| 81  | 棟方志功 | 昭和 41 年年賀状 (萬 博輔宛)     | 墨・インク・紙        | 14.0 × 9.0        | 1965 (昭和 40) 年                  | 個人蔵       |
| 82  | 棟方志功 | 腰越庭自画像                 | 墨摺木版・紙         | 23.5 × 30.0       | 1967 (昭和 42) 年頃                 | 個人蔵       |
| 83  | 棟方志功 | 雑華山房庭図                 | 油彩・画布板         | 24.2 × 33.3       | 1965 (昭和 40) 年頃                 | 個人蔵       |
| 84  | 棟方志功 | 審判の柵                   | 墨摺木版・紙         | 137.3 × 105.3     | 1967 (昭和 42) 年                  | 棟方志功記念館   |
| 85  | 棟方志功 | ロートレックと自画像             | 墨摺木版・紙         | 35.7 × 29.1       | 1967 (昭和 42) 年                  | 青森県立美術館   |
| 86  | 棟方志功 | 美魅寿玖と自画像               | 石版画・紙          | 32.9 × 23.9       | 1967 (昭和 42) 年                  | 青森県立美術館   |
| 87  | 棟方志功 | 腰越庭自画像                 | 彩色倭画・紙         | 22.0 × 26.5       | 1967 (昭和 42) 年                  | 個人蔵       |
| 88  | 棟方志功 | 腰越庭図                   | 彩色倭画・紙         | 17.0 × 20.5       | 1967 (昭和 42) 年                  | 個人蔵       |
| 89  | 棟方志功 | 自画像                    | 彩色倭画・紙         | 13.5 × 9.0        | 1969 (昭和 44) 年                  | 個人蔵       |
| 90  | 棟方志功 | 「万鉄五郎頌述」原稿             | インク・原稿用紙       | 25.2 × 35.6 (2 枚) | 1972 (昭和 47) 年                  | 個人蔵       |
| 91  | 棟方志功 | 大印度の花の柵                | 墨摺木版・紙         | 36.5 × 31.5       | 1972 (昭和 47) 年                  | 青森県立美術館   |
| 92  | 棟方志功 | くりぐりの柵                 | 墨摺木版・紙         | 7.2 × 4.9         | 1972 (昭和 47) 年                  | 青森県立美術館   |
| 93  | 棟方志功 | 杓アゴの柵                  | 墨摺木版・紙         | 2.5 × 2.5         | 1972 (昭和 47) 年                  | 青森県立美術館   |
| 94  | 棟方志功 | 長頬の柵                   | 墨摺木版・紙         | 5.1 × 3.9         | 1972 (昭和 47) 年                  | 青森県立美術館   |
| 95  | 棟方志功 | 筆くわいの柵                 | 墨摺木版・紙         | 9.0 × 8.0         | 1972 (昭和 47) 年                  | 青森県立美術館   |
| 96  | 棟方志功 | 天之宇受媛之美古度御渡留図          | 彩色倭画・紙         | 67.5 × 30.5       | 1973 (昭和 48) 年                  | 個人蔵       |
| 97  | 棟方志功 | 上向像                    | 油彩・色紙          | 27 × 24           | 1973 (昭和 48) 年                  | 個人蔵       |
| 98  | 棟方志功 | 青森山之神図                 | 墨彩倭画・紙         | 67.3 × 36.2       | 1974 (昭和 49) 年                  | 青森県立美術館   |
| 99  | 棟方志功 | 『児童文学』アリス館刊 (昭和 7 年初版) | 印刷・紙           | 23.5 × 17.5       | 1984 (昭和 59) 年                  | 個人蔵       |
| 100 | 棟方志功 | 『版藝術』12 号 棟方志功版画集      | 印刷・紙           | 29.2 × 21.2       | 1933 (昭和 8) 年                   | 個人蔵       |
| 101 | 棟方志功 | 堀口大學著『ヴェニユス生誕』         | 印刷版画集に手彩色・紙    | 22.0 × 15.8       | 1934 (昭和 9) 年                   | 個人蔵       |
| 102 | 棟方志功 | 『工藝』101 号 日本民藝協会刊      | 彩色木版・紙         | 22.0 × 15.2       | 1939 (昭和 14) 年                  | 個人蔵       |
| 103 | 棟方志功 | 吉岡修一郎著『数のユーモア』 誠文堂新光社刊 | 印刷・紙           | 19.5 × 13.9       | 1939 (昭和 14) 年                  | 個人蔵       |
| 104 | 棟方志功 | 『棟方志功畫集』 昭森社刊          | 印刷・紙           | 26.0 × 18.5       | 1942 (昭和 17) 年                  | 個人蔵       |

