

J R 花巻駅橋上駅舎及び東西自由通路 デザインコンセプト検討ワークショップ



第2回 景観テーマ・ストーリー（物語）・世界観！
2023年2月19日（日）10:00-12:00

1. 本ワークショップの目的
2. 全3回の進め方
3. 前回の振り返りについて
4. 第2回の検討テーマ及び進め方
5. アンケートについて

(1)本ワークショップの目的

- ・ 3回のワークショップを通して、花巻駅の橋上駅舎及び東西自由通路の外観や内観のデザインコンセプトを取りまとめます。
- ・ ワークショップで検討した結果に基づき、基本設計が行われますので、現実的で「花巻らしいデザイン」のコンセプトについて意見交換・議論・検討を行います。

2. 全3回の進め方

回数	日程	場所
第1回	令和5年1月29日（日）10:00～12:00	生涯学園都市会館（まなび学園） 3階 第2・第3中ホール
第2回	令和5年2月19日（日）10:00～12:00	定住交流センター（なはんプラザ） 1階 COMZホール
第3回	令和5年3月19日（日）10:00～12:00	定住交流センター（なはんプラザ） 1階 COMZホール

○検討テーマ

第1回 「花巻らしさとは？ 花巻らしい景観要素？」

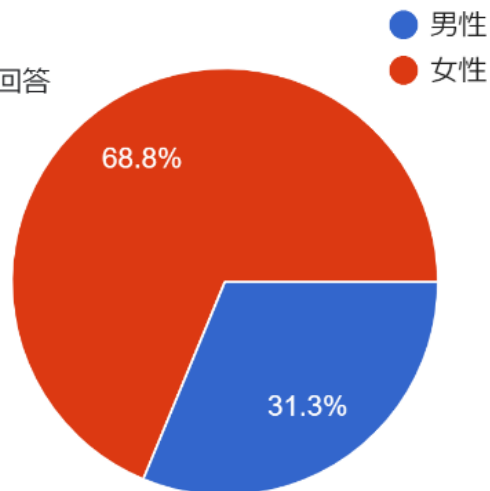
第2回 「駅及び駅周辺に創り出したい景観テーマ・ストーリー・世界観！」

第3回 「ディテール」、「コンセプト案のまとめ・修正」

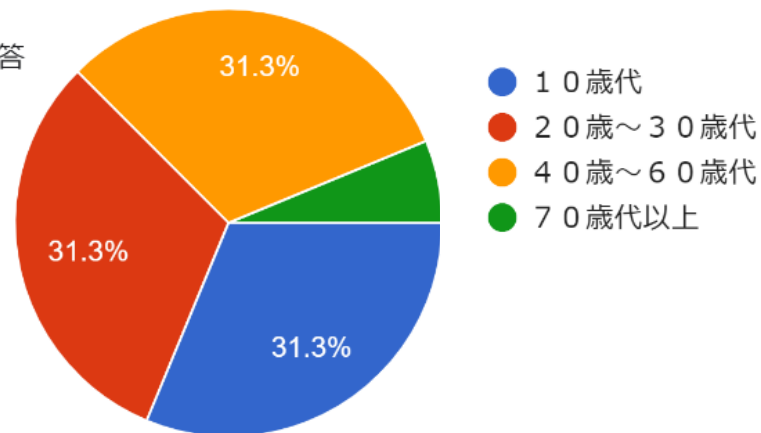
第1回ワークショップの結果概要について

