

令和7年度第1回花巻市文化会館運営審議会会議録

1 開催日時 令和7年8月25日（月）午後3時00分～午後4時10分

2 開催場所 花巻市文化会館 第1、2会議室

3 出席者

委員 10名(全員)

多田貢委員（会長）、佐々木和久委員（副会長）、菅原美智子委員、菊池房江委員、祓川りみ子委員、及川有子委員、猿舘祐子委員、本館有子委員、高橋信也委員、佐藤洋子委員

事務局（花巻市文化会館）6名

菅野生涯学習部長、梅原生涯学習課長、伊藤館長、菅副主幹、滝浦上席主査、高橋主任

4 議題（審議事項）

報告事項 (1)令和6年度花巻市文化会館の運営状況について

(2)令和7年度花巻市文化会館の運営状況（途中経過）について

5 議事録

1. 開会

[梅原生涯学習課長]

皆様本日はお忙しい中、そして暑い中お集まりいただき、誠にありがとうございます。開会に先立ちまして、本会議の成立についてご報告いたします。

本日、委員の皆さん全員にご出席をいただいておりますので、過半数の委員のご出席ということで、花巻市文化会館管理規則第16条第2項に基づき、本会議が成立することをご報告いたします。

また、今年度は文化会館運営審議会委員の改選期となっております。改めまして、委員をお引き受けいただきましたこと、お礼申し上げます。ありがとうございます。

なお、委嘱状でございますが、本来であれば、お一人ひとりにお渡しするところではございますが、座席配置にて交付に代えさせていただきたいと存じます。ご了承くださいますようお願いいたします。

続きまして、資料の確認でございます。事前に送付しておりました資料に修正がございますので、最初にその確認をさせていただきたいと思います。

3 ページ目をお開きいただいて、3 ページ目の「3 利用状況について」、「(1) 利用件数・利用者数」の3行目、(大ホール音響改修工事による使用中止期間の影響と配慮)とございますが、音響改修は5年度事業でしたので、ここは削除ということで、線を引いていただければと思います。よろしくお願いします。

またもう一つ、次第に変更がございますので、机の上にあります次第と差し替えをお願いしたいと思います。

それから、別紙資料としてイベントガイドと「ネクタイを締めた百姓一揆」を事前配布しておりますし、本日「イーハトーブ音楽祭」のチラシを配布しております。

皆さん以上ですが、おそろいということでよろしいでしょうか？ありがとうございます。

それではただいまから令和7年度第1回花巻市文化会館運営審議会を開催いたします。

開会にあたりまして、はじめに菅野生涯学習部長よりご挨拶申し上げます。

[菅野生涯学習部長]

生涯学習部長の菅野です。どうぞよろしくお願いいたします。

本日は、文化会館運営審議会にご出席いただきまして大変ありがとうございます。

最近の会議では、先ほどもありましたけど暑い中、猛暑の中という言葉を使っていたけども、今日は一息ついて、出席しやすいということで何よりでございました。

先ほども申しましたけれども、委員をお引き受けいただいたということで大変ありがとうございます。今後2年間、どうぞよろしくお願いいたします。

先日、文化会館の受変電設備、照明設備工事の入札がございまして、最近は物価高騰の関係か結構入札不調ということもありましたけれども、無事入札を終わりました、議会の承認を得てからということになります、工事の方を進めていくことになります。

また、話題として今後の花巻関係のイベントですが、本屋大賞を受賞した阿部暁子さんのトークショーということで8月30日に予定していますし、その次の8月31日は新花巻駅の設置40周年ということで、我々、東北新幹線が花巻に止まらないということは大変聞いたときはショックでしたが、そこから花巻市民が奮闘して地元負担にはなりましたが、新花巻駅ができる姿を描いた「ネクタイを締めた百姓一揆」の上映会を予定しております。この両日は童話村で「イーハトーブフェスティバル」を開催いたします。ちょっと重なりますけれども、こちらも見いただければと思います。

