



「夢む海」2014年アクリル・キャンバス 324.0×260.6 (cm) 撮影末正真礼生

Sayaka Sugimoto Exhibition

iwate コンテンポラリーアート vol.8-1

杉本さやか展

— 心象のゆくえ —

●
会期:2019年4月20日(土)→6月30日(日)

9:00→16:30・月曜休(祝日の場合翌日)

萬鉄五郎記念美術館

八丁土蔵ギャラリー

<入場無料>

Design by Yositake Sugimoto

「雨の予感」2019年アクリル・キャンバス 53.0×45.5 (cm)



「心象のゆくえ」2019年アクリル・キャンバス162.0×130.0 (cm)





1



2

さやかさんの「海」「街」

杉本さやかさんの最初に見た個展は、サムホールなどの小画面に小鳥などを描いたものであったが、まだ可愛らしいものを描く少女期の域を脱してなかったと記憶している。

その数年しての個展では、前回のような少女趣味を脱して、家々が立ち並ぶ様子を描いた風景画に一新して驚いた。作品に詩情性が感じられる内容で「あ、この人は何かをつかんだな!」と思った。その後コンスタントに個展で発表を続けて、「岩手県美術選奨」を受賞し、2014年には東京都が35歳以下の作家を対象とした「トウキョーワンダーウォール公募2014」に初出品、初入選を果たし注目され、入賞作品展が東京都現代美術館で開かれた。当時の石原慎太郎知事からも直々に作品を評価されたという。

最近の盛久ギャラリーでの個展では、釜石の海を描いた大作「束縛された海」(1.3×4m)が出品されていた。黒味をおびた深い青の波が大胆に画面全体を覆い尽くし、小さな二つの島が遠景にみえるだけである。そこには圧倒的な力で人間を翻

弄する海、その存在感である。左右にたゆたう「波」だけを描いて、絵画としての空間をもたせている、その力量に感服した。誰も描いたことのない「さやかの海」である。

もう一方、グレー系のおさえた色彩の風景は、建物だけが並んでいる。特別に立派な建物ではなく、ごくありふれた日本風の建物である。人物は描かれていない、それでも物寂しさが漂うなかに、そこはかたなく人の日常が感じ取れる。そのなんとも言えない寂寥感のなかに「詩」がある。実際の風景から余分なものを剥がしとった「さやか」の心象風景の街である。絵画として、真に在ることの「やすらぎ」が現れている。「絵画とは省略の方法である」と言ったのは、中国の古い画家である。

建物の素描(デッサン)も展示され、初めて見たが、線が美しい流麗に走る線ではないのがあって良い、一見たどたどしいが構造物に存在感を与えていて、そして「詩」がある。

「田園を愛するように都会を愛した」として街を描いた松本竣介の線に通じる美しさがある。

萬鉄五郎記念美術館 館長 中村光紀

杉本 さやか 展

— 心象のゆくえ —

Sugimoto Sayaka Exhibition



3



4



5

プロフィール

杉本さやか 1979年岩手県盛岡市生まれ
 個展 / 2003.'04.'06.'10.'11.'13.'15年Gallery彩園子(岩手県・盛岡市) / 2015.'16年銀座コバヤシ画廊(東京都・銀座) / 2016年N.E.blood21 vol.59 杉本さやか展(アース・アート美術館(宮城県・気仙沼市) / 2016年盛久ギャラリー(岩手県・盛岡市) その他 / 2005.'06.'11年 まちかど美術館・アート@つちざわく土沢(岩手県・花巻市) / 2008年OMUTAART~Artが生まれる瞬間大牟田市民ギャラリー(パロ(福岡県・大牟田市) / 2008年熊本市立現代美術館内ライブラリー-九州の風景作品展示(熊本県・熊本市) / 2014年「LANDSCAPE of N.E.vol.3~東北-北海道の風景~」展にて2011年度優秀賞受賞者・アース・アート美術館(宮城県・気仙沼市) / 2014年トウキョーワンダーウォール公募2014入選作品展・東京都現代美術館(東京都・江東区) / 2015年アートフェスタいわて2014岩手県美術選奨受賞者展岩手県立美術館(岩手県・盛岡市) / 2016年North Wind Project「わたしの風景 小林志保子・杉本さやか たんのそのこ」展 岩手町立石神の丘美術館(岩手県・岩手町) / 2018年M1 gallery Art Award 株式会社トリインターナショナル(大阪市)
 受賞歴その他 / 2011年アース・アート美術館公募展「LANDSCAPE of N.E.vol.2~東北-北海道の風景~」展優秀賞受賞(宮城県・気仙沼市) / 2014年トウキョーワンダーウォール公募2014主催・東京都・公益財団法人東京都歴史文化財団「トウキョーワンダーウォール」(東京都) 2014年 第一回アトラジ・アートアワード ファイナリスト 選出主催・寺田倉庫株式会社(東京都・品川区) / 2014年平成25年度 岩手県美術選奨受賞(岩手県・岩手県教育委員会)
 作品収蔵 / アース・アート美術館(宮城県・気仙沼市) / NHK盛岡放送局(岩手県・盛岡市) / もりおかいかい神社(岩手県・盛岡市)

YOROZU Tetsugoro Memorial Museum of Art

萬鉄五郎記念美術館



〒028-0114岩手県花巻市東和町土沢5-135電話:0198-42-4402

<http://www.city.hanamaki.iwate.jp/sightseeing/yoroZu/>

e-mail : yoroZu00@cocoa.ocn.ne.jp

- 1.「夜を誘う街」2006年アクリル・キャンバス 65.2×53.0 (cm)
- 2.「大牟田・孤影」2013年油彩・キャンバス 162.0×130.0 (cm)
- 3.「うきふしの午後」2010年アクリル・キャンバス53.0×45.5 (cm)
- 4.「過去からの消息」2014年アクリル・キャンバス 162.0×130.3 (cm) 撮影:末正真礼生
- 5.「午後坂をのまれば(八丁土蔵)」2011年アクリル・キャンバス33.3×24.2 (cm)