(1) アンケート結果

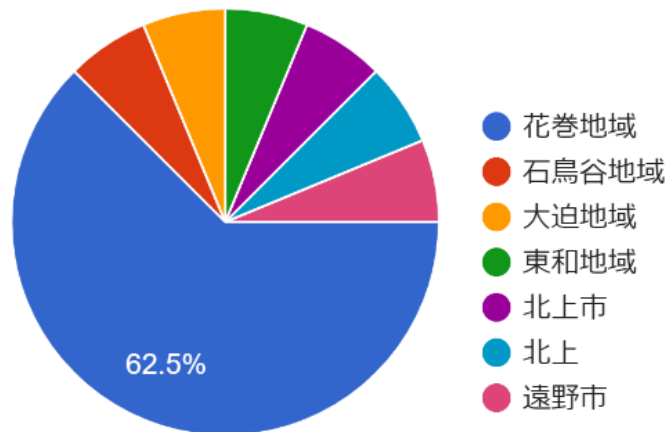
性別
16件の回答



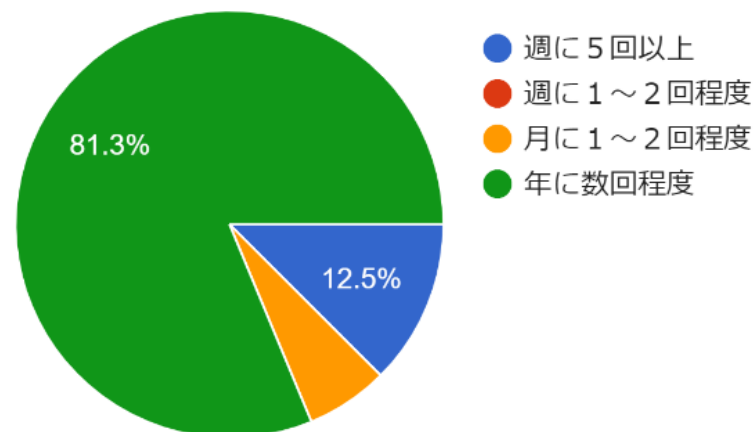
年代
16件の回答



お住いの地域
16件の回答



花巻駅の利用頻度
16件の回答



第1回ワークショップの結果概要について

(1) アンケート結果

Q5.花巻市街地の景観について思うことをお聞かせください

- ・花巻市としての魅力はたくさんあるが、活かしきれていない。
- ・落ち着いてレトロ感がある花などで華やかさもある
- ・自然が豊かで心地が良い
- ・昭和のレトロな空間と、宮沢賢治のファンタジーが混在しているのが魅力です
- ・宮沢賢治を中心にもっと整備すれば良いのでは
- ・変化があること、新しいものを取り入れること
- ・暗い場所もあると思います。
- ・レトロな街並みの雰囲気が残っていてとても素敵だが、その後のメンテナンスだったり、閉店してしまった商店街がそのままになっているのがもったいないと思うこともある。
- ・自然が多く、鉄道のイメージ
- ・素敵なものがあるのにまだまだ伝わっていないと思います。車社会なので有料でいいので駐車場などが整備案内されていると街歩きなどがもっとできると思います。また人が集まるところに周辺のお店や名所などの案内があるといいと思います。
- ・レトロな雰囲気が漂っていて、通っていてノスタルジックな気分になる。
- ・自然豊か夜空が綺麗
- ・アップダウン多く、細く曲がった道が多いと感じる
- ・桜の花とかが街路樹にあり心が癒されます。バラ園のバラも良いです。