| No. | 作家名  | 作品名                             | 材質        | サイズ (cm)    | 制作年                     | 所蔵先       |
|-----|------|---------------------------------|-----------|-------------|-------------------------|-----------|
| 105 | 棟方志功 | 棟方志功著『板散華』 山口書店刊                | 印刷・紙      | 18.5 × 13.3 | 1942 (昭和 17) 年          | 個人蔵       |
| 106 | 棟方志功 | 棟方志功著『板勁』 山口書店刊                 | 手描表紙・印刷・紙 | 26.2 × 18.4 | 1944 (昭和 19) 年          | 個人蔵       |
| 107 | 棟方志功 | 『善知鳥』英訳本 昭文社刊                   | 印刷・紙      | 21.0 × 14.0 | 1947 (昭和 22) 年          | 個人蔵       |
| 108 | 棟方志功 | 『工藝』118号 日本民藝協会刊                | 彩色木版・紙    | 22.0 × 15.2 | 1947 (昭和 22) 年          | 個人蔵       |
| 109 | 棟方志功 | 棟方志功著『板響神』 祖国社刊                 | 印刷・紙      | 18.5 × 14.0 | 1952 (昭和 27) 年          | 個人蔵       |
| 110 | 棟方志功 | 谷崎純一郎著『鍵』 中央公論社刊                | 彩色木版・紙    | 23.2 × 15.8 | 1956 (昭和 31) 年          | 個人蔵       |
| 111 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第一号表紙原画案「美神誕生」     | 彩色木版・紙    | 22.0 × 18.5 | 1959 (昭和 34) 年          | 個人蔵       |
| 112 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第三号表紙原画案「爽粧」       | 彩色木版・紙    | 21.8 × 20.5 | 1959 (昭和 34) 年          | 個人蔵       |
| 113 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第六号表紙原画案「高空」       | 彩色木版・紙    | 22.0 × 19.0 | 1959 (昭和 34) 年          | 個人蔵       |
| 114 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第七号表紙原画案「黛貌」       | 彩色木版・紙    | 24.0 × 20.4 | 1959 (昭和 34) 年          | 個人蔵       |
| 115 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第九号表紙原画案「夙顔」       | 彩色木版・紙    | 19.0 × 18.5 | 1959 (昭和 34) 年          | 個人蔵       |
| 116 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第九号表紙原画案 (未掲載)「太首」 | 墨摺木版・紙    | 19.0 × 18.5 | 1959 (昭和 34) 年          | 個人蔵       |
| 117 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第一号創刊号             | 印刷・紙      | 28.6 × 18.2 | 1959 (昭和 34) 年 11月 3日号  | 個人蔵       |
| 118 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第三号                | 印刷・紙      | 28.6 × 18.2 | 1959 (昭和 34) 年 11月 17日号 | 個人蔵       |
| 119 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第六号                | 印刷・紙      | 28.6 × 18.2 | 1959 (昭和 34) 年 12月 8日号  | 個人蔵       |
| 120 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第七号                | 印刷・紙      | 28.6 × 18.2 | 1959 (昭和 34) 年 12月 15日  | 個人蔵       |
| 121 | 棟方志功 | 週刊公論『コウロン』第一巻第九号                | 印刷・紙      | 28.6 × 18.2 | 1959 (昭和 34) 年 12月 29日号 | 個人蔵       |
| 122 | 棟方志功 | 小田急百貨店「萬鉄五郎展」図録                 | 印刷・紙      | 24.0 × 25.5 | 1972 (昭和 47) 年          | 萬鉄五郎記念美術館 |

【萬鉄五郎作品】

\*前期 (～8/2) 展示作品 ©後期 (8/4～) 展示作品

| No. | 作家名  | 作品名                        | 材質        | サイズ (cm)     | 制作年                     | 所蔵先        |
|-----|------|----------------------------|-----------|--------------|-------------------------|------------|