あと12月6日になりますけれども、花巻出身の高橋響さんが率いるCody・Lee(李)という

バンド、凱旋公演ということで、先行販売の方は売り切れ状態だと聞いていますけれども、ぜひ成功していただければと思います。

本日は令和6年度の文化会館の運営状況、また今年度途中になりますけれども、運営状況ということでご報告いたします。今後の文化会館のより良い運営のために皆さんからご意見いただきたいと思いますので、どうぞよろしくお願いいたします。

[梅原生涯学習課長]

では続きまして今回改選ということで、委員の皆様のご紹介でございます。

お手元の資料の2ページ目が名簿になってございますので、大変恐縮ではございますが、順に簡単に自己紹介をお願いできればと思います。

—委員及び文化会館職員各自自己紹介—

[梅原生涯学習課長]

それでは次第に移りまして、「3 役員選出」、委員改選に伴いまして議長・副議長の選出を行います。

文化会館運営審議会は文化会館条例および文化会館管理規則に規定されている会議でありまして、審議会の審議委員の中から、互選により会長と副会長をお選びいただいて、2年間その役についていただくということになっております。

今回は1回目の会議ですので、会長が選任されるまで、私が進行しておりますが、会長、副会長が選任されましたら、議事を会長に進めていただきたいと存じます。どなたかご意見等ございますでしょうか？

[菅原美智子委員]

事務局案というのはございますでしょうか？

[梅原生涯学習課長]

はい。事務局案があればというお声をいただきましたので、事務局案として、会長は多田貢委員、副会長は佐々木和久委員にお願いしたいと思いますが、いかがでしょうか？

—「異議なし」の声—

[梅原生涯学習課長]

ありがとうございます。それでは、会長に多田貢委員、副会長に佐々木和久委員にお願いいたします。よろしくお願いします。

次に議題に入ります前に、4の会議公開について確認をしたいと思います。

花巻市審議会等の会議の公開に関する指針に基づきまして、本会議を公開することとしてよろしいか伺います。こちらは、会議終了後に本会議の議事録等が市のホームページにて公開されるということになりますが、公開してもよろしいでしょうか？

―「異議なし」の声―

[梅原生涯学習課長]

ありがとうございます。それでは異議なしということで、公開することにいたします。

では次の議題に入らせていただきたいと思います。これからの進行につきましては、文化会館管理規則第15条2項の規定により、多田会長にお願いしたいと存じます。

多田会長席の移動をよろしくお願いいたします。よろしくお願いいたします。

[多田貢会長]

はい、それではですね、前期に引き続き会長ということで皆様の承認いただきました。改めてよろしくお願いいたします。

一言だけ、一応会長就任ということなのであれですけども、さっき祓川委員がちょっとおっしゃいましたけども、花巻にお住まいになられた頃に文化会館がオープンした。実は私は高校3年生の時に文化会館がオープンして、それでこけら落としの一環のステージでメサイアのオーケストラが出演した記憶があります。それから出たり入ったりしながらずっとやってきても、実際は50年になるわけですねこの文化会館はね。

ただ、文化会館とかこういうホールというのは、その歴史を語るものではなくて、やっぱり今ここでこれから何が行われて何が創られていくかという、今とこの先を見ていく建物なのかなと思います。

そういった中で、文化会館を運営している職員の皆さんも一生懸命頑張っていらっしゃると思うんですけども、やっぱり存在意義というものを間違いなくそういうもので素晴らしい運営ができるように、皆さんの力に少しでもなれればと思いますので、よろしくお願いいたします。

では議事に入らせていただきます。

議題の1「令和6年度の花巻市文化会館の運営状況について」事務局よりお願いいたします。

―伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長が説明―

[多田貢会長]

令和6年度の運営状況を説明いただきました。皆さん、ご不明な点とか確認したい点ござい

ますでしょうか？

文化会館の自主事業、いわゆる文化会館の本来の目的である地域の文化振興というかですね、そういったものに関しては、こういう形でやっていると。貸館の方はその中身ではなくて、その数字であったり、日数であったりという報告です。

[伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長]

1つ補足して説明するとすればですけども、チャレンジライブ、それからバックヤードツアーは、令和5年度の運営審議会場で猿舘委員より、もっと市民が気軽に使える場を増やしたらいいんじゃないかといったご意見をいただきまして、それをどうやったら形にできるかなという、いただいた声で取り組んだというところがありますので、皆さんのひらめきとかですね、何かアイデアがありましたらぜひ教えていただきたいなと思っていますところです。