第1回ワークショップの結果概要について

(1) アンケート結果

Q6.本日のワークショップについてお気づきの点や伝えきれなかったこと、参加のご感想などをお聞かせください。

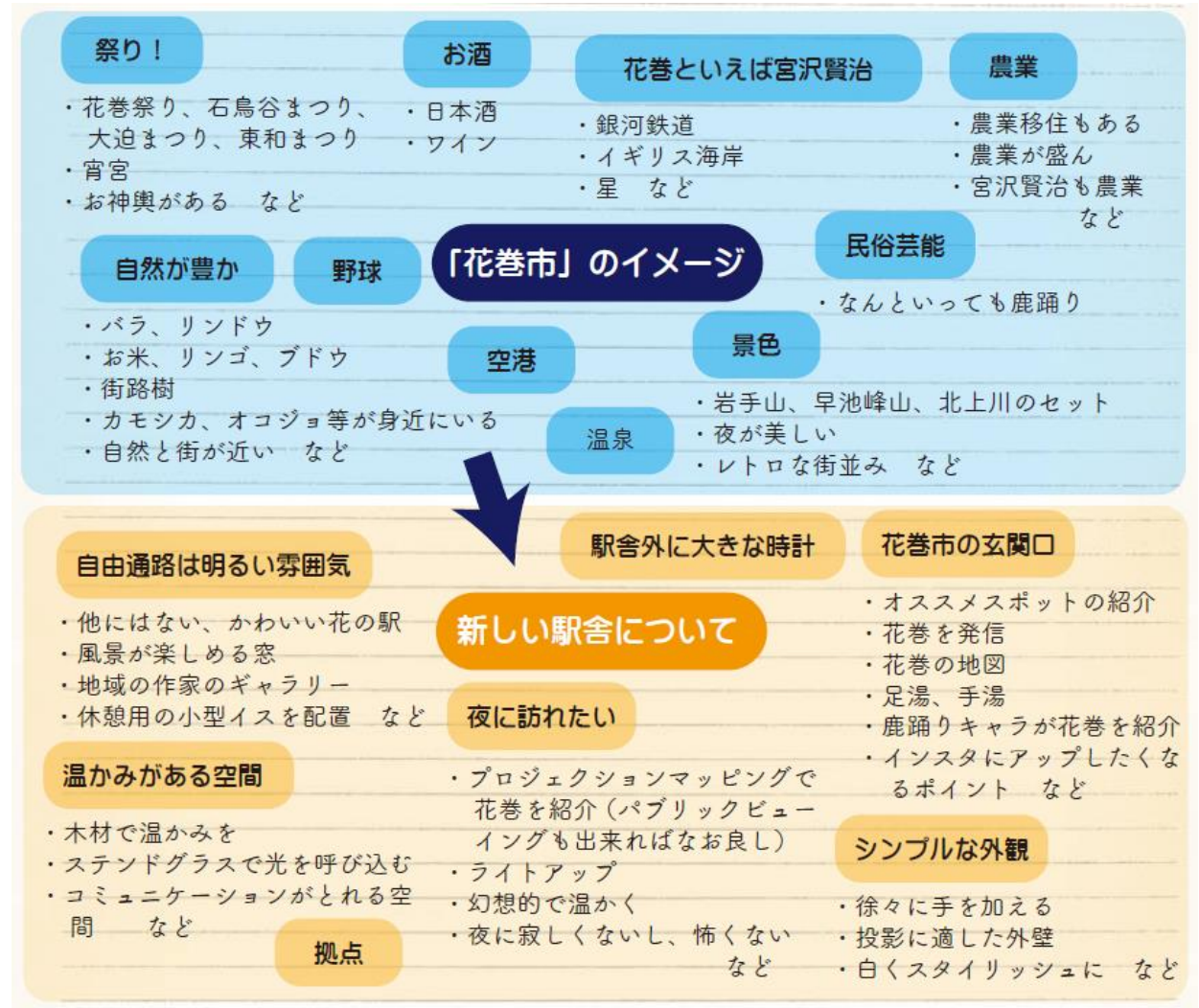
- ・トイレタイムを一回挟んで欲しい
- ・高校生の貴重な意見を聞きたいし、引き出せるようにしていきたいです。
- ・皆さんの意見が多様でとても楽しかった
- ・年齢、出身、性別の垣根を超えた交流ができた点よかった。
- ・花巻の魅力を改めて気付くことができた。高校生の方がレトロな雰囲気大切にしたいと感じており、若い世代も大事にしたいと感じているのが意外なのと、嬉しかった。
- ・とても参考になることばかりで勉強になりました。今回このような機会に参加できてとても嬉しく思います。引き続きよろしくお願い致します。
- ・高校生が多く選ばれておりとてもいいことだと思いました。普段利用している人達が快適に利用できることが大切だと思います。駅だけではなく周辺の活性化につながっていただきたい。
- ・「花巻らしさ」について、自身の体験を交えながら参加者同士で話し合ったことで、花巻の魅力を再発見することができた。
- ・いろんな年代の方と意見共有ができて新たな発見ができ楽しかったです。
- ・幅広い年代の人が集まり、有意義で楽しい時間だった。特に、脱“花巻＝宮沢賢治”という考え方は斬新で新しさを感じ、是非推していきたいと思った。電車を見がてら、ゆったりと遊べる場所があったら、駅に行く機会も増えるのかと思う。

