

花巻歴史探訪 [郷土ゆかりの文化財編]

Trace the history of Hanamaki



萬鉄五郎『花咲く風景』(油彩・板 明治43(1910)年頃)

萬鉄五郎 『花咲く風景』

幸せに満ちた時期を
感じさせる作品

◆問い合わせ

萬鉄五郎記念美術館 ☎42-4402

※『花咲く風景』は萬鉄五郎記念美術館
企画展「萬鉄五郎と歩んだ35年」で展
示されます。詳しくは7ページをご
覧ください

萬は、この作品が完成する前年の明
治42(1909)年、東京美術学校3年
生になった春に3歳年下の浜田よ志と
結婚しました。浜田家は当時、本郷区根
津藍染町(現文京区根津)に貸家を持
ち、下宿業を営んでいました。浜田家に
下宿していた萬を、よ志の父が気に入
り結婚に至ったといわれています。

翌年には長女フミが生まれ、幸せに
満ちていた萬。この作品から当時の萬
の様子が感じられます。

萬鉄五郎の『花咲く風景』は、柔らか
い日差しが感じられる春らんまんの作
品です。中央上部に洋風造りの建物が
のぞいているだけで、全体にピンクや
紫、黄、白がちりばめられたこの作品。
荒いタッチで印象派(※1)風に描写さ
れ、当時の東京美術学校(現東京藝術
大学)教授・黒田清輝(1866~19
24年)が主導した外光派(※2)の特
徴が表れています。手前を横切るピン
クの花はツツジかサツキを思わせ、右
上はハナシヨウブ、奥の紫の塊はアジ
サイ、左上の縦に連なる紫はフジのよ
うに見えます。花々に開花時期の誤差
が若干ありますが、萬はこの頃に咲く
花を盛り込んで画面を構成したのかも
しれません。

※1…物の形や色よりも、周囲の光や空気の変化を正確に捉えて描写する画風
※2…自然光線による色彩効果を表現するため、屋外で描写する画風

花巻市 3月のデータ (3月31日現在)

■人口=95,501人(男45,467人、女50,034人)

■世帯数=37,425世帯

○前年同期

人口=96,443人(男45,857人、女50,586人)

世帯数=37,089世帯

※人口・世帯数について詳しくは、本館市民登録課
(☎24-2111内線408)へ

3月(本年累計・前年同期累計比)

■交通事故=人身事故	13件(28件・-6件)
死者	0人(0人・-2人)
負傷者	14人(33人・-4人)
■火災=火災件数	18件(21件・+8件)
焼死者	1人(1人・-1人)
■救急活動=出動件数	350件(1,036件・+14件)
搬送人員	314人(916人・+15人)



●花巻市ホームページアドレス
<https://www.city.hanamaki.iwate.jp>

●花巻市公式フェイスブック
<https://www.facebook.com/city.hanamaki>

●花巻市公式ツイッター
https://twitter.com/city_hanamaki

No.306 平成31年(2019)4月15日発行

[毎月1日・15日発行]

発行●花巻市 〒025-8601 岩手県花巻市花城町9番30号

☎0198-24-2111

編集●総合政策部秘書政策課

印刷●川嶋印刷株式会社

広報はなまき
HaNaMaKi!

一次回一

5月1日発行予定



古紙を配合した再生紙を使用しています