[多田貢会長]

そのあと施設改修とか維持修繕に関しては、これぐらいの建物の1年間の改修とか維持修繕って、これが安いとか高かったりすることなんですけども3000万までいかない金額での改修ということですので、また大きい改修は前の年にもやっています。

議題1の令和6年度の花巻市文化会館の運営状況についてということは、報告の通りということでしょうか？

—（異議なしの声）—

[多田貢会長]

続きまして2の令和7年度花巻市文化会館の運営状況途中経過についてということで事務局よりよろしくお願いいたします。

—伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長が説明—

[多田貢会長]

令和7年度はまだ半分も進んでないところですけども、それは7年度の今現在の報告終わりました。何かご不明な点確認したい点ございますでしょうか？

[高橋信也委員]

印刷ミスだと思うんですけど。自主事業の（1）の7番8番の古典と音楽が逆じゃないかなと。

[伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長]

そうですねはい。失礼しましたありがとうございます。

[祓川りみ子委員]

エントランスピアノ開放ってあるんですけど。これは空いていたら使えるということですか。

[伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長]

会議室の利用のない土日などにピアノを蓋を開けっぱなしにして「ご自由にお使いください」の立て札を立てております。

[祓川りみ子委員]

結構「HALL DE ピアノ」がいっぱい有的时候があるのです。

[伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長]

ぜひピアノで遊んでいってください。ありがとうございます。

[佐藤洋子委員]

前回の会議のときに、私の聞き間違いだったか、伊藤館長さんの方からも、私、今までずっと訴えてきた楽屋棟のモニター更新は実施されるのでしょうか。

[伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長]

資料に項目の名称は記載していませんが、実施します。

[佐藤洋子委員]

そうですかモニターの改修のことが入ってなかったので無しになったかな、と思ってでした。

[伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長]

改修する予定です。

[多田貢会長]

よろしく願いいたします。やっぱり舞台と楽屋っていうのが連携取れてないと、全く舞台ができなくなっちゃう場合もありますのでお願いいたします。というか今年度に改修されるそうです。

[佐藤洋子委員]

はい、ありがとうございます。

[多田貢会長]

他にございませんか。佐々木委員どうぞ。

[佐々木副会長]

「Hall DE Cinema」の映画のチョイスですけど、最初の頃は「トップガンマーヴェリック」とか、結構音響効果が高いものを傾向で選んでたのかなとか思っていたんですけど割と最近はそういう感じでもなくて割とカジュアルな感じになってるんです。あんまりその辺は意識しなくてもいいっていう感じの方向で今、選んでいらっしゃるのでしょうか。

[伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長]

はい。実はですね、ちょっと7.1チャンネルの配信可能な映画作品が実はすごく少ないんですよ。とくに日本映画は少なく、実は「ゴジラ-1.0」を注目してたんですけど、配信できる作品ではなかったし、配信できる映画だとしても非常にレンタル料が高かったり、マーケット的に難しいところがあります。「トップガンマーヴェリック」は非常に手ごろな価格で上映できたパターンです。作品選びはなかなか難しいです。邦画の方がより身近かなと思いながら探すんですけど、配信可能作品で7.1チャンネルが少ないんですよ。ハリウッドみたいな大きい作品は料金が高く、作品の選定はいつも悩んでいます。

[佐々木副会長]

今ちょうど公開中のブラッドピット主演の「F1」。「トップガンマーヴェリック」級の音の迫力ですごい評判いいので、内容はちょっと違うかもしれませんが、ブラッドピット次第でどうにかなるかなっていう。タイミングのいいところで、観ていただければいいのかなと思って、ちょっと話そうかなと思ったんですけど、やっぱりそういう事情があるんですよね。

[伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長]

配給が限られているので、見たい作品が配給対象ではない場合が実は多いです。

[佐々木副会長]

はい、わかりました。

[猿舘祐子委員]

