

令和5年度第2回花巻市文化会館運営審議会会議録

1 開催日時

令和6年3月18日（月）午後2時00分～午後3時30分

2 開催場所

花巻市文化会館 第1, 2会議室

3 出席者

(1) 委員 10名

多田貢委員（会長）、佐々木和久委員（副会長）、菅原美智子委員、菊池房江委員、祓川りみ子委員、高橋トシ委員、高橋信也委員、佐藤洋子委員、及川有子委員、猿舘祐子委員

(2) 事務局（花巻市文化会館）4名

市川清志生涯学習部長、梅原奈美生涯学習課長、伊藤ケイ子館長、柳原美香上席主査、中島晴俊上席主査、小田島亮上席主査

3 議題（審議事項）

報告事項 令和5年度花巻市文化会館の運営状況（途中経過）について

審議事項 令和6年度花巻市文化会館の運営方針について

4 議事録

1. 開会

[梅原生涯学習課長]

議事に入る前に、文化会館管理規則第16条第2項の規定によりまして、委員の半数以上の出席により成立するとされておりますが、本日は10名の委員の方皆さんにご出席をいただいておりますので、会議が成立していることをご報告いたします。

それでは次第に沿って、1の開会から進めさせていただきます。

ただいまから令和5年度第2回花巻市文化会館運営審議会を開会いたします。

開会にあたりまして、はじめに当審議会の多田会長よりご挨拶をお願いいたします。

2. 挨拶

[多田会長]

皆さん、お疲れ様でございます。

2月中にはもういつ暖かくなるんだろうというような話をしていたところだったので、2月末からの雪だったり、あと寒さが続いて、やっぱり春っていうのはそんなに簡単にはこないんだなという今日も大変な風の中ですけども、お集りいただきありがとうございます。

令和5年度は去年の5月からいわゆる新型コロナが5類移行ということで、通常のこと、今までどおり、3年前までのことが通常どおりできるということで、特にも文化会館という場所に関しましては人が多く集まって、その中で動いたりしゃべったり音を出したり歌ったりということで、人と人とが必ずふれ合う場所がここだったと思うんですけども、それが新型コロナということで、もう文化会館の存在意義のようなものが奪われて3年くらいたったところから5月以降、通常のか前のように、それぞれは気をつけながら舞台発表や舞台鑑賞ができるような状況になってきたことは、やっと元に戻ったのかなと思います。3年間やれなかったことが前のとおり、去年から始まってやった結果を経て、今日皆さんに審議いただくのはそういう中で、1年間やってきたことと、これからやろうとしていることを審議いただく機会になると思いますけれども、本当に久しぶりにそういったお話ができる席だと思いますので、短い時間だと思いますが、皆さんの活発なご意見を頂戴しながら、成果のある審議会にしたいと思いますのでよろしくお願いいたします。

[市川生涯学習部長]

皆さんこんにちは。本日は年度末のお忙しいところ、また風の強い中、参加いただきまして大変ありがとうございます。文化会館は、いま会長がおっしゃったとおり、コロナが落ち着いたという中で、普通どおりの事業を普通以上に色々やってきたところでもあります。

特に、県の文化祭の事業では、2日間で実施しましたが、たくさんの催し物が大ホールで行われまして、大変好評をいただきまして、それについては菊池委員からもあとでお話があると思いますが、次々になかなか見ることのできないような演目もいろいろありまして、出入りもあったと思いますけれどもたくさんの方にご覧いただきました。

実際出られる方はですね、なかなか反響板がないとかですね、いろいろクラシックから民俗芸能までやったので、いろいろご不満はあろうかなっていうところもありましたけども、見てる側としてはたくさんいろんな種類の発表がみることができる内容だったので来た方々からも大変好評だったところです。

こういう事業もいかなと、いろんな種類を混ぜてやるというのも良いのかなと感じました。今年度音響関係を直しまして、あんまり市議会で文化会館に対する一般質問というのはほとんどないのですが、今回音響直した関係がありましてもっと事業を

するようというような激励の言葉をいただいております、我々としても今年度も少し多めにやったんですが、スピーカーを使うものとして映画上映などをやりまして、市内に映画館がないものですから結構人も入っておいりましたし、そんなのも充実していけたらな、ということで、文化会館の職員が頑張っておりますので是非よりよい文化会館になるよう、皆様のご意見を賜りたいとそうように思っておりますので本日はどうぞよろしくお願いいたします。

3. 議題

[梅原生涯学習課長]

