

第1回 花巻駅橋上駅舎・東西自由通路
デザインコンセプト検討ワークショップ
検討結果まとめ

1班（赤班）参加者：6名

○花巻のイメージは？

- ・宮沢賢治（今の駅舎は宮沢賢治の世界を表している）
- ・農業が盛んである（宮沢賢治も農業のイメージもある）
- ・自然豊かで四季の変化がある
- ・自然と街が近い

○新しい駅舎のイメージ

- ・温かさを感じるもの
- ・楽しい思い出になるもの
- ・花巻にしかないもの
- ・明るい色を使う
- ・内装デザインはシンプルにしたい
- ・カッコイイ田舎暮らしをアピールするものとして
- ・賢治と銀河鉄道のイメージは大切にしたい

○こんな考え方があるといいね

- ・様々な使い方をしたいので、最初からあまり作りこまない
- ・徐々に手を加えてながら変化していくもの（変化を楽しむもの）
- ・何か違和感を感じる（なんだろう？）がある
- ・利用者（通学、通勤、観光）それぞれにとって魅力を感じるものがよい
- ・新しい気づき（不思議な新発見）がある

○具体的な使い方（こんなことしたい）

- ・夜の利用と昼の利用を考えたい。特に夜に駅に入ったり外から見たりしても、楽しいものとして
- ・写真などで地域の魅力を伝えるパネルがあると良い（地域の魅力を伝える）。伝えるものは色々あり、展示は常に変化していくと面白い。
- ・小さい子供達でも景色や電車を見ることが出来る、下の方の窓を設置する
- ・プロジェクションマッピングがあって、時間になると映し出されたりすると面白い。そのために投影できる壁があると良い。
- ・照明も工夫すると良い。夜に訪れても幻想的で温かいイメージ。
- ・学生の利用もあるので、勉強できるちょっとしたスペースがあればよい
- ・若い人にもささるデザイン（インスタに投稿したくなるようなかわいさ）
- ・充電サービス（100円コイン）
- ・お土産を見ることが出来るスペースがあると良い
- ・山々などの風景を楽しむことができる窓があると良い
- ・周りの商店街を紹介するように、歩いて街を楽しめるようにする
- ・民芸品や美術品などの地域の作家のギャラリーを置いてもよい
- ・自由通路には休憩する為の小型の椅子を設置する

- ・ステンドグラスが光を呼び込むような工夫（季節や時間ごとに日光の角度が違うことから、それを利用して様々な色が映し出されるような空間を作る）
- ・季節ごとのおすすめスポットの紹介をする
- ・観光客が花巻駅に来たことが分かるような印象的な場所がほしい（小さい場所で良いので、「花巻に来ました!」とインスタにアップしやすいように）
- ・自由通路の使い方には様々な工夫ができそう
- ・新花巻駅の近くに花巻駅があればよい
- ・上町に人を呼び込むように中心市街地の整備を同時に行う工夫をする

2班（緑班）参加者：7名

○市全体をイメージできるようなもの 「色や形にはこだわらず、花巻市民の生活が体现できる駅舎」

- ・宮沢賢治の世界観
- ・やさしさがあるイメージ
- ・祭り
- ・酒蔵などの産品
- ・鹿踊りや文化が表現できるようなもの
- ・挨拶し合える関係
- ・ゆったりとした雰囲気
- ・市民の明るさ
- ・利便性のある過ごしやすい環境
- ・自然豊か（お米など）
- ・フクロウのイメージ

★どんな人でも使いやすい場所

○安全性

- ・部活での利用
- ・祭りで花巻を表現
- ・友達と時間を過ごせるような空間
- ・すれ違いの時や通学でコミュニケーションできる空間
- ・学生同士で話せるような空間

○拠点となるような存在

- ・米やお酒などを駅に置き花巻の発信をする
- ・盛岡で実施している物販を花巻でも実施
- ・DVD やパンフレットを設置（祭りのこと等）
- ・まつり（花巻まつり、石鳥谷まつり、大迫まつり、東和まつり）
- ・レンタサイクルなど利便性が高まるものを設置
- ・集しやすい空間にする

○それぞれ地区のイメージを出す（キャラクター：花巻、大迫、石鳥谷、東和）

- ・周囲と調和しつつ夜にライトアップ
- ・西口が暗いイメージ

- ・ 銀河鉄道のイメージ
- ・ プロジェクションマッピングで花巻らしさを出す
- ・ 白のバックに夜ライトアップする
- ・ 岩手県産の木材を使って温もりを出す