第1回ワークショップの結果概要について

(2)意見交換結果

概要はかわら版のとおりです。

もう少し詳しく見ていきましょう・・・。



3. 前回の振り返りについて

第1回ワークショップの結果概要について

(2)意見交換結果

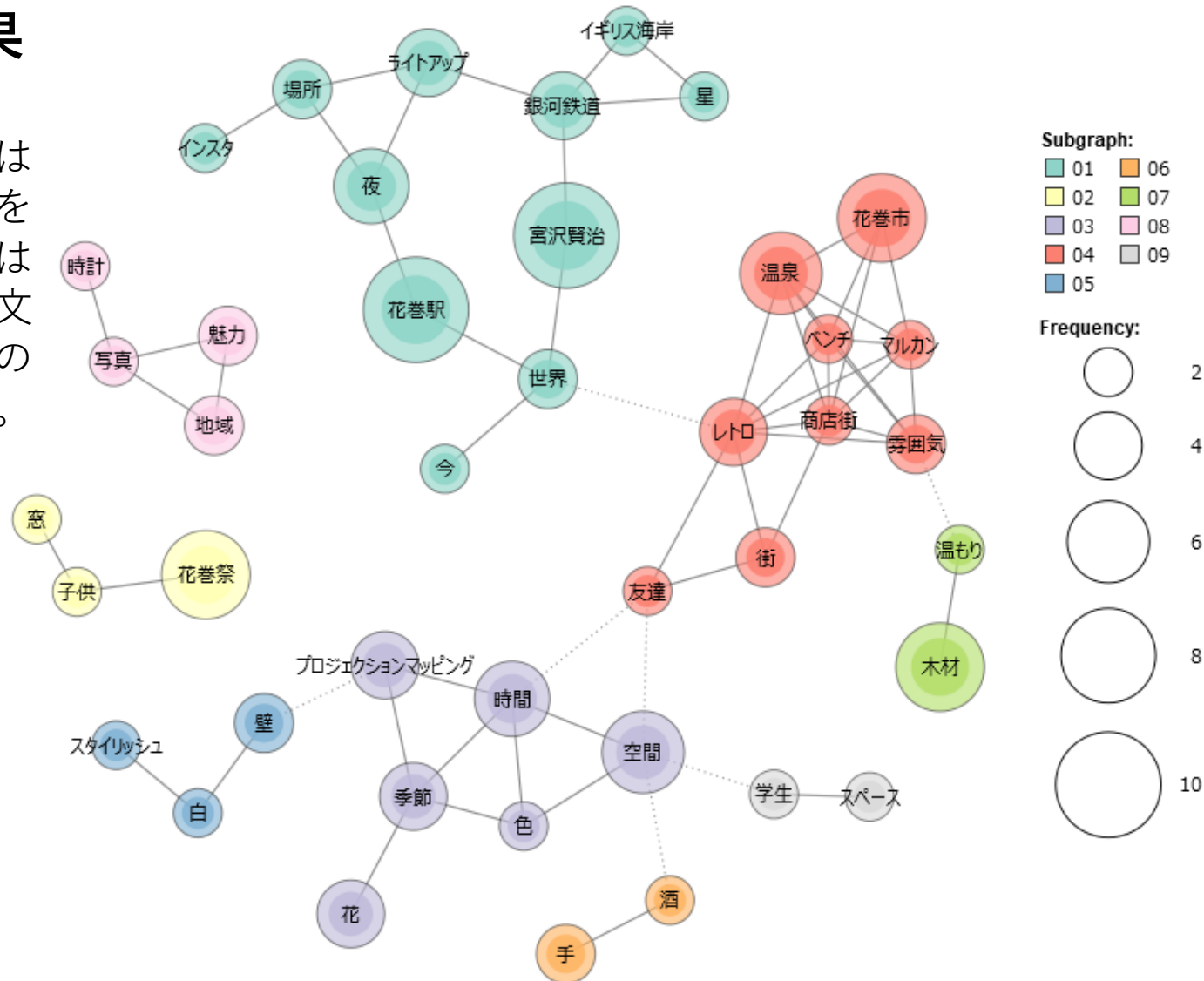
いただいた意見を自然言語処理分析してみましたー『抽出語リスト』

抽出語	出現回数	抽出語	出現回数	抽出語	出現回数	抽出語	出現回数	抽出語	出現回数	抽出語	出現回数
花巻駅	10	魅力	3	それぞれ	1	ベスト	1	銀河	1	周囲	1
宮沢賢治	10	イギリス海岸	2	どんぐりと山猫	1	ポイント	1	空港	1	宵宮	1
花巻祭	7	インスタ	2	なめとこ山の熊	1	モチーフ	1	形	1	小型	1
花巻市	7	スタイリッシュ	2	イズ	1	リンゴ	1	景観	1	城下町	1
木材	7	ステンドグラス	2	オコジョ	1	リンドウ	1	景色	1	神輿	1
温泉	6	スペース	2	オリンピック	1	レンタサイクル	1	軽便鉄道	1	人	1
空間	6	ベンチ	2	カモシカ	1	ワイン	1	現在	1	人々	1
時間	5	マルカン	2	カラクリ時計	1	違和感	1	光	1	星めぐりの歌	1
鹿踊り	5	温もり	2	ギャラリー	1	印象	1	広場	1	盛岡	1