議題に入ります前に会議公開について確認したいと思います。

花巻市審議会等の会議の公開に関する指針に基づき、本会議を公開してよろしいか伺います。こちらは会議終了後に本会議の議事録等が市のホームページにて公開されることとなりますが、公開してもよろしいでしょうか。

—異議なしの声—

[梅原生涯学習課長]

異議なしということで、公開することにさせていただきます。

それでは議事に入らせていただきます。議事の進行につきましては、花巻市文化会館規則第15条第2項の規定により、議長を多田会長にお願いしたいと存じます。よろしくお願いたします。

[議長 多田会長]

暫時議長を務めさせていただきます。よろしくお願いいたします。それでは審議に入ります。

報告事項令和5年度花巻市文化会館の運営状況（途中経過）について、ということで事務局からご説明をお願いいたします。

—伊藤館長より資料に基づき「報告事項 令和5年度花巻市文化会館の運営状況（途中経過）について」を説明

[多田会長]

ありがとうございました。今事務局から丁寧な説明がありましたけれども、ご質問ご意見等ございましたら、ご発言をお願いします。

[祓川委員]

HALL DE ピアノについてですけれども、本当に良い企画で、私たちピアノをやる者として本当に感謝しております。前年度までは、何月は何日にやるというチラシを送

っていただいていたんですけれども、今年度は来なくなって、それはホームページから調べられるんでしょうか。たまたま会館に来た人はチラシで知ることができると思うんですが、どんなふうに調べたらいいのですか。

[伊藤館長]

市の広報やホームページと会館のホームページなどに掲載して告知をしています。

[祓川委員]

これからも是非続けてやっていただきたいと思います。

それから、ロビーミニライブについて、私は時間が合わず市民劇場は見ることができず、ライブの時間に伺ったんですが、これの宣伝がほとんどなくて、私自身用事があって文化会館に行った時にチラシを見て知ったんですね。聞いたら、広報には載ったらしいんですけど、どなたが出るとも何をやるのか何もなかったもので、もうちょっと宣伝出来たらいいのかなと、ちょっともったいないなと思いました。たくさんの人に見てもらいたいので、チラシを置くとか、それだけでも効果があると思います。

[伊藤館長]

チラシは市内のちょっとしたところに置かせていただいていたのと、会館の架台には置かせていただいております。広報ももう少し情報を載せたかったのですが原稿を1カ月前に入れなければならないために、詳細を掲載できませんでした。

今後もロビーライブのような場面が維持されていくためには、知ってもらう必要があって、ロビーミニライブに限らずですが、広報活動には力を入れていきたいと思えます。

[祓川委員]

素晴らしい事業だったので、是非お願いします。

[菊池委員]

芸術体験フェスタ、ご協力をいただきまして本当にありがとうございました。おかげ様で全県下の中で一番の参加率を誇りまして、そして舞台公演は1,300人、体験イベントが1,202人、巡回美術展が19日から21日の3日間で745人、全部で3,247人の方々が19日から21日までの間に参加くださったということで、終了後の実行委員会の会議の部屋に入っていったら「花巻市さんすごいねー」と拍手喝采でした。すごく嬉しかったのは、いらした方たちがおっしゃるには、花巻市の会場内は舞台と客席が一体感があってあったかくて、本当に良い人たちで、舞台に出ている人たちは拍手に励まされてものすごくうれしかった、岩泉高校の七頭舞の人たちが、いろいろなところで公演させていただいているんですけど、花巻市のように本当に良いタイミングで拍手が盛り上がってくるというのは、本当に力が湧いてきたと言って、翌日の体験で春日流鹿踊り体験プログラムがあったんですが、是非自分たちも体験したいと残ってくれて。2日間に渡って出演体験していただいた方もありますし、もちろん見せていただいた方た

ちもすごうれしくて、募金も先ほど館長がおっしゃってましたけど、不來方高校の（皆さんが）合唱をうたいながら募金箱を持って義援金を集めて、234,000円ちょっとをたった一日で集めまして、それを日本赤十字に柴田会長さんが持ってお渡ししました。短い期間でもそういったご厚意が集まったり、会場に入りきれないほど、駐車場に入りきれなくて帰った方も含めたら、本当に1,500人にも1,600人にもなりそうな、そんな数字が出てくるようなすばらしい舞台と、次の日の体験フェスタも親子連れが多くて、これはやっぱり、文化会館の宝物だと思います。というのは、文化会館では毎年、小中高の団体鑑賞会を実施していて、私は盛岡の公演も見せていただいたりしますが、こんなふうに小中高と毎年継続してずっと長い歴史をもって子どもさんたちと会館とのつながりの中で、小さなうちから芸術体験をさせているというのは少ないんですよね。だからすごいと思います。花巻市の力だと思います。これからもいろいろな形でこれからを担う子どもたちを地域と一緒に育てていけたらと思います。親子で体験をしてくれたというのは、全県下の芸術体験フェスタを見た人たちが、花巻ならではのすごい特色だなと言われました。これがきっと子どもたちを育てていく中で、良い種まきになって、いい力になっていくのかなとすごく期待しています。

