

令和3年度 第2回花巻市文化会館運営審議会

書面開催資料 (令和4年3月17日作成)

目 次

■報告事項	令和3年度文化会館の運営状況（途中経過）	・・・1
■審議事項	令和4年度文化会館の運営方針	・・・2
	<<資料1>>自主事業について	・・・3
	<<資料2>>大ホール稼働率の目標値設定について	・・・7
	<<資料3>>施設の維持管理について	・・・8

花巻市文化会館運営審議会委員名簿

任期 令和3年8月1日～令和5年7月31日

【敬称略、順不同】

区分	氏 名	関係団体名及び役職等	備考
関係団体の役職員	た 多 た 田 みつ 貢	花巻市芸術協会理事 (花巻芸術文化協会副会長)	会長
	すが 菅 わら 原 みち 美智子	花巻市芸術協会副会長 (大迫町芸術文化協会会長)	
	きく 菊 ち 池 ふさ 房 え 江	花巻市芸術協会理事 (石鳥谷町芸術文化協会副会長)	
	はらい 稜 かわ 川 りみ 子	岩手県ピアノ音楽協会花巻支部	
	たか 高 はし 橋 と し	花巻舞友会会長	
	たか 高 はし 橋 しん や	花巻市民劇場実行委員会会長	
学識経験者	さ 佐 とう 藤 よう 子	花巻市地域婦人団体協議会会長	
	おい 及 かわ 川 ゆう 子	花巻東高等学校 学習メディアセンター長	
	さる 猿 だて 館 ゆう 子	(株)土澤まちづくり会社代表取締役	
	さ 佐 さき 々木 かず 和 ひさ 久	(株)元來社代表取締役 (花巻市定住交流センター館長)	副会長

■報告事項 令和3年度花巻市文化会館の運営状況（途中経過）について

1 自主事業について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

(1) 一般鑑賞事業

実施状況は下のとおり

- ・ 7/17～8/1 ルンビニー美術展（開催）
- ・ 12/12 ぎんどうろ寄席（開催）
- ・ 1/29 本田雅人コンサート（開催）
- ・ 2/5 花巻ジュニアミュージックフェスタ（中止）
- ・ 2/6 声優朗読劇フォアレーゼン（開催）
- ・ 2/19、20 花巻市民劇場（朗読劇として開催）
- ・ 2/26、27 「甲子園フィールド・オブ・ドリームス」映画上映会（中止）

(2) 団体鑑賞事業

教育委員会担当課との協議により、小中学生を対象とした3演目は中止
高校向け公演は開催

(3) その他の事業

- ・ (新規事業)「HALL de ピアノ」の開催
大ホールのグランドピアノ2台を無料で開放（1組1時間）
ホールの空き状況により5月から3月まで計9回開催
好評のため来年度も開催予定

2 開館状況について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

花巻市コロナ対策本部が定める新型コロナウイルス感染拡大による市関連施設の利用制限ガイドラインに基づいて利用制限を行っている。

※令和3年度は、レベル2でスタート

- ・ 4/13～ レベル3（市内限定、50%制限、夜は準備等のみ）
- ・ 8/14～ レベル4（休館）
- ・ 9/27～ レベル3（市内限定、50%制限、夜は準備等のみ）
- ・ 10/1～ レベル2（県内限定、50%制限、夜は準備等のみ）
- ・ 10/18～ レベル1（エリア限定なし、50%制限、夜制限なし）
- ・ 1/24～ レベル3（市内限定、50%制限、夜は準備等のみ）

■審議事項 令和4年度花巻市文化会館の運営方針について

1 自主事業について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・《資料1参照》

(1) 一般鑑賞事業

芸術鑑賞型自主事業として、優れた舞台芸術を鑑賞する機会の提供するために音楽、演劇、古典芸能5公演及び映画上映会を開催するほか、創造参画型自主事業として、地域の芸術文化活動を促進するため、花巻リズムヤンガー公演と市民劇場公演を行います。

(2) 団体鑑賞事業

市内の小中学校及び高等学校の児童・生徒を対象に一流の芸術文化に触れることで児童・生徒の豊かな感性や創造性を育むため、引き続き小学校低学年、小学校高学年、中学校、高等学校を対象とした芸術公演を実施します。