夜	5	学生	2	コミュニケーション	1	営み	1	今後	1	西口	1
プロジェクションマッピング	4	今	2	コンセプト	1	価格	1	今年	1	石鳥谷	1
ライトアップ	4	子供	2	サイダー	1	花巻産	1	最近	1	雪見	1
レトロ	4	時計	2	サルスベリ	1	花巻東	1	最初	1	相撲	1
花	4	写真	2	スポット	1	花巻南	1	坂	1	足湯	1
季節	4	酒	2	セット	1	過去	1	作家	1	打ちっぱなし	1
銀河鉄道	4	商店街	2	ソフトクリーム	1	外	1	作品	1	大人	1
街	3	色	2	タクシー	1	外観	1	山々	1	大沢	1
環境	3	星	2	ハナミズキ	1	角度	1	山車	1	大谷	1
手	3	窓	2	バラ	1	看板	1	産品	1	大迫	1
場所	3	白	2	パネル	1	岩手	1	使い方	1	地球	1
世界	3	野球	2	パブリックビューイング	1	岩手山	1	四季	1	地図	1
地域	3	友達	2	パンフレット	1	機会	1	子ども	1	池峰	1
農業	3	DVD	1	フクロウ	1	菊池雄星	1	思い出	1	茶色	1
雰囲気	3	SL	1	フラワーロールチャーム	1	客	1	酒蔵	1	中央	1
壁	3	NYタイムズ	1	ヘラルポニー	1	橋	1	周り	1	中華	1

