

花巻市博物館特別展

シャガール、ピカソ、ダリからロックウェルまでカラフルでワンドフルな
20世紀巨匠の版画達展 Sasa Adairコレクション

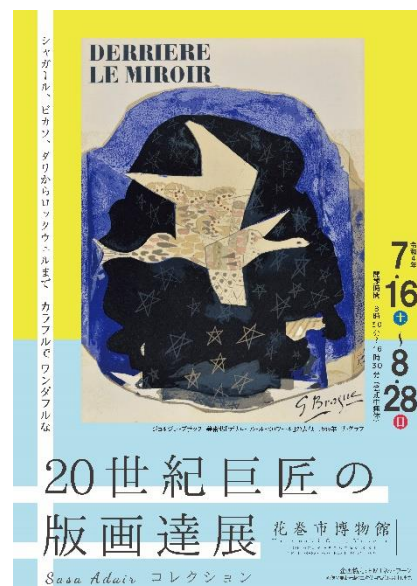
～ 7月16日から8月28日まで開催 ～

人々が芸術に触れる機会を広げた大衆芸術である商業美術としての版画達。アメリカ在住の理学博士 笹慶之（ささみちゆき）氏は「科学的な事象を理解するには、自然や芸術を理解する気持ちが必要である」との信条で、身近な芸術としての版画をアメリカの画廊や絵画市で収集してきました。

花巻市博物館では、**日本初公開となる「Sasa Adairコレクション」**から、シャガールをはじめピカソ、ミロ、ダリら20世紀の巨匠達の情熱の現れとなった版画の仕事を、彼らを支えたパリの版画工房や出版社との関係を変えながら展観する特別展を7月16日から8月28日まで開催します。

特別展「シャガール、ピカソ、ダリからロックウェルまでカラフルでワンドフルな20世紀巨匠の
版画達展 Sasa Adairコレクション」の概要

- 開催期間 令和4年7月16日（土）から8月28日（日）まで
午前8時30分から午後4時30分（会期中無休）
- 開催場所 花巻市博物館企画展示室
- 入館料 小・中学生150円（100円）／高校生・学生250円（200円）／一般350円（300円）
※20名以上の団体は（ ）内料金
※周辺施設とのお得な共通入館券もございます。
- 企画協力 有限会社E.M.I.ネットワーク
- 関連事業 **◆記念講演会「20世紀巨匠画家たちと版画表現へのこだわり」**
日時：令和4年7月30日（土）
午後1時30分から3時
講師：向山富士雄氏（南アルプス市立美術館館長／本展特別協力者）
場所：講座体験学習室
定員：最大30名
※聴講は無料ですが、申し込みが必要です。また、新型コロナウイルス感染症対策のためオンライン講演に変更する場合があります。
- 展示概要
 - 第1章 美術雑誌「デリエール・ル・ミロワール」の表紙
フランスで1946年から1982年まで発行されたアート・マガジン「デリエール・ル・ミロワール」。その表紙を通してマルク・シャガールやジョアン・ミロをはじめとした巨匠たちの版画作品を紹介します。
 - 第2章 19～20世紀のリトグラフによるポスター
ミュシャやロートレックをはじめとした19世紀から20世紀にかけて活躍した巨匠たちのリトグラフによるポスターをご紹介します。
 - 第3章 Sasa Adairコレクションに見る多彩な版画たち
アメリカ在住の笹慶之（ささみちゆき）氏が収集を続け、自身と奥様のファミリーネームから「Sasa Adairコレクション」と名付けられた版画達。そんな「Sasa Adairコレクション」の中から、美術文芸誌「ヴェルヴ」で紹介された、ピカソやシャガール、マティス、ブラックなど著名な作家たちのリトグラフを中心に多彩な版画作品を展示します。
 - 第4章 若き日のアメリカ パリッシュとロックウェルを中心に
アメリカ大衆に絶大な人気を誇ったマックスフィールド・パリッシュとノーマン・ロックウェル、2人の画家の版画たちを紹介します。



※入館の際は、所定の用紙への氏名・住所・連絡先、健康状態のご記入にご協力をお願いいたします。また、新型コロナウイルス感染症対策のため、入場制限をお願いする場合があります。さらに、感染状況により、開催を中止することもありますのでご了承ください。