それから、みなさんのたくさんのご協力をいただいたことに関して、心から感謝しておりますとお伝えするように、県の事務局から申しつかってまいりました。どうもありがとうございました。

[多田会長]

その件に関して、私も当日（会場に）おりましたけれども、文化会館の大ホールの客席が満席っていうか満員だったっていう状態は、ものすごい久しぶりなのかな。去年の自衛隊はね、満席に近い状態でしょうけども、そういったものでなくてやっぱり地元の皆さんがステージに立たれるところで、それでお客様も皆さんでおみえになってるっていうのは、ものすごい久しぶりに見た光景だなと。そうすると出演者も客席にいらっしゃる方々もやっぱり面白さっていうのは倍増するんじゃないかと思えます。いろいろ大変な部分はあるんですけど、そういう部分では非常に良いイベントだったのかなと思います。

[猿舘委員]

バックヤードツアーについてですが、私も参加させていただいて、すばらしい音響設備が入ったなと感じたんですけども、その中でも市民の方が使うことも、内部の方たちが使うのも大変重要なのですが、このくらいの規模の音響があるということを外部に対してもきちんと発信していくということが別なコンサートやライブにつながるので、できればこのバックヤードツアーを市民向けだけでなく、音楽関係者などに対しても一度、こういう音響に変わりましたっていうのを発信したほうが良いと思います。こういう音響があるならば、自分たちも花巻市文化会館で何かやろう

かなという気持ちになると思うので、宝の持ち腐れにならないようなそういうふうなことを考えていかないともったいないなと感じました。

[伊藤館長]

音楽を演奏する側の方々にも本当は自分たちの演奏がどう聞こえるかというのは体験してもらいたいと思っていて、そうしたツアーもしくはお披露目会のプログラムを組んでいこうと思っております。

[多田会長]

ほかになければ1番「報告事項 令和5年度花巻市文化会館の運営状況（途中経過）について」は、これまでにしたいと思います。

続いて審議事項になります。令和6年度花巻市文化会館の運営方針等について、事務局より説明をお願いします。

-伊藤館長より資料に基づき「令和6年度花巻市文化会館の運営方針等について」を説明

[多田会長]

ありがとうございます。「平成6年度花巻市文化会館の運営方針等について」ということで説明をいただきました。

皆さん、ご質問・ご意見等ありませんでしょうか。

[佐々木副会長]

ちょっと今日は感触の良い意見が多かったのであまりネガティブな話はしたくなかったんですが、自衛隊音楽隊の演奏会を来年度もやる予定のようなので、今年度のことと確認したいんですが、整理券の配布については一人当たり2枚までということだったかと思うんですが、直接文化会館に話があったかは定かではないんですが、なはんプラザでは50枚、2枚ずつだと25組分だったんですが、文化会館経由で来た方から話を聞いたんですが、文化会館では一律で一人当たり2枚ずつ配っているという話をされました。それが事実かどうかということがまず1点。

それに関連して自衛隊音楽隊コンサートの後、12月20日頃でしたが、石鳥谷の方で、実際に音楽隊演奏会に行ったそうです。チケットもなかなか手に入らなくて、知り合いの方が家族3人で並んで、3枚で良かったものを2枚ずつくれたから余っているからもらって来た。たまたま座った席の隣の方が「文化会館のピアノの音が悪い。ものすごく悪い。なんであんな音なんだ。なはんプラザの方がいい音するんじゃないか」と言ったのに対して、お客さんがものすごく面白くなかったと。文化会館のほう