今年になってからなんですけど、この前「地雷探知犬ニーナ」を観ました。何ていうか観る人たちの人の少なさに愕然としたっていうのが私の第1印象で、ここにもありますけど広いホールで70人、もうパラパラっと。とてもじゃないけど、演技していただく方に申し訳なさというか。

そして内容についても、今、世界的に戦争が多発しているときに、地雷というテーマっていうのは非常にマッチしているなと思ったんですけど、観ていただく人があまりに少なくて、どうなのかなっていうのが鑑賞した正直な感想でした。

それで今皆さんはステージを使っていろんな演技をする方からのご意見もあるし、私のよう

な一般の人間として、観に来る人もあるんですけど、ちょっと根本的に、例えばこれが文化会館のスタッフの努力が足りないとか、そういう問題じゃないように思います。非常に何ていうか、花巻市の文化度と言ったら変ですけども、ちょっとそこまで掘り下げて言うのもなんですけど、非常に演劇に関心が薄いとか、一生懸命、市民劇場をやっている人たちもいるんですけども、関わっている以外の人たちの関心の低さみたいなのをちょっと今回感じたところです。

これは雑談的に聞いていただきたいのですが、例えば文化会館全館リニューアルしましたと、もう文化会館がすごい綺麗になって、新しくできた暁には、例えば北上だったら「さくらホール」とか、奥州市だったら「Zホール」とか、なんかネーミングですね。ずっと文化会館のままじゃなくて、「文化会館何とか」って何か新しいことを目指している会館ですよみたいな。まずは名前から覚えてもらう、文化会館っていうのはずっと覚えてもらっているんですけど、音響も良くなり、照明も良くなり、それからそこで演技する人たちも使いやすいついていう、そしてトイレも綺麗になると言ったら、新しい何かを印象づけるようなネーミングを検討してもいいのかなと思いました。以上です。

〔伊藤生涯学習課長補佐兼文化会館館長〕

おっしゃる通りですね、自衛隊音楽隊はものすごい反響があるんですよね。無料ということもある大いにあるんでしょうけど。

私もこの企画に関しては、世に必要な作品で、しかも今年は戦後 80 年ということで、それを全く無視した、文化芸術はないだろうと、花巻市は空襲も受けている当事者という思いもありまして、子供たちにも、シェパードが出るという作品なので、割とあっさり素直に感じてもらえたら、あるいは若い世代に感じてもらえたらっていう意図はあったんですけども、結果の通りですので、大事なテーマであったけれども、それを伝えていくのは難しいと本当に痛感した事業です。

自衛隊はあまり広告してないうちにポスターが刷り上がる前から問い合わせが来ていて、広報紙見たとのことでしたので、周知不足だったとはとは考えにくい。そのギャップが激しすぎて驚いたところでもあります。広報紙を見ている方は自衛隊も見ているし、もちろん「地雷探知犬ニーナ」も見ているはずなんですけど、有料だったり、あるいはちょっと関心とかその辺の気持ちが乗らないのかっていうふうな判断があったのかと思います。決して知らないということではない。

どうやったら大事なことをちゃんと、文化の力で芸術の力でお伝えできるのかなと思って、難しい、と本当に苦悩葛藤しております。皆さんにも来ていただきかったと思っています。公演日程については、中総体の日程を想定して重ならないように 1 年前から動いていましたが、年度当初になり、例年時期より中総体が一週間ズレて重なってしまったところも大きかったと思われます。ただ、こちらも運動部は仕方ないとして、文化部は何とかあったかもしれま

せん。

[多田会長]

やはりこれほど入場者が少ないっていうのは手法に課題が残ることだと思いますので、検討は必要と思います。中総体日程のこともあったとのことですが、意図する対象者に対して情報をどう届けるかについては努力を要すると思います。

他にありませんか？—無し—

では議題2の令和7年度の花巻市文化会館の運営状況途中経過については、報告の通りということでしょうか？

—（異議なしの声）—

では一応予定された議事を終了いたしましたので、議長を降りさせていただきます。本当に皆さんご協力ありがとうございました。

[梅原生涯学習課長]

多田会長ありがとうございました。それでは以上をもちまして、令和7年度第1回花巻市文化会館運営審議会を終了いたします。

委員の皆様、本日はありがとうございました。