

【 全国神楽大会へ向けてのメッセージ 】



早池峰
大償
 神楽保存会
 会長
 阿部 輝雄 さん

▶たくましい若い力

私は大迫高校生徒に神楽を指導しています。神楽大会への出演が決まり生徒の目の色も変わってきたように思います。生徒の指導を通じてわれわれもエネルギーをいただいています。

これから伝統芸能を次世代へどう伝えていくかが重要です。神楽大会を通じて地域と共に歩む花巻の神楽の魅力が高まることを大いに期待しています。



大迫高校生徒を指導する阿部会長。太鼓をたたく手にも力が入ります

早池峰
岳
 神楽保存会
 会長
 小国 朋身 さん



▶バリワリへの期待

花巻市での全国規模の神楽大会は、通算4回目の開催となります。

岳神楽保存会は昨年にインドネシア公演を行い、その縁でバリワリをお呼びすることができました。

海外でも伝統芸能を守り伝える気持ちは同じです。多くの方々に会場へ足をお運びいただき神楽を楽しんでもらいたいと思います。



「八幡舞」を舞う小国会長。熟練された技で観客を魅了します

ユネスコ無形文化遺産に登録されている早池峰神楽。岳神楽は五拍子を基調とし、テンポが速く勇壮な舞が特徴です。これに対し、大償神楽は七拍子を基調にテンポが緩やかな優雅な舞と評されています。

全国神楽大会
 お勧めの見どころ
 を紹介



①大元神楽の花形演目「大蛇」②御嶽神楽の「八雲払」



本大会には全国から多彩な神楽が出演します。特に注目して欲しいのは、九州・中国地方の神楽団体です。非常に速いテンポの演目「八雲払」を舞う大分県の御嶽神楽、狩猟文化が色濃く反映されている宮崎県の米良神楽、花形演目「大蛇」を披露する島根県の大元神楽が挙げられます。

県内の団体では、平成23年に県指定無形民俗文化財となった滝沢市の篠木神楽、平成27年に国指定重要無形民俗文化財となった普代村の鶴鳥神楽に注目です。

神楽を見るとき「神聖なものだから」と静かに食い入るように見ている人が多くなりましたが、神楽は昔から酒肴を伴う庶民の娯楽でもありました。

演目の終わりに拍手をすることはもちろんですが、演技中でも「すごい」「素晴らしい」と思う気持ちを伝えるために拍手をしましょう。拍手が多いと神楽衆も気合いがいっそう入ります。拍手と掛け声を駆使できる「神楽ツウ」を目指してみたいでしょうか。

(総合文化財センター所長 中村良幸)

本大会には全国から多彩な神楽が出演します。特に注目して欲しいのは、九州・中国地方の神楽団体です。非常に速いテンポの演目「八雲払」を舞う大分県の御嶽神楽、狩猟文化が色濃く反映されている宮崎県の米良神楽、花形演目「大蛇」を披露する島根県の大元神楽が挙げられます。

県内の団体では、平成23年に県指定無形民俗文化財となった滝沢市の篠木神楽、平成27年に国指定重要無形民俗文化財となった普代村の鶴鳥神楽に注目です。

総合文化財センター企画展
 「花巻の民俗芸能と全国神楽大会展」を開催



市内の民俗芸能のほか、全国神楽大会の出演団体や過去に大迫で開かれた全国神楽大会について紹介します。

- 会期 9月19日(月・敬老の日)まで
- 会場 総合文化財センター
- 入館料 大人200円、小中高生100円
 ※神楽大会期間中は同大会の入場券提示で入館無料
- 問い合わせ 総合文化財センター (☎29-4567)

■シャトルバス(花巻駅～愛宕山公園特設会場)

【片道運賃】花巻駅～会場 800円、新花巻駅～会場 700円
 ※高校生以下無料、養育手帳または身体障がい者手帳、精神保健福祉手帳をお持ちの方は半額

↓ 行き ↓				停留所	↑ 帰り ↑			
7:30	8:05	9:05	10:05	花巻駅	14:15	15:15	16:15	18:15
7:45	8:20	9:20	10:20	新花巻駅	14:00	15:00	16:00	18:00
8:15	8:50	9:50	10:50	愛宕山公園特設会場	13:30	14:30	15:30	17:30

■駐車場案内図



- ①大迫小学校
- ②中央浄水場東側
- ③④大迫総合支所
- ⑤J Aいわて花巻 乾シタケセンター
- ⑥大迫高校
- ⑦(株)アドバンス
- ⑧大迫保健福祉センター
- ⑨外川目振興センター

※各駐車場から会場まで無料シャトルバスを運行します

地域の核として
 大迫高校の活躍

大迫高校は、過去2回大迫で開かれた神楽大会にボランティアとして携わりました。ことしの大会は、ボランティアのほか、生徒有志が大償神楽の演目「三番叟」を披露します。



早池峰神楽を
 全国にPR

2年
 堀田 知希 さん

私も大迫高校の舞い手として神楽大会に出演します。早池峰神楽や大迫高校を全国にPRできるチャンスを生かしたいです。指導いただいている大償神楽保存会の皆さんの、ピタリと息が合った舞は、見るたびに感動させられます。練習を始めたころは不安もありましたが、仲間と一緒に練習を重ねた今では本番が楽しみです。



学校を地域の核に

校長
 佐藤 睦朗 さん

伝統ある神楽を通じ、生徒には地域を知ってほしいと思っています。大迫高校は小さな学校ですので地域の支えがなくては成り立ちません。地域が学校を支え、学校が地域の核としての役割を担い地域を支えることで、大迫が明るく元気になると思います。神楽ファンの皆さまには、厳しくも温かい目で、伝統芸能の担い手の成長を見守っていただきたいと思います。