がいいに決まってると言って、なはんプラザに電話をかけてきて、そこから40分の電話でした。

ピアノの音に関しては、よくよく話を聞いたら、舞台上での演奏を客席で聞くのと、なはんプラザでリズムヤンガーの演奏を自分たちの目の前で聞くというのは、音の聞こえ方が違う、全く同じ条件で聞こえてないから、ピアノの善し悪しに関しては私はとやかく言えないし、好みもあるだろうからそれは分からないよと。文化会館はついこの間音響を改修したばかりで、すごく良いのにしましたよ、という話はしました。ピアノについても根掘り葉掘り聞かれたので、なはんプラザはカワイで、文化会館は、ベーゼンドルファーがあって、ヤマハがあって、スタインウェイがあってという話はしました。一般的には、直前に調律をするはずだし、管理に関してもしっかりやっているはずだけど、聞こえ方に関しては好みもあるので簡単にはいかないですという話をして納得はしてもらったんですけど、その後に、チケットの配り方の話になったんです。「どうして3人で来て3枚で良いって言っているのに対して6枚配るんだよ。面白くない。」と話して、多分受付に行ってどうやら女性職員の方たちに声をかけたんだけど、あわあわしちゃってと。今度は責任者出せって言って、男の人と話したんだけど、もう俺の話聞きたくないなっていう感じで、なんか上手く取り繕おうとしているのが感じられてっていうことを聞いたんですよ。正直言って、対応が良くなかったのではないかなって思いました。気持ちはわかるんですよ、開演直前だし、忙しい中で大変だったんだろうな。この場を取り繕わないといけないなと思って、多分何とかやろうと思ったんだろうけど、実際にみたら、責任者と思って話していた方は館長ではなかったんだなと気づいて、自分は誰に話していたんだろうと思ったとのこと。困ったなと思って、いろいろ話を聞きながら、文化会館に何か伝えられる機会はないのかと言われ、個別に話そうかと思っていましたが、配布方法はさすがにまずいと思って話題にしました。面倒でも、一人ひとり確認して配付しなくてはいけないなというのは、あります。

[柳原上席主査]

まず、整理券の配布についてですが、必要枚数をお申し出くださいとお声をかけた上で配付しています。必要以上の枚数を配布しないように気を付けています。来年度も開催を予定しているので、不快な気持ちにさせないようにしたいと思います。

[伊藤館長]

後段の点、文化会館を7人の職員で回しています。お客様の思いを受け止めていこうという気持ちで丁寧な対応は常に気を付けていきたいと思っています。皆さんのほうにお話があった際は我々に声をかけてくれたり相談したりしてくださると助かります。

整理券については、先着順に配布ではなく、はがきで応募いただいて抽選する方法に変更するとか、手間はかかるわけですがけれども、競って悔しい気持ちとかわだかまりを残すよりはよいと思います。

[佐々木副会長]

配付の初日の日が土日であっても、平日であっても「俺はその日は無理なんだ」という人は絶対いるわけです。

[祓川委員]

抽選であれば、外れたら諦めもつくんですけどね。

[伊藤館長]

整理券をもらうために朝7時前から並ばれていたり、天気や交通安全上こちらも心配があります。

[菅原委員]

自衛隊の広報活動の一環で無料演奏会というのをやっているんだと思うんですけど、大迫でも応募したんですが、外れてしまいました。

[多田会長]

ほかに何かございますか。なければちょっと私から。さきほど、令和5年度で音響改修工事が終わって、照明も終わって、舞台装置の改修はしばらくはやってくれないそうなので話します。

演奏する側に優しいことは何があるのか、舞台にたつ人たちにとってどれくらいのメリットがあるのか、レベルの高い（舞台を）観賞したり、聞いたり、見たり、お客様に対しても花巻市民に対しての文化の向上、クラシックの発表、演劇の発表、踊りの発表などメリットになるような拡充についても考えていいんじゃないか。ハードはそろったので発表する側へのハード、バランスを欠いているのではないかと思います。楽屋や舞台裏に物があるとか、舞台袖の狭さとか舞台を使って発表する側のやりにくさがどうしてもあるのではないか。これを一つひとつ取り除いていけないだろうか。

例えば「ここちょっと使いづらいから直しましょう」とか、ステージを利用する側の意見も集めて改善していければよい。これを運営方針の中でうたわなくてもいいけれども、そういう意識をもって運営に携わってほしいのが私の願いです。

文化会館にとってお客さんとは、観客と出演者、どちらもお客さんですよ。チケットの売り方はなんだとか、出演者でもぐずぐず言う人がいたりしても、聞きに行ったほうも出演しているほうも、いい気持ちで帰れるようなホールになればいいと思います。

[佐藤委員]

私からも、何も言わずに帰ろうと思いましたが、それはやめて申し上げておきます。楽屋のモニタースピーカーが古くて、画面もちらついて分かりにくいし音も出ないので、出番を待つ側にとっては非常にやりづらいところがあります。改修してほしいと何度かお話ししてきましたが令和6年度事業予算にも計上されてなくて残念に思います。

[市川生涯学習部長]