| 1   | 萬鉄五郎 | 武者絵                        | 水彩・鉛筆・墨・紙 | 42.5 × 28.8  | 1896 (明治 29) 年頃         | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 2   | 萬鉄五郎 | 自画像<ノートブック No.1>           | 鉛筆・墨・紙    | 15.3 × 20.4  | 1906-08 (明治 39-41) 年頃   | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 3   | 萬鉄五郎 | 自画像<スケッチブック No.3>          | 鉛筆・紙      | 18.1 × 10.7  | 1908 (明治 41) 年          | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 4   | 萬鉄五郎 | 青年像                        | 油彩・画布     | 48.0 × 38.0  | 1908 (明治 41) 年頃         | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 5   | 萬鉄五郎 | 裸婦習作                       | 油彩・画布     | 70.7 × 38.2  | 1909-10 (明治 42-43) 年    | 岩手県立美術館    |
| 6   | 萬鉄五郎 | 裸婦                         | 油彩・画布     | 65.1 × 53.0  | 1910 (明治 43) 年頃         | 岩手県立美術館    |
| 7   | 萬鉄五郎 | 点描風の自画像                    | 油彩・画布     | 61.0 × 45.9  | 1912 (明治 45) 年頃         | 岩手県立美術館    |
| 8   | 萬鉄五郎 | 裸体美人《複製》                   | 油彩・画布     | 162.0 × 97.0 | 1912 (明治 45) 年          | 東京国立近代美術館  |
| 9   | 萬鉄五郎 | ボアの女                       | 油彩・画布     | 80.3 × 65.2  | 1912 (明治 45) 年          | 岩手県立美術館    |
| 10  | 萬鉄五郎 | 赤マントの自画像                   | 油彩・画布     | 31.5 × 23.5  | 1912 (明治 45) 年          | 個人蔵        |
| 11  | 萬鉄五郎 | 田園風景                       | 油彩・画布     | 30.7 × 40.0  | 1912 (明治 45) 年頃         | 神奈川県立近代美術館 |
| 12  | 萬鉄五郎 | 太陽と道                       | 木版・紙      | 10.1 × 13.7  | 1912 (明治 45) 年頃         | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 13  | 萬鉄五郎 | 十字架のキリスト                   | 木版・紙      | 15.2 × 10.0  | 1912 (明治 45) 年頃         | 岩手県立美術館 *  |
| 14  | 萬鉄五郎 | 車曳きのいる風景                   | 木版・紙      | 11.7 × 14.7  | 1912 (明治 45) 年頃         | 岩手県立美術館 *  |
| 15  | 萬鉄五郎 | 表紙画用原画《種をまく人》              | 墨・紙       | 24.8 × 17.0  | 1912 (明治 45) 年頃         | 岩手県立美術館 ©  |
| 16  | 萬鉄五郎 | 表紙画用原画《ダリア》                | 水彩・紙      | 25.3 × 17.1  | 1912 (明治 45) 年頃         | 岩手県立美術館 ©  |
| 17  | 萬鉄五郎 | 挿図用原画《車曳きのいる風景》            | 墨・紙       | 13.4 × 19.8  | 1912 (明治 45) 年頃         | 岩手県立美術館 ©  |
| 18  | 萬鉄五郎 | 表紙画用原画《女の顔》                | 水彩・紙      | 25.4 × 17.2  | 1912 (明治 45) 年頃         | 岩手県立美術館 *  |
| 19  | 萬鉄五郎 | 挿図用原画《女の顔 (CINEMATOGRAPH)》 | 墨・紙       | 20.1 × 14.0  | 1912 (明治 45) 年頃         | 岩手県立美術館 *  |
| 20  | 萬鉄五郎 | 自画像<スケッチブック No.6>          | 鉛筆・コンテ・紙  | 18.3 × 12.5  | 1912-13 (明治 45-大正 2) 年頃 | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 21  | 萬鉄五郎 | 風船をもつ女                     | 油彩・画布     | 72.4 × 52.9  | 1912-13 (明治 45-大正 2) 年頃 | 岩手県立美術館    |
| 22  | 萬鉄五郎 | 裸婦習作                       | 油彩・画布     | 71.1 × 38.2  | 1913 (大正 2) 年頃          | 岩手県立美術館    |
| 23  | 萬鉄五郎 | 自画像                        | 墨・紙       | 19.6 × 13.5  | 1913 (大正 2) 年           | 個人蔵        |
| 24  | 萬鉄五郎 | 日傘の裸婦                      | 油彩・画布     | 80.5 × 53.0  | 1913 (大正 2) 年           | 神奈川県立近代美術館 |
| 25  | 萬鉄五郎 | 見ハラシ                       | 墨・水彩・紙    | 19.0 × 14.3  | 1913 (大正 2) 年           | 個人蔵        |
