

# 花巻の仕事

Made in HANAMAKI



## 米粉パン

地産地消運動を進める中で地元特産品として開発した、地場産米を使用した米粉パンです。もちりとした食感が特徴で腹もちがよく、アレルギーにも配慮しています。種類はクロワッサンや塩パン、メロンパンなど多数。東和町内の「東和温泉」「道の駅とうわ」「Aコースとうわ店」「産直あおぞら」でお買い求めいただけます。

**団体名** 町井農産物加工組合「おでつて工房」  
(事務局 薄衣 ☎44-2363)

**団体概要** 平成21年11月設立。町井地区(東和町)の地域活性化を目指し、地場産品を使用した特産品の開発や販売を行う

**■ 注意することは？**  
○ クリーニングに出すとき、受取るときは、必ず店側と一緒に

**■ いろんなトラブルがあるの？**  
礼服をクリーニングに出す際、ボタンに特別な処理を依頼した。クリーニングから礼服を受け取った後、しばらくしてから取り出したところボタンが壊れていた。店に苦情を申し出たが、補償期間は受け取り後1カ月以内と言われた。

**■ 困ったときは？**  
○ 本庁市民生活総合相談センター  
(☎24-2111 内線259)へ

衣類の状態を確認しましょう。クリーニング業界ではトラブル解決のため「クリーニング事故賠償基準」を定めています。この基準はSマーク(クリーニング業に関する標準営業約款)登録店)やLDマーク(クリーニング店)や生活衛生同業組合加盟店)のある店に適用されます。独自の基準を設けている店もあるので、利用する店舗の基準や補償内容など確認しておきましょう

## 市民生活コーナー

受け渡しの際は確認を！  
クリーニングのトラブル防止！

### ■ いろんなトラブルがあるの？

礼服をクリーニングに出す際、ボタンに特別な処理を依頼した。クリーニングから礼服を受け取った後、しばらくしてから取り出したところボタンが壊れていた。店に苦情を申し出たが、補償期間は受け取り後1カ月以内と言われた。

衣類の状態を確認しましょう。クリーニング業界ではトラブル解決のため「クリーニング事故賠償基準」を定めています。この基準はSマーク(クリーニング業に関する標準営業約款)登録店)やLDマーク(クリーニング店)や生活衛生同業組合加盟店)のある店に適用されます。独自の基準を設けている店もあるので、利用する店舗の基準や補償内容など確認しておきましょう

○ 本庁市民生活総合相談センター  
(☎24-2111 内線259)へ

# 世界と花巻

The world and HANAMAKI

vol.34

## 社会悪を痛烈に批判した韓国のお面

韓国のお面には新羅時代からの古い伝統があります。芝居や踊りを通し、当時の支配階級である両班(ヤンバン)の横暴を風刺したり、正室と側室の間のもめ事を例に男性中心社会を非難したりするなど、さまざまな問題を痛烈かつユーモラスに表現しています。

また、戦争中は兵士や馬もお面を着けたり、儀式などで悪を追い払うためにもお面が使われたりしました。今では記念品やお土産のほか、携帯電話のアクセサリとしても人気があります。

韓国のお面は、喜怒哀楽の表情がよく目立つように鼻を中心に左右が非対称に作られているのが特徴です。支配階級のお面は顎の部分が動くようになっていて、せりふを話すときの顎の



動きが本物の人間が話しているように見えます。これらのお面の中には、韓国の国宝に指定されているものもあります。

昔から韓国の人々に親しまれてきたお面の芸能の一つに「タルチュム」があります。韓国語で「タル」はお面、「チュム」は踊りの意味です。地域によっては、晩にスタートして次の日の朝まで踊り続けることもあります。

花巻の神楽もお面を着けて舞います。神楽のお面も昔の人々の生活や習慣の中から生まれ、現代に伝わっています。お面は、時代を超えて人々に愛されている大切な財産ですね。



花巻市国際都市推進員  
朴 銀貞 (ハク インジョン)

## ドライフラワーで自然美を表現

ドライフラワー作家・講師として活動する吉田さん。作品を通して、自然が持つ美しさを伝えていきます。

**◆ 始めたのはいつから**  
もともと物作りが好きで、東京のフラワーデザイナーンスクールに通いながら、フラワーデコレーターの仕事をしていました。その後、仕事は辞めましたが、引き続き花に関わりたいたいと思い、20年ほど前にドライフラワー作りを始めました。

**◆ 作る上でのこだわりは**  
ナチュラル(自然)にこだわっています。そのため材料とする花は、家の畑で栽培し、これを自然乾燥で優

しい色合いに仕上げから使っています。

**◆ ドライフラワーの魅力は**  
長い期間、見て楽しめることです。色持ちは一般的には半年といわれていますが、色合いが変わり、味わいが深まっていくのも魅力の一つです。作ってから15年以上飾っている作品もあるんですよ。

**◆ 今後の目標は**  
ドライフラワーを通して、多くの人に出会い、さまざまな感性に触れられることをとてもうれしく思っています。今後も今の活動を続けながら、さらに新しいことにもチャレンジしていきたいですね。

# パーソナル PERSON'S 111



右上の作品は約10年前に作ったもの。手に持っている作品は新作

吉田 昌子 さん  
(小瀬川 62歳)

## いきいき仲間たち



1月に盛岡市で公演した時の皆さん

地域のにぎわいをつくりたい

## 宿場のちんどん屋 早池峰一座



昨年の宿場の雛まつりで町内を練り歩く皆さん

※ことしも大迫交流活性化センターを発着点に商店街を練り歩きます。日時は、2月19日・28日、午前11時～正午

昨年の「宿場の雛まつり」でデビューした「宿場のちんどん屋 早池峰一座」(座長山影義一さん)。地域のにぎわいづくりのため商工業者が中心となり立ち上げました。

現在の座員は20代から80代までの男女9人。ちんどん太鼓やゴロス(大太鼓)、トランペット、クラリネットなどの楽器演奏のほか、旗持ち、ピラ配りなど、役割を分担しています。

「観客から『おもしろい』と声を掛けられたり、笑いが起こったりするとやりがいを感じます」と座員の皆さん。市内のイベントのほか、市外から公

演の依頼を受けることも増え、週一回の練習に力が入ります。

「日本一新しいちんどん屋、日本一下手くそちんどん屋」とユーモラスに口上を述べる同一座。見物人に笑顔と元気を届けたいと、今後の活動に意欲を見せています。

[連絡先]  
事務局 黒澤 健哉 さん  
(花巻商工会議所大迫支所内 ☎48-3230)



花巻市国際交流室フェイスブック

英語版 <https://www.facebook.com/HanamakiExchange>

韓国語版 <https://www.facebook.com/KoreaHanamakExchange>