前から要望いただいていますね、直そうという気持ちはあります。楽屋モニターについては、実はテレビ一つだけ変えることはできなくて全体の映像のシステムを変える必要があります、ケーブルも変えなきゃいけないです。

これまで、まずは大ホールを10年くらいで直してきているんですが、大ホールが雨漏りしていて、あと照明工事、音響工事2億5千万と、この大工事にかかっているんです。吊り物も直しました。コツコツ優先順位を決めて直している状況で、今回音響改修までやっとやりました。音響も30年前のものもあり、ケーブルも30年間そのままだったし。それをやって今度は、トイレも洋式にしてほしいと要望いただいていたので、次に整備したいと思っています。さらにその次、楽屋も整備が必要と思っていますが、すごく経費が掛かります。

要望は認識しておりますので、調査して順番に直していこうと考えていますので、ご理解いただきたいと思います。

ここ10年くらい文化会館には予算がついておりまして、市長も状況について理解いただいていますので、財政的には非常に厳しい中でやりくりしているところでして、スポーツ施設もかなり多くあってですね、そっちにもお金かけなきゃないが、文化にもお金かけているところですので、ご理解をお願いします。

[高橋ト委員]

何回か会議で要望しているんですが、舞台袖の片づけ方が下手といいますか、舞台に出るときに物がいっぱい危ないなと思うんですが。

[多田会長]

裏の通路だって、ステージに出る人がすれ違えないような、上手から下手まで大変な通路です。公演内容によっては秒単位で走らなきゃない時もある。普段使い慣れている人は分かっているから、気を付けて使っている状況です。長年使う人も慣れているからいいかもしれないが、本来であれば本番中の上下の裏の通路というのは十分なスペースをとらないといけないことだと思います。

お金がないのは重々承知ですが、工夫するとかは必要だと思います。今言っただけでどうにかできることではないと思いますが、要望はしたいところです。

[高橋信委員]

展示ホールにはWiFi入っているのでしょうか。確定申告の待ち時間にアクセスしたかったができなかったです。館内全体でWiFi通信はできないのでしょうか。

[伊藤館長]

市の公共施設では標準タイプのWiFi環境が整備されていますが、当館はコンクリート構造であり、壁も多いためWiFiが通りにくいです。会議室の稼働率も高く場の特性上WiFiを強いものに据えているのですが、それ以外の場では文化会館の構造にあったWi-Fiにするには別途対策が必要です。展示ホールについては稼働率としてはそこまでではないというところです。

[多田会長]

文化会館でもなはんプラザでも交流会館でも花巻市のフリーWi-Fiは短時間滞在の方向けになっています。ホールに入っている人たちが9時から21時まで居続けると長時間いる人のことは考えられていないのだらうと思われます。

[伊藤館長]

それぞれの拠点施設に合った容量で設置されているところです。WiFi機器を増設すると、1年中のランニングコストが発生することとなるというのと、柱とか壁とか構造に対応しながら中継器が必要になると、あと例えば違う場面とか災害に備えていく設備という視点で行くと、利用者の利便だけではない視点での検討が必要と思います。利用者からみればホールフリーWi-Fiが一番便利とは思いますが。

[多田会長]

今後の公共施設の在り方、どういった使い方をするかで利用方法が変わるんじゃないかと思います。例えば文化会館の会議室でウェブ会議したいとなったら、Wi-Fiないからできない、LANケーブル貸してとかになってしまうのではないのでしょうか。

[市川生涯学習部長]

今の状況はもともと災害時に備えて整備した経緯があるようです。もっと整備するとなると通信費が増えることとなりますので。まなびでもホールとコンピューター室だけでしたが、会議室の利用や要望があることもあり今検討しているところです。状況を見ながらというところです。

[佐々木副会長]

大ホールもスクリーンの使用によっては、インターネットを導入していたほうが良いと思う。なはんでも相当前から導入したいと考えているが、他の施設との足並みをそろえてという話になり進まない状況です。公共施設一つに30回線の容量だとして、でも利用者は1人3台くらい通信機器を持っているので、10人いると30台が一気にやわってということになって、通信にうんと負担がかかり速度も遅くなる、そうならないためにはみんなそれぞれルーターを持って歩くほうが良いのでは、使用料は上げないで。電気代だけ貸してくださいという状況にはなるでしょうが。

[多田会長]

これらの意見は継続して検討していただければと思います。以上で、審議事項の令和6年度花巻市文化会館の運営方針等については終了いたします

4. 閉会

[梅原生涯学習課長]

多田会長ありがとうございました。

以上を持ちまして令和5年度第2回花巻市文化会館運営審議会を終了いたします。委員のみなさま本日はありがとうございました。