| 26  | 萬鉄五郎 | 家                          | 墨・紙       | 19.6 × 13.5  | 1913 (大正 2) 年           | 個人蔵        |
| 27  | 萬鉄五郎 | アトリエ                       | 墨・紙       | 13.6 × 19.4  | 1913 (大正 2) 年           | 個人蔵        |
| 28  | 萬鉄五郎 | 表紙画用原画《二人の女 [文芸の三越]》       | 水彩・紙      | 23.5 × 16.0  | 1913 (大正 2) 年頃          | 岩手県立美術館 *  |
| 29  | 萬鉄五郎 | 挿図用原画《子供》                  | 墨・紙       | 19.7 × 13.6  | 1913 (大正 2) 年頃          | 岩手県立美術館 *  |
| 30  | 萬鉄五郎 | 挿図用原画《坂》                   | 墨・紙       | 19.7 × 13.5  | 1913 (大正 2) 年頃          | 岩手県立美術館 ©  |
| 31  | 萬鉄五郎 | 挿図用原画《春》                   | 墨・紙       | 20.3 × 14.1  | 1913 (大正 2) 年頃          | 岩手県立美術館 ©  |
| 32  | 萬鉄五郎 | 挿図用原画《木立》                  | 墨・紙       | 13.7 × 19.7  | 1913-17 (大正 2-6) 年頃     | 岩手県立美術館 *  |
| 33  | 萬鉄五郎 | 表紙画用原画《怪獣と闘う男・花 [文章世界]》    | 水彩・紙      | 16.0 × 23.7  | 制作年不明                   | 岩手県立美術館 *  |
| 34  | 萬鉄五郎 | 表紙画用原画《パラスとケンタウロス [劇と詩]》   | 水彩・紙      | 22.6 × 15.0  | 制作年不明                   | 岩手県立美術館 *  |
| 35  | 萬鉄五郎 | 二人の女                       | 木版・紙      | 19.7 × 13.5  | 1913 (大正 2) 年頃          | 岩手県立美術館 *  |
| 36  | 萬鉄五郎 | 〈男〉メーテルリンク                 | 木版・紙      | 13.0 × 12.5  | 1913 (大正 2) 年頃          | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 37  | 萬鉄五郎 | 芸術座の人                      | 木版・紙      | 19.0 × 12.7  | 1913 (大正 2) 年頃          | 岩手県立美術館 *  |
| 38  | 萬鉄五郎 | 歯を見せる男                     | 木版・紙      | 12.8 × 9.5   | 1913 (大正 2) 年頃          | 岩手県立美術館 *  |

| No. | 作家名  | 作品名                     | 材質      | サイズ (cm)            | 制作年                   | 所蔵先        |
|-----|------|-------------------------|---------|---------------------|-----------------------|------------|
| 39  | 萬鉄五郎 | 女と太陽                    | 木版・紙    | 18.0 × 11.8         | 1913 (大正 2) 年頃        | 岩手県立美術館◎   |
| 40  | 萬鉄五郎 | 男の顔                     | 木版・紙    | 14.4 × 11.0         | 1913 (大正 2) 年頃        | 岩手県立美術館◎   |
| 41  | 萬鉄五郎 | 花瓶のある人物                 | 木版・紙    | 9.0 × 9.4           | 1913 (大正 2) 年頃        | 岩手県立美術館◎   |
| 42  | 萬鉄五郎 | 芸術座の人 (帽子の横顔)           | 木版・紙    | 18.2 × 12.3         | 1913 (大正 2) 年頃        | 岩手県立美術館◎   |
| 43  | 萬鉄五郎 | 口髭のある自画像                | 油彩・画布   | 45.8 × 33.5         | 1914 (大正 3) 年         | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 44  | 萬鉄五郎 | 裸婦                      | 油彩・画布   | 42.2 × 32.2         | 1914 (大正 3) 年         | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 45  | 萬鉄五郎 | 男                       | 木版・紙    | 38.5 × 23.3         | 1914 (大正 3) 年         | 岩手県立美術館*   |
| 46  | 萬鉄五郎 | 土沢みやげ包装図案               | 水彩・紙    | 27.5 × 39.6         | 1914 (大正 3) 年頃        | 岩手県立美術館*   |
| 47  | 萬鉄五郎 | 鑄の里 (パッケージデザイン)         | 印刷・紙    | 22.5 × 15.2         | 1914 (大正 3) 年頃        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 48  | 萬鉄五郎 | 土沢名所旧跡デザイン画             | 印刷・紙    | 22.5 × 15.2         | 1914 (大正 3) 年頃        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 49  | 萬鉄五郎 | 自画像                     | 油彩・画布   | 45.3 × 33.2         | 1915 (大正 4) 年         | 宮城県美術館     |