第1回ワークショップの結果概要について

(2) 意見交換結果

『共起ネットワーク分析』では、○の大きさは単語の出現頻度の高さを表し、つながりの近さは単語同士の近さ（同じ文章で共に使われる確率の高さ）を表しています。



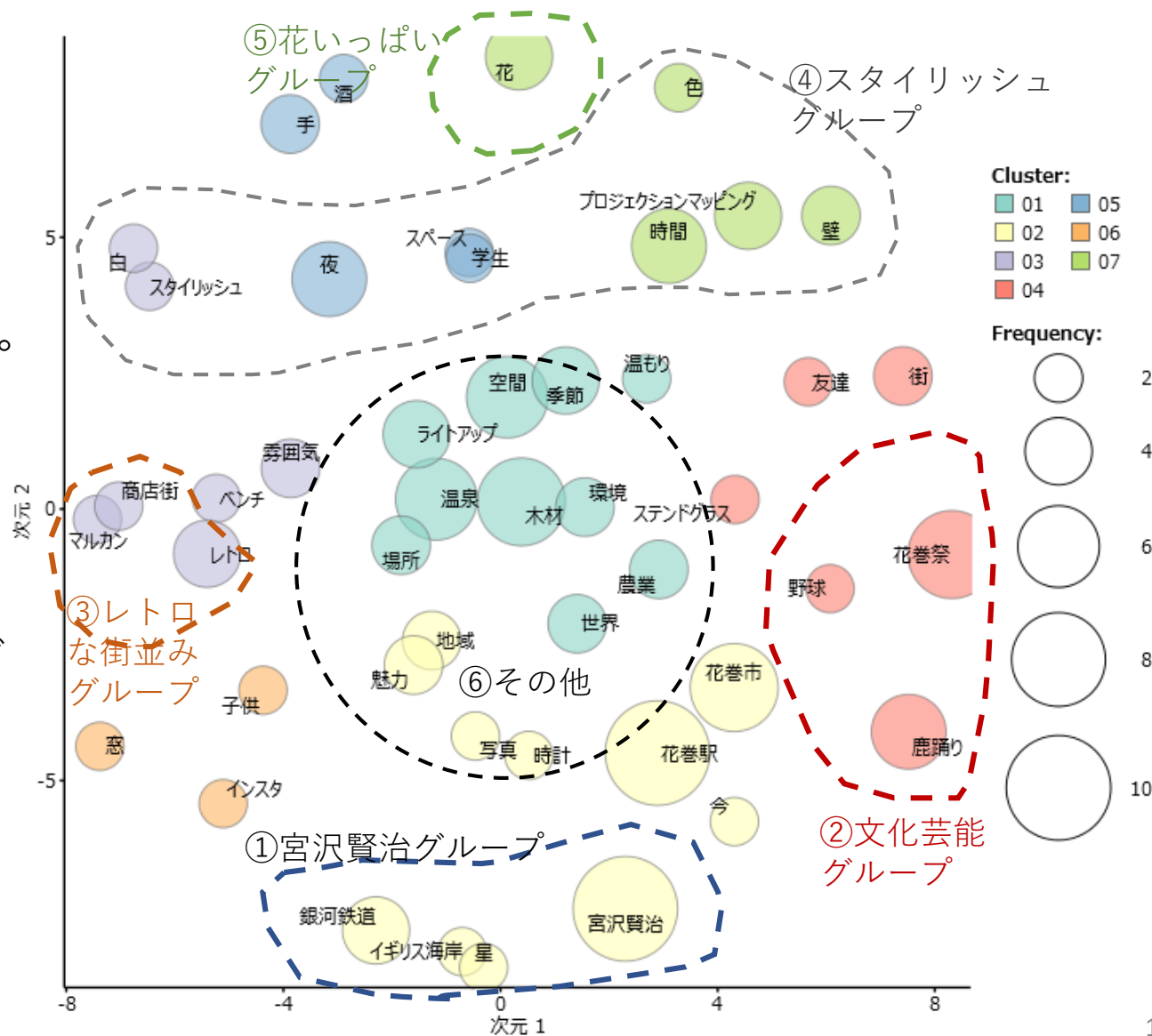
第1回ワークショップの結果概要について

(2) 意見交換結果

『多次元尺度構成法分析』もほぼ同様ですが、中心から遠いほど特徴的な単語として位置付けられ、中心に近いほど特徴が小さいと解釈されます。

これらを踏まえて、前回の意見を整理すると以下のようなグループが見えてきます。

1. 宮沢賢治グループ
2. 花巻祭・鹿踊り・野球などの文化芸能グループ
3. レトロな街並みグループ
4. スタイリッシュグループ
5. 花いっぱいグループ
6. しつらえグループ



(1)話し合いテーマ（景観テーマ）

以上の分析結果を元に以下の本日話し合うテーマ（景観テーマ）を設定します。

①宮沢賢治G

銀河鉄道、イギリス海岸、フクロウ、どんぐりと山猫、なめとこ山の熊、星ほか

②文化・伝統芸能G

花巻祭、鹿踊り、野球、農業、酒蔵ほか

③レトロな街並みG

マルカン、商店街、古い温泉、中央広場ほか

④スタイリッシュG

プロジェクションマッピング、壁は白、シンプル・イズ・ベストほか

⑤しつらえ

花いっぱい、木材、ライトアップ、時計、写真展示、子どもに見せる窓、ベンチ、ステンドグラス、学習スペース、物産スペースほか

⑤しつらえは必須テーマとします。

各班は①+⑤、②+⑤、③+⑤、④+⑤のテーマのうち可能な限り2つ以上のテーマを選んで深掘りしてください。

深掘りの項目は次を参照。

(2) 深掘り項目

① 宮沢賢治グループの深掘り項目

➤ イメージについて

- 1) どの作品のどの描写・対象をモチーフにするのか
- 2) 一つの作品か複数の作品を盛り込むのか
- 3) 絵で具体的に表現するのか全体の形で抽象的に表現するのか
