

## 第2回 花巻駅舎ワークショップ 協議結果まとめ

### 1班 (赤班)

参加者：6名

#### ★①宮沢賢治+④スタイリッシュ

##### 【外観やイメージ】

###### ○賢治のイメージを取り入れものとする

- ・花巻は宮沢賢治のイメージがあるので取り入れていきたい
- ・賢治は農業のイメージもあるので、リンゴの木や梨の木を外に植えて、花や実の匂いを楽しむものとしたい。
- ・駅なので銀河鉄道のイメージをメインとしつつ、賢治の他の物語を表現するものを外観に散りばめたい。(例：注文の多い料理店、ゴーシュ、)
- ・「シグナルとシグナレス」という作品では、踏切が登場するので取り入れたい
- ・賢治の有名なシルエットの姿を入れる

「組み合わせる」

###### ○スタイリッシュ

- ・賢治のイメージを取り入れつつ、外装はシンプルなものとしたい。
- ・外にあるものが中に、中にあるものが外に設置してあればそれだけで異空間になるので、そのような演出ができればいい。
- ・木は温かさやぬくもりを感じるもので、人を惹きつけるので、全体でなくても、ポイントで使用したい。木をタイルばりで組み方を変えていく工法もよい。
- ・床や足元の演出を施して、目線が下でも気づきのあるものとする。
- ・間接照明など光を上手く使い、夜でも寂しさのない演出をする。

##### 【内観やしつらえ】

###### ○光で遊ぶ

- ・時間や季節ごとに変わる光の角度に着目し、スタンドグラスを自由通路の一部に上手く配置し、光の表現を使いたい。
- ・照明の使い方が重要である。間接照明で光を演出する。

###### ○内部のイメージ

- ・中にも部分的に木を使いたい
- ・街灯が中にもあるような工夫をすることで、異空間を演出できる。

###### ○自由通路の使い方

- ・自由通路は4mとなっているので、色々な使い方ができるのではないかな。
- ・待合室が狭いので、2階の自由通路の部分の東西に出入り口を設け、風が入らないように工夫をし、

2階の自由通路の部分に色々な機能を持たせたい。

- ・自由通路に花壇、プランターを設置（歩いている人と座っている人の仕切り）、休憩のベンチ、外の景色に見えるような窓（子どもも見えるような下部にも設置）、地域の紹介をするような展示スペースなどを設ける。

## 2班（緑班）

参加者：6名

### ★ ③レトロな街並み？+④スタイリッシュ

シンプル:レトロ+宮沢賢治

#### イメージ

童話村のイメージに近いかも…

#### ○シンプルなイメージ

- ・ごちゃごちゃしていないシンプルな看板などを採用する。  
(課題：シンプルとレトロの間はあるのか?)
- ・シンプルなデザインが多めというよりは数自体を少なく、スッキリとさせる。
- ・レトロとスタイリッシュの間にあるようなシンプルな色を採用する。

#### ○レトロイメージ

- ・レトロの中に宮沢賢治を入れる。
- ・物語を感じられるようなもので表現する。  
(例：木で作った絵本が飾る、宮沢賢治のシルエットを入れる、フクロウをあしらうなど)  
効果：スタイリッシュにもレトロにも繋がる

#### ○キーワード

- ・駅周辺も巻き込めるようにしたい。
- ・レトロの場所（例：温泉や商店街の看板など）と連携する。
- ・機関車（今年でなくなっちゃうから）を表現する。

#### ○木と耐久性の両立

- ・駅のイメージは下のほうは木材、上のほうは虹などだろうか。
- ・木の質感を表現した絵や、別の素材で対応する。
- ・しつらえ = 課題 = 色  
課題：年数が経つと見た目が悪くなる = 色：将来的によく見える風合いが増すような色にする。

注意点：同じものが密集しないようにする！

#### ○内について

- ・照明で季節感を出したり、空間ごとに分ける。  
(例：ワインの季節にはワイン色のところ、勉強するところは明るめの色にする。)
- ・石鳥谷のイネを使ったイネの壁を表現する。
- ・レトロなしつらえとして、照明を暖色系などにして、落ち着かせる。

#### ○外について

- ・花だけでなく木で「花巻」と浮き出させる。
- ・市内中学校とかで鉄でできたシルエットにする。  
→それをまねる！（鉄に限らず、木材でも）
- ・花巻の花を使った壁など  
→スワッグ（ドライフラワー）の展示をする  
→湯口地区では花壇を市民の手によって維持している。  
→冬はイルミネーションで対応する。

- ・ 駅に近づくにつれて華やかになっていくグラデーションにする。

#### ○ソフトについて

- ・ 駅近でのマルシェとかのイベントがあまりない。



- ・ 将来的に駅近で出来たらいい。

### 3班（青班）

参加者：5名

#### ★②文化・伝統芸能

##### ○場面

- ・鹿踊り  
→そば食べてる、お風呂に入っているポスター（観光協会）
- ・鹿踊りが紹介する花巻名所マップ（花巻駅の玄関口）

##### ○複数

- ・リアル鹿踊りは怖いかも…  
→かわいいキャラクターを神山さんが持っている

##### ○表現

- ・権現様もあるよ

##### ○ファンチャー

- ・大きなマップ改札付近 内：旧町 外：市内  
→1つ全体の地図があって、花巻市内に向かう人には市中心部の地図、旧町に向かう（ホーム等）人には旧町の地図が見えるように