| 50  | 萬鉄五郎 | 自画像                     | 油彩・画布   | 45.6 × 33.5         | 1915 (大正 4) 年頃        | 岩手県立美術館    |
| 51  | 萬鉄五郎 | 風景 (塀の見える)              | 油彩・画布   | 45.6 × 53.3         | 1916 (大正 5) 年         | 平塚市美術館     |
| 52  | 萬鉄五郎 | 立木風景                    | 油彩・画布   | 71.0 × 49.0         | 1916 (大正 5) 年         | 東京国立近代美術館  |
| 53  | 萬鉄五郎 | 『巖手農友』創刊号               | 印刷・紙    | 22.3 × 15.1         | 1916 (大正 5) 年         | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 54  | 萬鉄五郎 | 裸婦                      | 紙本墨画    | 113.8 × 39.3        | 1917 (大正 6) 年頃        | 岩手県立美術館*   |
| 55  | 萬鉄五郎 | 裸婦                      | 紙本墨画    | 114.2 × 34.3        | 1917 (大正 6) 年頃        | 岩手県立美術館*   |
| 56  | 萬鉄五郎 | 裸婦                      | 紙本墨画    | 114.0 × 34.4        | 1917 (大正 6) 年頃        | 岩手県立美術館◎   |
| 57  | 萬鉄五郎 | もたれて立つ人《複製》             | 油彩・画布   | 162.5 × 112.5       | 1917 (大正 6) 年頃        | 東京国立近代美術館  |
| 58  | 萬鉄五郎 | 庫                       | 油彩・画布   | 46.0 × 34.0         | 1918 (大正 7) 年         | 福島県立美術館    |
| 59  | 萬鉄五郎 | かなきり声の風景                | 油彩・画布   | 50.5 × 61.0         | 1918 (大正 7) 年         | 山形美術館寄託    |
| 60  | 萬鉄五郎 | 裸婦                      | 油彩・画布   | 46.0 × 33.4         | 1918 (大正 7) 年         | 神奈川県立近代美術館 |
| 61  | 萬鉄五郎 | 郊外の朝                    | 油彩・画布   | 31.8 × 40.8         | 1918 (大正 7) 年         | 盛岡市        |
| 62  | 萬鉄五郎 | 『常盤木』第 7 巻第 10 号        | 印刷・紙    | 22.0 × 14.6         | 1920 (大正 9) 年 10 月    | 岩手県立美術館◎   |
| 63  | 萬鉄五郎 | 宙腰の人 (素描)               | 墨・紙     | 32.0 × 24.0         | 1921 (大正 10) 年頃       | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 64  | 萬鉄五郎 | うしろ向き                   | 木版・紙    | 33.1 × 23.3         | 1922 (大正 11) 年        | 岩手県立美術館*   |
| 65  | 萬鉄五郎 | 表紙画用原画《笛を吹く男 [曠野]》      | 水彩・紙    | 21.9 × 16.1         | 1922-23 (大正 11-12) 年頃 | 岩手県立美術館*   |
| 66  | 萬鉄五郎 | 海岸風景                    | 油彩・画布   | 31.8 × 40.9         | 1923 (大正 12) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 67  | 萬鉄五郎 | 曇天砂丘                    | 水彩・紙    | 31.0 × 47.0         | 1923 (大正 12) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 68  | 萬鉄五郎 | 帰り道                     | 紙本墨画    | 27.5 × 38.0         | 1923 (大正 12) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 69  | 萬鉄五郎 | 表紙画用原画《釣人》              | 水彩・紙    | 21.9 × 16.1         | 1923 (大正 12) 年頃       | 岩手県立美術館◎   |
| 70  | 萬鉄五郎 | ねて居る人                   | 木版・紙    | 16.0 × 28.5         | 1923 (大正 12) 年頃       | 岩手県立美術館◎   |
| 71  | 萬鉄五郎 | 藤井淳三著『文壇は動く』表紙          | 印刷・紙    | 19.6 × 14.8         | 1923 (大正 12) 年        | 岩手県立美術館*   |
| 72  | 萬鉄五郎 | 小田島孤舟著『火をも過ぎ行きて 第六歌集』表紙 | 印刷・紙    | 18.7 × 13.3         | 1923 (大正 12) 年        | 岩手県立美術館◎   |