- 4) 作品中の建物を連想させる外観・内観とするのか
- 5) 駅の周辺地区でも今後ヨコ展開できそうなファニチャーは何か 他

➤ しつらえについて (全部じゃなくてもいいです)

- 1) 花はどう取り入れるか
- 2) 木材はどう取り入れるか
- 3) ライトアップはどのように演出するか
- 4) 時計はどう取り入れるか
- 5) 窓はどのように配置して、何を見せ、どのような夜景とするのか
- 6) ステンドグラスには何を表現するのか、どのような影や夜景を演出するのか
- 7) ベンチはどのように取り入れるか (内or外)
- 8) 写真はどのように飾るのか
- 9) 学習スペースはどのように配置するのが良いか
- 10) 物産・広報・展示スペースはどのように配置するのが良いか 他

(2) 深掘り項目

②文化・伝統芸能グループの深掘り項目

➤ イメージについて

- 1) 祭・鹿踊りなどのどの場面を描写し、どの部分をモチーフにするのか
- 2) 一つの場面（部分）か複数の場面（部分）を盛り込むのか
- 3) 絵で具体的に表現するのか全体の形などで抽象的に表現するのか
- 4) 祭・鹿踊りなどの場面を連想させる色や飾りのある外観・内観とするのか
- 5) 駅の周辺地区でも今後ヨコ展開できそうなファニチャーは何か 他

➤ しつらえについて（全部じゃなくてもいいです）

- 1) 花はどう取り入れるか
- 2) 木材はどう取り入れるか
- 3) ライトアップはどのように演出するか
- 4) 時計はどう取り入れるか
- 5) 窓はどのように配置して、何を見せ、どのような夜景とするのか
- 6) ステンドグラスには何を表現するのか、どのような影や夜景を演出するのか
- 7) ベンチはどのように取り入れるか（内or外）
- 8) 写真はどのように飾るのか
- 9) 学習スペースはどのように配置するのが良いか
- 10) 物産・広報・展示スペースはどのように配置するのが良いか 他

