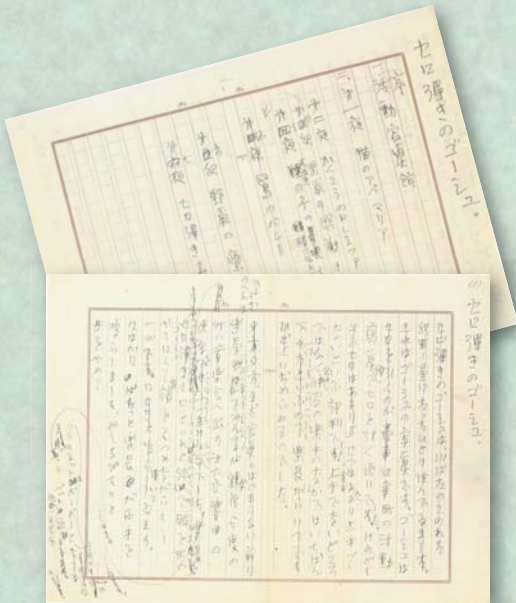


花巻歴史探訪 [郷土ゆかりの文化財編]

Trace the history of Hanamaki

▶直筆稿第1葉、同30葉裏構想メモ



童話「セロ弾きのゴーシュ」 直筆稿 全32葉

作品に込められた
音楽への思い

❖問い合わせ
宮沢賢治記念館 ☎31-2319

【直筆稿公開期間】▽第1～11葉：7月28日(土)～8月5日(日)▽第12～22葉：8月25日(土)～9月2日(日)▽第23～32葉：9月15日(土)～23日(日)

＊宮沢賢治記念館では7月28日(土)～10月14日(日)、特別展「童話セロ弾きのゴーシュ」を開催。同童話の直筆稿のほか、愛用品のチェロ、練習のために使用したノートなどを公開します。

童話「セロ弾きのゴーシュ」は、ある街の楽団でチェロ(セロ)を弾くゴーシュという青年が主人公のお話です。ゴーシュは演奏があまり上手ではなく、いつも楽長に怒られてばかりいます。そんなゴーシュの下に夜ごとネコやカッコウ、タヌキの子、野ネズミの親子といった動物が訪れ、演奏を依頼。動物たちとの対話を通して自分の演奏の欠点を自覚し、上達していくという物語です。

若いチェロ奏者の成長を描いたこの童話は、原作に忠実な絵本やアニメーションも多く、さまざまな年代に親しまれている賢治作品の一つです。その直筆稿には構想メモや、繰り返し文章を練った跡が見られ、創作にかなりの時間を費やしていたことが伺えます。

晩年まで手を加えていたといわれる童話「セロ弾きのゴーシュ」。自身もチェロを弾いていたこともあり、賢治の音楽に寄せる思いが込められた作品といえます。

若いチェロ奏者の成長を描いたこの童話は、原作に忠実な絵本やアニメーションも多く、さまざまな年代に親しまれている賢治作品の一つです。その直筆稿には構想メモや、繰り返し文章を練った跡が見られ、創作にかなりの時間を費やしていたことが伺えます。

晩年まで手を加えていたといわれる童話「セロ弾きのゴーシュ」。自身もチェロを弾いていたこともあり、賢治の音楽に寄せる思いが込められた作品といえます。

花巻市 6月のデータ (6月30日現在)

■人口=96,412人(男45,865人、女50,547人)
■世帯数=37,263世帯
○前年同期
人口=97,334人(男46,278人、女51,056人)
世帯数=36,973世帯
※人口・世帯数について詳しくは、本館市民登録課(☎24-2111内線408)へ

6月(本年累計・前年同期累計比)

■交通事故=人身事故	10件(65件・-29件)
死者	0人(2人・-2人)
負傷者	11人(79人・-33人)
■火災=火災件数	5件(27件・±0件)
焼死者	0人(4人・+2人)
■救急活動=出動件数	288件(1,972件・+38件)
搬送人員	258人(1,752人・+20人)

広報
はなまき
Public Relations Magazine

一回一回
8月1日発行予定

No.289 平成30年(2018)7月15日発行
[毎月1日・15日発行]
発行●花巻市 〒025-8601 岩手県花巻市花城町9番30号
☎0198-24-2111
編集●総合政策部秘書政策課
印刷●川嶋印刷株式会社

●花巻市ホームページアドレス
<http://www.city.hanamaki.iwate.jp>
●花巻市公式フェイスブック
<https://www.facebook.com/city.hanamaki>
●花巻市公式ツイッター
https://twitter.com/city_hanamaki