紙の地図 QR コード

#### ★④スタイリッシュ

##### ○壁にプロジェクションマッピング

- ・レンガ風タイルは？
- ・シンプルな壁に投影する  
→凹凸ない壁がいいかも
- ・駅正面の壁
- ・2F部分の壁に視覚で楽しめるデザインを！



##### ○壁

- ・1Fと2Fと白壁、木材  
(例：秋田駅のバス停の壁が秋田杉で素敵だ！)
- ・夜は照明でも映えるデザイン  
→花巻っぽいデザインを組み込んで…  
(例：鹿踊り、花（ハヤチネウスユキソウ、コブシ、桜、バラ、サルズベリ）)
- ・岩手は材木の種類が沢山ある
- ・おもちゃ美術館（マルカン内）と何かヒントがあるのでは？

### ○窓

- ・橋上の窓は電車を見るためにノーマル窓  
→子どもが電車を見える高さ、場所
- ・ステンドグラス（東向き、階段の窓）

### ○コンセプト

- ・最初からゴテゴテ作りこまない、順次作りこんでいければよい
- ・変化（「えー、見逃しちゃった！！」と思ってもらえる）
- ・四季折々風物詩

### ○普段利用する人の目線

- ・電車と電車の間  
→待つ時間が滞在時間（例：タコスケを食べて帰る楽しみ、図書館があればいいのに！）
- ・Wi-Fiは必要だ！  
→情熱大陸（就活用）を見るために
- ・駅付近でも勉強したり、お茶したり座れる所欲しい
- ・ベンチ欲しい  
→絶対木材！（でも、ささくれるのは嫌、圧迫感のないデザインにして欲しい！）
- ・通路でも座れる所を！  
→あちこちに欲しい（例：建物の中、ホーム）
- ・バス停留所を明るく！ベンチを置いて！

### ○その他

- ・軽便鉄道の展示
- ・花巻の「木：コブシ、花：ハヤチネユキミソウ、鳥：フクロウ」

## 4 班（黒班）

参加者：5 名

### ★①宮沢賢治+③レトロな街並み

#### ① 宮沢賢治

○どの作品？（1つの作品 or 複数の作品）

- ・ 銀河鉄道の夜
  - 小学校の教科書にのっていた
- ・ 食事場所があれば「注文の多い料理店」をモチーフにしても良いと思う。
- ・ 星めぐりの歌（ふたごの星）
- ・ よだかの星
  - 夜のイメージがある、
  - 新花巻駅の発車メロディーに使われるようである。花巻駅では使えないのか。
  - 東京オリンピックで歌われていたので印象に残っている。
- ・ グスコブドリの伝記
  - 多くの人の記憶にある作品である。
  - 劇で見て記憶に残っている。

○具体的 or 抽象的

（抽象的）

- ・ 色や絵などの全体の印象で表現する。
- ・ 抽象的な表現であれば、宮沢賢治の事を知らない人でも受け入れやすい。
- ・ 駅は通過するところなので、細かい情報だとじっくり見る時間はない。

（具体的）

- ・ 作品を文章そのまま表現し、イメージは受け手側に任せる。

○外観・内観

- ・ 通路の天井が夜空になっていて天の川だったら良いと思う。
- ・ 駅の天井を夜空にする（例：星めぐりの歌、よだかの星をイメージ）
- ・ 外も中もレトロだと辛そう。レトロさはポイントくらいが丁度良いかもしれない。
- ・ 外は白っぽいレトロ（窓は縦長）もありだと思う。白でも冷たい印象のないデザインはある。

#### ③レトロな街並み

○どの時代？

- ・ 昭和。昭和の可愛さがある。
- ・ 賢治の生きた大正時代（文字は当時のレタリングにする）

○参考となる建物

- ・ マルカン
  - 賑わい、ざわざわ感のある雰囲気
- ・ 三田商店壁画
- ・ 銀河鉄道の壁画
  - ファンタジー性が感じられるもの

### ○駅周辺

- ・ 駅からマルカンまでの道のり
- ・ 今でも残る昭和の雰囲気を大事にする

### ☆しつらえ

#### ○花・木材・時計

- ・ 花（造花でも可）  
→ 銀河をイメージして配置（例：紫（りんどう）、オレンジ・黄色：通路上、白..）
- ・ 駅に着くまでの道に小学生たちが植えた花壇があると良い。
- ・ 地域の方が作ったフラワーアレンジメントの展示
- ・ 時計は東口・西口のどちらにも欲しい！

**地域を巻き込むきっかけ**

「木材とステンドグラスで童話の世界を表現する」

#### ○窓・ステンドグラス

- ・ 朝日と夕日が見える位置に窓を設置  
→ 空が色とりどりに見える。
- ・ 小さな子供達からの目線でも外の景色が見える窓

**人が集まる仕掛け**

#### ○ベンチ・写真

- ・ 今のベンチは木材が良いが、硬いのでずっと座るには辛い。  
→ 木材＋クッションもあり！
- ・ 地域の方や花巻を訪れた方など一般の方から募集し、写真を展示  
→ 定期的に募集

#### ○「学習・物産・広報・展示」＋「ライトアップ」

- ・ 勉強するには今の駅は暗い
- ・ 勉強スペースは仕切りがある方が集中しやすい  
（例：木材の机・椅子に仕切りを採用）
- ・ 「教えてボード」を設置し、知らない人とのつながり、わからない問題をみんなで解く！
- ・ 東西通路でマルシェを開催する。

**・ 駅に行くきっかけになりそう！  
・ 駅前のスペース使えそう！**