(2) 深掘り項目

③ レトロな街並みグループの深掘り項目

▶ イメージについて

- 1) どの時代をターゲットとするのか (大正・昭和)
- 2) 市内に具体的に参考となる建物はあるのか (できれば複数)
- 3) 大正や昭和などを連想させる文字や飾りのある外観・内観とするのか
- 4) 駅の周辺地区でも今後ヨコ展開できそうなファニチャーは何か 他

▶ しつらえについて (全部じゃなくてもいいです)

- 1) 花はどう取り入れるか
- 2) 木材はどう取り入れるか
- 3) ライトアップはどのように演出するか
- 4) 時計はどう取り入れるか
- 5) 窓はどのように配置して、何を見せ、どのような夜景とするのか
- 6) ステンドグラスには何を表現するのか、どのような影や夜景を演出するのか
- 7) ベンチはどのように取り入れるか (内or外)
- 8) 写真はどのように飾るのか
- 9) 学習スペースはどのように配置するのが良いか
- 10) 物産・広報・展示スペースはどのように配置するのが良いか 他

(2) 深掘り項目

④ スタイリッシュグループの深掘り項目

➤ イメージについて

- 1) 本当に真っ白な箱型で良いのか 何か造形を加えなくても良いのか
- 2) プロジェクションマッピングはどこに投影してどこから見るのか
- 3) 白壁と調和するレンガや黒鉄のファニチャー、針葉樹ほかの配置は必要か
- 4) 駅の周辺地区でも今後ヨコ展開できそうなファニチャーは何か 他

➤ しつらえについて (全部じゃなくてもいいです)

- 1) 花はどう取り入れるか
- 2) 木材はどう取り入れるか
- 3) ライトアップはどのように演出するか
- 4) 時計はどう取り入れるか
- 5) 窓はどのように配置して、何をみせ、どのような夜景とするのか
- 6) ステンドグラスには何を表現するのか、どのような影や夜景を演出するのか
- 7) ベンチはどのように取り入れるか (内or外)
- 8) 写真はどのように飾るのか
- 9) 学習スペースはどのように配置するのが良いか
- 10) 物産・広報・展示スペースはどのように配置するのが良いか 他

(3)スケジュール

時間	内容
10:20～ (5分)	<p>(1) 自己紹介</p> <ul style="list-style-type: none">・自己紹介：所属、名前、花巻人のイメージ <p>(2) 役割分担</p> <ul style="list-style-type: none">・書記係1名、発表係1～2名、タイムキーパー1名、まとめ係1名、盛り上げ係1～2名
10:25～ (60分)	<p>(3) 意見交換</p> <ul style="list-style-type: none">・4つの景観テーマから各班2つのテーマを選んで意見交換していただきます。※途中で10分休憩を入れます！
11:25～ (5分)	<p>(4) 各班まとめ</p> <ul style="list-style-type: none">・まとめ係を中心に各班の意見交換の結果をまとめます。
11:30～ (15分)	<p>(5) 全体発表</p> <ul style="list-style-type: none">・発表係を中心に1班当たり3～5分程度で各班の検討結果を発表します。

(4)話し合いのルール

- ・ 建物の配置や構造等を変えずに、JR花巻駅橋上駅舎及び東西自由通路の外観や内観に関わるイメージを取りまとめていきます。
- ・ 建物配置や構造等を見直す意見（設計変更）については、これまでの経費削減の検討経緯から対応できないことをご了承願います。
- ・ 自由なアイデアを発言する場ですので、否定や結論、判断等はやめましょう。
- ・ 発言はなるべく短く、他の人の発言機会を増やしましょう。
- ・ 「行政批判」や「そもそも論」は別の場でお願いします。

■アンケート

参加者の皆さんに「簡単なアンケート」を聞いています。

「本日伝えられなかったこと、気付いたこと、良かったこと」
など。ぜひご回答ください。