| 73  | 萬鉄五郎 | 小田島孤舟『曠野』表紙装画           | 印刷・紙    | 23.0 × 15.2         | 1923 (大正 12) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 74  | 萬鉄五郎 | 第 1 回円鳥会展出品目録           | 印刷・紙    | 16.3 × 15.7         | 1923 (大正 12) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 75  | 萬鉄五郎 | 地震の印象                   | 油彩・画布   | 53.0 × 72.8         | 1924 (大正 13) 年        | 岩手県立美術館    |
| 76  | 萬鉄五郎 | 魚煮る小屋                   | 油彩・画布   | 31.7 × 41.3         | 1924 (大正 13) 年        | 岩手大学       |
| 77  | 萬鉄五郎 | 富士 (砂丘風景)               | 油彩・画布   | 33.4 × 45.5         | 1924 (大正 13) 年        | 平塚市美術館     |
| 78  | 萬鉄五郎 | 羅布かつく人                  | 木版・紙    | 17.2 × 12.6         | 1924 (大正 13) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 79  | 萬鉄五郎 | 羅布かつく人                  | 木版・紙    | 17.2 × 12.6         | 1924 (大正 13) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 80  | 萬鉄五郎 | 宙腰の人                    | 油彩・画布   | 41.2 × 27.2         | 1924 (大正 13) 年        | 平塚市美術館     |
| 81  | 萬鉄五郎 | 柳島風景                    | コンテ・紙   | 24.0 × 31.5         | 1924 (大正 13) 年頃       | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 82  | 萬鉄五郎 | 湘南風景 (一人行く)             | 水彩・鉛筆・紙 | 31.0 × 47.0         | 1924 (大正 13) 年頃       | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 83  | 萬鉄五郎 | 海辺の家                    | 紙本墨画    | 40.5 × 47.0         | 1925 (大正 14) 年頃       | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 84  | 萬鉄五郎 | 家のある風景                  | 水彩・紙    | 29.0 × 38.1         | 1925 (大正 14) 年頃       | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 85  | 萬鉄五郎 | 窓                       | 油彩・画布   | 72.7 × 53.4         | 1926 (大正 15) 年        | 岩手県立美術館    |
| 86  | 萬鉄五郎 | 湘南風景                    | 油彩・画布   | 50.0 × 60.5         | 1926 (大正 15) 年        | 東京国立近代美術館  |
| 87  | 萬鉄五郎 | 水着姿                     | 油彩・画布   | 117.7 × 81.2        | 1926 (大正 15) 年        | 岩手県立美術館    |
| 88  | 萬鉄五郎 | 湖山風景                    | 油彩・画布   | 33.0 × 45.0         | 1926 (大正 15) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 89  | 萬鉄五郎 | 湘南風景・茅ヶ崎                | 油彩・画布   | 33.3 × 45.3         | 1926 (大正 15) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 90  | 萬鉄五郎 | 水着姿素描                   | インク・紙   | 18.0 × 11.0         | 1926 (大正 15) 年頃       | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 91  | 萬鉄五郎 | 『マロニエ』第 2 巻第 2 号        | 印刷・紙    | 36.0 × 26.6         | 1926 (大正 15) 年 2 月    | 岩手県立美術館*   |
| 92  | 萬鉄五郎 | 『みづ糸』第 261 号 表紙         | 印刷・紙    | 25.9 × 19.2         | 1926 (大正 15) 年 11 月   | 岩手県立美術館◎   |
| 93  | 萬鉄五郎 | 純正美術 挿絵 ゲラ刷             | 印刷・紙    | 27.2 × 39.5         | 1926 (大正 15) 年        | 萬鉄五郎記念美術館  |
| 94  | 萬鉄五郎 | 詩の原稿「麦秋」                | インク・紙   | 各 24.2 × 33.6 (3 枚) | 1926 (大正 15) 年        | 岩手県立美術館*   |
| 95  | 萬鉄五郎 | 詩の原稿「原稿」                | インク・紙   | 各 24.2 × 33.6 (3 枚) | 1926 (大正 15) 年頃       | 岩手県立美術館◎   |
| 96  | 萬鉄五郎 | 宝珠をもつ人                  | 油彩・画布   | 162.7 × 95.5        | 1927 (昭和 2) 年         | 岩手県立美術館    |
| 97  | 萬鉄五郎 | 『萬鉄五郎画集』平凡社刊            | 印刷・紙    | 26.7 × 19.5         | 1931 (昭和 6) 年         | 萬鉄五郎記念美術館  |