○その他

- ・ 大迫のイメージ=ワイン、ぶどう
- ・ はなまき宵宮
- ・ わんこそばのイメージ
- ・ 温泉のイメージ

3班（青班）参加者：7名

○花巻らしさとは？

- ・ 宮沢賢治
 - ・ 農業移住
- 宮沢賢治を推しすぎじゃない？花巻って他にもあるよね
宮沢賢治以外を考えてみよう

○外のイメージ



スタイリッシュ=シンプル イズ ベスト

- ・ 愛宕町の花巻神社の下、ライトアップされている銀河鉄道がみんな好き
- ・ プロジェクションマッピング→時間や季節によって内容が変わる、壁は白か打ちっぱなしがいい。（外で）
- ・ 外観は白のままスタイリッシュなイメージにしたい。
- ・ インパクト大。（鹿踊り、時計がわりに、花巻まつり、野球の時はパブリックビューイング）

○イチオシ（鹿踊り）

- ・ 鹿踊りのイラストをフラワーロールちゃんのようなイメージで作成し、花巻を紹介する。
- ・ 花巻の地図が欲しい。→名所に鹿踊りのイラスト
- ・ 鹿踊りの鹿がわんこそばを食べたりお風呂入ってるポスターが好き。

○花巻といえば

- ・ 野球（花巻東=大谷翔平、菊池雄星、花巻南）
- ・ マルカン（ソフトクリーム ※どんな要素になりうるか？）
- ・ 温泉、風呂（雪見風呂、大沢温泉、南温泉←イチオシ）
- ・ 軽便鉄道（昭和まで走っていた、茶色っぽいオレンジの車体だったらしい。）
- ・ 花巻まつり（神輿の数がギネスに載っている←新花巻駅にある。
アイデア…子ども神輿が余っているはず！捨てられずに困っているから活用しては？）
- ・ わんこそば、サイダー
- ・ ステンドグラス（ヘラルボニー協力のもと、花の雰囲気明るく）

○花

- ・ バラのイメージ、（立ち湯、温泉）
- ・ ハナミズキやサルスベリの花が咲いている？
- ・ かわいい花の駅は他にない。
アイデア…橋上の中を花のイメージで明るく！（今の地下道は暗いイメージだからダメ）

○その他

- ・坂がきつい
- ・城下町の何か..道狭い
- ・泣き相撲
- ・風流山車（見返しが大谷君だった）

4班（黒班） 市民参加者：6名

○宮沢賢治

- ・花巻といえば宮沢賢治である。
- ・キーワードとしては、「銀河鉄道」「イギリス海岸」「星」などがある。
- ・イギリス海岸は散歩でたまに行く。独特な景観である。
- ・星めぐりの歌は東京オリンピック閉会式で流れた。今の時代に求められているのではないかと思う。
- ・花巻駅近くの「未来都市銀河地球鉄道壁画」は気に入っている場所である。夜にライトアップされる。

○祭り

- ・花巻祭りは子供から大人まで参加して楽しめる。
- ・自慢の鹿踊りがある。

○時計

- ・過去の駅舎の写真を見ると、これまでの駅には時計がずっと設置されていた。これまでの記憶を大事にするためにも、時計を設置して良いと思う。
- ・花巻駅の近くにカラクリ時計がある。

○温泉

- ・花巻といえば温泉である。ただデザインにどう反映させるかは難しい。
- ・花巻駅に足湯や手湯などがあると楽しい。

○自然

- ・宮沢賢治作品には自然をモチーフにしたものがある。（どんぐりと山猫、なめとこ山の熊）
- ・花巻には岩手山、早池峰、北上川をセットで楽しめる環境がある。
- ・カモシカ、オコジョ等の動物がその辺りにいることに驚いた。

○夜の景観

- ・昼より夜が美しいと良いと思う。
- ・夜の時間帯の花巻駅は寂しいし、怖い。

○レトロ

- ・花巻はレトロな雰囲気がある。（マルカン、タクシー、橋、ベンチ、商店街、中央広場、古い温泉）
- ・友達とレトロ感を感じる街歩きをした。（高校生）
- ・盛岡市が『NYタイムズが選ぶ「今年行くべき世界の旅行先」の第2位』に選ばれていた。大事な評価ポイントがレトロだったので、花巻駅舎でもポイントになると思う。

○木材

- ・花巻おもちゃ美術館では、温もりが感じられる花巻の木材が使われていた。木材は温もりや雰囲気があって良い。
- ・現在の花巻駅には木材が使われていて「花巻っぽい」と思った。今後も今のコンセプトを引き継いでほしい。
- ・通っていた中学校では木材が沢山使われていた。
- ・最近の建築に木材が使われることは増えてきた。

○SL・空港

- ・花巻には空港があり、飛行機を見る機会が多い。他のまちにはなかなかないことである。
- ・SLも他にはない。来年なくなるので何か形に残したい。

○その他

- ・花巻は壁を看板に活用していると感じる。
- ・まちの中でも星をきれいに見られる
- ・リンゴ、ぶどう、リンドウのイメージがある。
- ・ぶどうはお酒のイメージがあり、気軽に手を出せる価格で楽しめる。
- ・通学路に花が植えられている。
- ・「季節と人々の営み」として花はぴったりのイメージである。
- ・通学路に花が植えられている。
- ・藍色や木材の茶色はポイントになる。
- ・中華料理屋が多い。