



花巻図書館の学習室は多くの市民の方々に利用されています

Q 本市は、「障がい者」の「が」の字を漢字で表記しているが、「害」は「公害」「害悪」といったよく



藤井 幸介 議員 (無党派)

ないイメージが付きまとうことからひらがなでの表記としてはどうか。

Q 夜間に、学生や一般社会人の方々が勉強するための場所として利用できるように、花巻図書館

の閉館時間を、現在の午後6時から午後9時に変更できないか伺う。また、休館日(月曜日)を廃止できないか併せて伺う。

「障害者」を「障がい者」にできるものから順次ひらがなに

ものを除き、できるものから順次、「障害者」の「害」の字をひらがな表記することとした。

図書館の夜間利用

A(市長) 差別感や不快感を覚える人がいれば対処しなければならぬし、このことが、市民の障がい者への理解の契機となるのであれば、対応すべきと考える。法的な

A(市長) 差別感や不快感を覚える人がいれば対処しなければならぬし、このことが、市民の障がい者への理解の契機となるのであれば、対応すべきと考える。法的な

A(市長) 差別感や不快感を覚える人がいれば対処しなければならぬし、このことが、市民の障がい者への理解の契機となるのであれば、対応すべきと考える。法的な

太田油脂の悪臭問題への対応 発生防止に努め移転要望続ける



高橋 久順 議員 (平和環境市民クラブ)

Q 悪臭が散発的に発生している状況の中で、フェザー工場改修に伴う食品ラード工場新設などの

また、工場移転について、住民に約束した事柄をどのように履行し、住民の思いにどのように応えていくのか、県に対し

てどのように働きかけ、どのように連携を強め、どのように進めていくのか伺う。

A(生活環境部長) 住民の最終的な意向は、工場の移転であると承知しているが、散発する悪臭等の問題や過去の相次ぐ不祥事が影響し、移転先を



議会においては、特別委員会を設置し、悪臭問題に取り組んでいます(写真は太田油脂産業株を現地視察した様子)

今後とも、県、関係機関・団体と連携しながら改修工事の進捗よく状況等の経過を見守り、県をはじめ、畜産関係団体に対し、適地への移転について引き続き支援、指導を要望していく。

探すこと自体が厳しい状況にある。現時点では改修工事により、悪臭発生防止対策をしっかり実施し、悪臭を出さない優良企業にすることが、最善策であると認識している。

A(市長) 統廃合や完全民営化、さらには法人の廃止も視野に入れて検討し、可能なものから着手している。

市の観光施策と二次交通対策 環状観光ルートの構築が必要



松田 昇 議員 (花巻クラブ)

Q 本市の産業育成における観光産業の位置付けについて伺う。また、各地区の観光資源を結ぶ二

次交通対策についての見解を伺う。

A(市長) 本市は、産業振興の町づくりを施策の基本に据えており、その中でも観光については、主要な部分ととらえている。従って、本市にある豊富な観光資源を生かす観光振興戦略を構築し、

観光客の誘客を図っていかねばならないと考えている。また、この観光資源を有機的に結ぶために、「環状観光ルート構築」を構築する必要があると考えており、構築する上で二次交通対策は重要な課題であると考えている。



毎年多くの登山客で賑わう早池峰山(写真は6/10に行われた山開き)

中小企業への支援策

Q 本市の既存の中小企業への経営安定対策について伺う。また、中小企業の体力を付け、収益力のある企業に育てる施策について併せて伺う。

A(産業部長) 経営安定対策として、経営安定資金制度のほか、金利負担に対する助成がある。また、企業支援策として、新商品の開発等に対する補助金制度など各種支援制度を行っている。



現在石鳥谷地区の小中学校では2学期制が採用されています(写真は新堀小学校)

小中学校における学期の方向性 来年度から3学期制を基本に



藤原 米光 議員 (明和会)

Q 現在、市内の小中学校は、2学期制と3学期制が混在している。昨年9月に行った校長、教務

A(教育長) アンケート調査結果では、期待されたと2学期制の学校と

3学期制の学校との差はなく、校長会からは、2学期制は職員の意識を新たにすると観点では有効であったと認められるものの、市全体としての行事日程の調整が難しい点等から統一したいとの報告があった。以上を踏まえ、教育委員会とし

ては、平成20年度から3学期制を基本とする方向で進めることを校長会に対して提案した。

Q 昨年からの第三セクタ見直しのために政策推進課に改革担当を設置したが、その結果について伺う。

三セク見直し結果は

A(市長) 統廃合や完全民営化、さらには法人の廃止も視野に入れて検討し、可能なものから着手している。