2 大ホール稼働率の目標値設定について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・《資料2参照》

(1) 目標値

大ホールの稼働率の目標値を50%とします。

(2) 理由

例年、稼働率65%を目標値として設定していますが、コロナ禍で芸術文化活動を自粛する傾向であるため、令和3年度の目標値を50%に引き下げています。

現時点では状況は改善していないため、令和4年度も引き続き50%とします。

3 施設の維持管理について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・《資料3参照》

(1) 方針

利用者の安全確保と機器の故障防止を図り、安心して利用できる施設とするため、設備の改修及び保守点検に努めます。

大ホールの舞台音響設備改修に着手します。

また、長寿命化を見据え、今後の改修方針及び改修計画の作成を進めます。

(2) 計画

大ホール舞台音響設備改修工事のための実施設計を行います。

設計後は、設計額をもとに工事実施について検討を進めます。

令和4年度 自主事業について

■団体鑑賞事業・・・・・・・・市内小中高生を対象とした公演（教育委員会と連携）

（事業概要）

- ・小学校低学年、小学校高学年、中学校、高校の4区分で児童、生徒を対象とした演劇、音楽、古典等の公演を実施する（R3年度は小中学校対象公演は中止とし高校のみ実施）
- ・鑑賞料金は、小中学生800円、高校生1,000円
- ・今年度と同様に、コロナ対策のため各5回公演とする
- ・演目は、小中学校については今年度コロナにより中止とした事業者へ委託、高校については市内6高校による打ち合わせ会により決定

（公演内容）

- 1、小学校低学年（対象人数2,076人）
 - ・公演日 6/8（水）～10（金）全5公演
 - ・演目 演劇「泣いた赤鬼」（委託先：劇団め組）
- 2、小学校高学年（対象人数2,135人）
 - ・公演日 6/1（水）～3（金）全5公演
 - ・演目 ミュージカル「海底2万マイル」（委託先：劇団ポプラ）
- 3、中学校（対象人数2,312人）
 - ・公演日 8/31（水）～9/2（金）全5公演
 - ・演目 世界音楽紀行～弦楽リストランテ（委託先：東京芸術鑑賞協会）
- 4、高校（対象人数2,100人）
 - ・公演日 6/29（水）～7/1（金）全5公演
 - ・演目 学校寄席（委託先：影向舎）

■一般鑑賞事業・・・・・・・・一般向け自主事業公演

(事業概要)

- ・一般を対象として舞台芸術等の鑑賞機会を提供するため、音楽、演劇、古典芸能等の公演を実施する
- ・来年度は通常の買い取り公演が4公演、企業メセナ活動による支援事業公演が1公演、地域団体の活動支援としての公演が2公演、映画上映会を1回で計8事業開催する

(公演内容)

1、仲道郁代ピアノ・リサイタル「三井住友海上文化財団 ときめくひととき」公演

- ・公演日 5/8 (日)
- ・内 容 ピアニスト中道郁代のリサイタルを開催開催するほか、前日には市内の子どもを対象としたミニコンサートを併せて開催
公益財団法人三井住友海上文化財団が実施する「地域住民のためのコンサート」の開催地に採択された公演のため、財団からの助成をいただいて開催する
- ・ターゲット 市内ピアノ教室主宰者及び生徒、県内クラシック（ピアノ）愛好家
- ・子どもミニコンサートの概要
公演日：5/7 (土)
対象：市内小学4～6年生

2、鼓童ワシ・アース・ツアー2022～「童」

- ・公演日 7/10 (日)
- ・内 容 佐渡島を拠点に和太鼓を中心とした演奏活動をする太鼓芸能団体「鼓童」による花巻公演
H13年に同団体の公演を開催した際の入場者数は1,085人、H28年に開催した他の太鼓団体の公演では708人と和太鼓は子どもから大人まで根強い人気がある
今年創立40周年を迎えた鼓童は、世界52の国と地域で6,500回を超える公演を行っており、知名度もある
- ・ターゲット 市内及び県内和太鼓ファン
- ・アウトリーチ 翌日(7/11)に市内の小学生を対象に、大ホールでミニ公演を行う

3、山形交響楽団 花巻演奏会（共演：市内中学校吹奏楽部）

- ・公演日 9/18 (日)
- ・内 容 東北に2団体あるプロオーケストラの一つ山形交響楽団の公演
フルオケランキング世界45位と評価されている団体であり、28年に当館で講演した実績もある（来場者数約450人）

今回の公演は、一部の楽曲で市内中学校吹奏楽部と共演することで市民
とともにつくる演奏会とする

- ・ターゲット 市内吹奏楽関係者及び県内クラシック愛好家

4、こどもオペラ「ヘンゼルとグレーテル」(午前、午後2回公演)

