

## 8 地域文化の振興等

### (1) 現況と問題点

#### ア 芸術文化活動等の推進

芸術文化活動については、市民のライフスタイルの多様化に伴い、芸術文化に対する関心が高まっていることから、鑑賞機会の創出と活動の場の提供が必要となっているほか、既存の芸術文化団体の会員数が高齢化により低下していることから、より多くの市民が積極的に活動する機運を高めることが必要となっている。

また、先人の顕彰については、多くの市民が地域の文化や歴史に触れ、郷土に対して誇りと愛着を持つよう先人の偉業を広く周知するとともに、先人に関する情報を広く全国に発信し集客を高めることにより、本市の活性化を図ることが必要となっている。

このような状況のなか、東和地区に整備されている萬鉄五郎記念美術館は、昭和59年の開館から31年が経過し、施設の老朽化や収蔵スペースの狭あい化が課題となっており、安定的な美術鑑賞環境の確保のため、抜本的な改修が必要となっている。また、近年は、当該美術館が核となり、民間団体や市民有志との連携・協働により「街かど美術館」や「土澤アートクラフトフェア」を開催し、県内外から多数の観光客を誘致するなど地域の活性化と賑わいづくりに大きく貢献しており、このような活動を継続しさらに発展させるとともに、日本近代美術の先駆者とされる萬鉄五郎を顕彰し、美術活動に親しむ機会を提供する必要がある。

#### イ 文化財の保護・活用

本地域には、ユネスコ無形文化遺産代表一覧表に記載された早池峰神楽や国指定重要文化財兜跋毘沙門天立像に代表される数多くの文化財があり、国指定重要文化財が建造物3件、彫刻2件、民俗芸能1件、名勝1件、天然記念物2件の計9件、県指定文化財が15件、市指定文化財が97件に上る。

これらの貴重な文化財を後世に引き継ぎ、市内外のより多くの方々に触れていただくため、花巻市総合文化財センターをはじめとする本地域の収蔵展示施設等の充実や無形民俗文化財の保存伝承と後継者の育成支援を講じていく必要がある。特に、早池峰神楽については、国内外からの関心が急速に高まっていることから、情報発信等において観光振興との連携を一層充実していく必要がある。

### (2) その対策

#### ア 芸術文化活動等の推進

- ① 萬鉄五郎記念館の改修
- ② 企画展示事業の開催
- ③ 美術普及活動事業（萬鉄五郎祭等）の開催

#### イ 文化財の保護・活用

- ① 文化財の保護活用のための施設・環境整備の充実
- ② 無形民俗文化財の保存伝承と後継者育成の支援

- ③ 文化財施設の企画充実による利用促進
- ④ 観光振興と連携した情報発信と地域活性化の推進

【過疎地域自立促進特別事業】

① 萬鉄五郎記念美術館企画展示事業【東和地区】

東和地区に整備されている萬鉄五郎記念美術館において企画展を開催し、芸術文化活動の振興や交流人口の拡大を図る。

② 萬鉄五郎祭関連事業【東和地区】

日本の前衛絵画の先駆者である萬鉄五郎の功績を顕彰する式典やイベント等の開催を支援し、芸術文化に触れる機会を提供する。

(3) 計画

事業計画（平成 28 年度～32 年度）

自立促進施策区分：地域文化の振興等

事業名（施設名）		事業内容	事業主体	備考
(1) 地域文化振興施設等	地域文化振興施設	萬鉄五郎記念美術館改修整備事業	市	東和地区
		東和ふるさと歴史資料館施設改修事業	市	東和地区
(2) 過疎地域自立促進特別事業		萬鉄五郎記念美術館企画展示事業	市	東和地区
		萬鉄五郎祭関連事業	実行委員会	東和地区
(3) その他		全国神楽大会ハヤチネ 2016 開催事業	実行委員会	大迫地区
		神楽鑑賞ツアー事業	実行委員会	大迫地区