

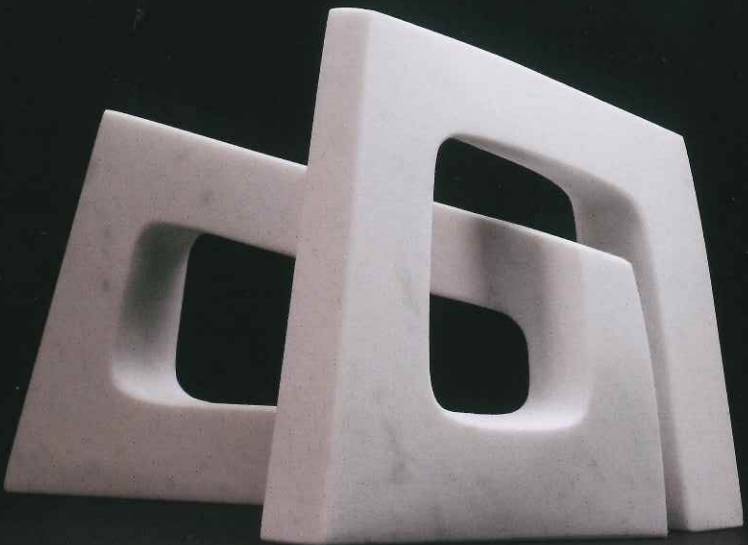
iwateコンテンポラリーアート vol.83 — 萬鉄五郎記念美術館・八丁土蔵ギャラリー — 《入場無料》

ケイト・トムソン

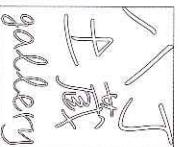
Entrance To The Maze

展

《全期》 2019.10.1 — 12.1 9:00 ~ 16:30 《休館日》 月曜日(月曜祝日の場合その翌日)



ケイト・トムソン 《About Time》 2018年 カラーラピアンコ大理石 32.5x17x20.5H cm



Iwateコンテンポラリーアート vol.8-3

萬鉄五郎記念美術館

ケイト・トムソン Entrance To The Maze 展

ケイト・トムソン

1961年セント・アイル(英国)生まれ。

1983年ニューキャッスル・アボーン・タイン大学美術学部卒業

1988年ガラスコー・スカルプチャー・スタジオを共同設立

1991年「浮島彫刻スタジオを岩手町、2007年にUkishima Sculpture Studio Ltd.をエディンバラに片桐宏典と設立

1998年「岩手アートフェスティバルUK98」コーディネーター

2011年から、311震災復興プロジェクトプロジェクト「Postcards Project」を片桐宏典とプロジェクト

・国内外で作品発表や彫刻シンポジウムに参加

・代表作/岩手県立美術館、スターリング大学(英国)、駐日英国大使館、大手町アインシャルシティア、パークコート仙台ザ・タワー

(東京)、日医工本社ビル(富山)、他



会期 2019年 10/1 (火) - 12/1 (日) 9:00-16:30 月曜休館(月曜日の場合その翌日)

会場 萬鉄五郎記念美術館「八丁土蔵ギャラリー」(入場無料)

【同時開催】岩手デザイン界の礎 内村幸助展

萬鉄五郎記念美術館

〒028-0114 岩手県花巻市東和町土沢5区135 TEL.0198-42-4402