- ・公演日 9/23 (祝・日)
- ・内容 子供の頃から音楽や舞台の楽しさを体験してもらい、舞台芸術に興味を持つきっかけを作るため、演奏会に足を運ぶ機会の極めて少ない未就学児(0歳から)を対象とした演奏会を開催
公演前にはペットボトルを再利用したおもちゃの楽器作りのワークショップ(人数限定)を行い、見るだけでなく体験する音楽会とする
- ・ターゲット 市内未就学児及び小学生を含むファミリー

5、花巻リズムヤンガー75周年リサイタル

- ・公演日 11/26 (日)
- ・内容 当市を拠点に活動する、日本最古のビッグバンド「花巻リズムヤンガー」の結成75周年演奏会
全国的なジャズフェスへの出演実績もある実力派ビッグバンド
市内芸術団体への活動支援として公演を主催する
- ・ターゲット 県内ジャズ愛好家

6、特選ぎんどう寄席

- ・公演日 12/25 (日)
- ・内容 当館の定番公演となった寄席(出演者調整中)
- ・ターゲット 県内落語愛好家

7、花巻市民劇場

- ・公演日 R4.2/18 (土)、19 (日)
- ・内容 昭和51年の第1回公演から毎年開催されている、花巻市民による手作り公演の第47回目
市内芸術団体への活動支援として公演を主催する
- ・ターゲット 市民

8、HALL de シネマ(作品未定)

- ・開催日 未定
- ・内容 大ホールのシネマスクリーン、プロジェクターを活用した映画上映会
鑑賞料金は1作品500円程度とし足を運びやすくする
- ・ターゲット 市内映画ファン

■その他の事業

1、HALL de ピアノ

- ・概要 大ホールのグランドピアノ2台を時間貸しで気軽に利用してもらう事業
今年度から開催し好評を得ていることから来年度も継続して実施する
- ・開催日 大ホールの空き状況により不定期で開催
- ・ターゲット 市内ピアノ愛好者

2、ロビーコンサート（仮）

- ・概要 エントランスホールに設置したアップライトピアノの周りでカジュアルなミニコンサートを実施する
具体的な開催方法については現在検討中
- ・開催日 未定（年4～5回を想定）
- ・ターゲット 市内在住のアマチュア演奏家、吹奏楽関係者

3、バックヤードツアー

- ・概要 普段一般の利用者は入ることのない、文化会館の裏側を見学するツアー
夏休みや冬休みなどに参加者を募集し10名程度の単位で見学会を実施
小学校の社会科見学や子ども会レクなどにも活用してもらう
- ・開催日 未定
- ・ターゲット 市民

令和4年度 大ホール稼働率の目標値設定について

単位：%

年度		大ホール	中ホール	展示ホール	会議室
平成	21 (2009)	60.0	58.1	40.6	91.5
	22 (2010)	62.6	55.8	42.8	93.2
	23 (2011)	64.9	55.4	35.1	94.3
	24 (2012)	64.6	66.7	37.8	95.9
	25 (2013)	61.0	60.7	33.9	93.2
	26 (2014)	67.6	60.3	36.2	97.2
	27 (2015)	60.8	54.8	34.9	91.8
	28 (2016)	74.3	54.9	36.0	92.1
	29 (2017)	62.7	53.3	35.6	89.4
	30 (2018)	69.7	55.5	29.1	85.3
令和	1 (2019)	49.1	55.5	35.1	93.8
	2 (2020)	23.3	43.3	28.3	83.3
	3 (2021)	目標 50.0			
	4 (2022)	50.0			

※ 稼働(利用)率=(利用日数÷貸出可能日数)

令和4年度 大ホール稼働日数 目標50%以上

令和4年度 施設の維持管理について

(1) 文化会館施設改修事業

単位:千円

項 目	内 容	予算額
大ホール舞台照明設備改修工事 施設設計	大ホール舞台音響設備改修工事に向けた実 施設設計を行う	3,652
計		3,652

(2) 維持保全経費

単位:千円

項 目	内 容	予算額
経常修繕	館内施設設備の小修繕	1,210
計画修繕	<ul style="list-style-type: none"> ・トイレ水洗設備修繕 (162) ・大ホールホワイエガラス修繕 (130) ・ターボ冷凍機水室ケース交換修繕(4,642) ・機械室内冷温水三方弁交換修繕(1,426) ・屋上雨水排水管凍結防止ヒーター取付 (1,047) ・非常用発電機エンジン修繕 (338) ・非常用発電機バッテリー交換修繕 (997) ・機械室内冷温水配管部分交換修繕 (601) ・空調機ロールフィルター交換修繕 (484) 	9,827
計		11,037