

令和4年度第1回花巻駅及び駅周辺の景観に関する有識者会議 委員意見要旨

○駅舎及び東西自由通路の外観内観のデザインに関する意見

委員氏名	意見要旨
木村清且委員	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レンガの赤色、それからドームのスレート瓦。そういったようなものが、賢治とトシが使用した時代の駅のイメージ。</li> <li>・今の花巻駅は、何年か前に外観をペインティングして書いており、ああいうイメージが割とあるのかなと思う。</li> <li>・予算の関係で石造りとか壁面スレートっていうのは難しいと思うが、例えば飾り窓の窓先棚や隈取りとか、そういったものでイメージができるのかなと感じる。</li> <li>・賢治作品の多くは、バタ臭い、ヨーロッパのイメージがある。</li> <li>・大正ロマン、行灯とかではなく、ステンドグラスの世界になるが、童話村のガラスのイルミネーションのようなものがまちに溢れてくれば非常に景観とすれば良い。</li> <li>・童話村のゲートのデザインがアールヌーボーの曲線的なものを踏襲して作っているので、具体的にはそういう部分をJRの方でもう少し花巻のことをいろいろ調べていただくとそういう要素があるのかなと思う。</li> </ul>
佐々木加奈枝委員	<ul style="list-style-type: none"> <li>・花巻らしいものを題材にステンドグラスとか何かこう大きなものを設置したりすると、そこがもしかしたら待ち合わせ場所になったりするのではないか。</li> <li>・照明というのも非常にワードとして出てきていたので、間接照明なのか何なのかそういったものが何となくイメージとして湧いてきた。</li> </ul>
佐々木繁樹委員	<ul style="list-style-type: none"> <li>・星めぐりの歌が東京オリンピックの閉会式で流れ、世界中にアピールできた。</li> <li>・宮沢賢治の童話のイメージを使っただけならなと思うところがある。</li> </ul>
高橋正彦委員	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自由通路の中に椅子を置くと災害とかあった場合の障害となるので、あまり良くないという感じを受けた。</li> <li>・照明関係で明るくするというのは結構なことだと思うので、進めて良いと思う。</li> </ul>
高橋盛一委員	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ほぼスペースは決まっている、そして物を置けない、それからお店などのスペースも取れないということであれば、外壁もしくは内壁、それから床、天井、あと照明、ステンドグラス、そういった本当に壁面とその空間をコーディネートして、いかにレトロ感とか、賢治感とか、そういったものを演出するのかっていうところに特化して、そこに集中しないと、皆さんの意見を反映するのはなかなか難しいのかなというふうに感じた。</li> </ul>
平藤高雄委員	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今の花巻駅の東側の正面は切妻風のゆるい形の屋根になっている。狩</li> </ul>

	<p>野旅館などの建物が、それを踏襲したような形で、現在の花巻駅舎を意識した形でデザインされていることがあるので、ぜひそちらの建物を意識した形で外観を考えていただくような案を一つお願いしたい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地面から2階に上がっていく階段なりエスカレーターがあるわけだが、同じ高さの天井高にすると、上り始め部分が7mとかの高さになってしまうのではないか。果たして、何も使わない7mの入口の部分の高さをどう使うのかという思いがある。</li> <li>・それらは屋根という形で片流れみたいな形にし、周りの景観と調和させるとか、一般的な建物ではそう作られるような気がする。</li> <li>・吹き抜けが高い、天井が高いという部分を生かせるか生かせないか。そういう部分をこれからデザイン的には考えていかなければならないのではないかと思う。</li> <li>・何案かの中では、現在の周辺を意識した形で、一つは作っていただけるようお願いしたい。</li> </ul>
倉原宗孝委員	<ul style="list-style-type: none"> <li>・建物としての大きさ、予算上の限りがあると思うが、逆に建物内だけではなくて、むしろ周辺環境との繋がりをいかに生かしていくか、そのことによってその建物としての規模の限界を補うような、ある意味で逆に可能性がどんどん広がっていくような、そのための開放部あるいは動線計画とか、その辺を意識していただきたい。</li> <li>・景観という点で、自由通路ということで2階に上がることになるので、グランドラインから見た目線と、ある程度高さがあると思うので、そこから見た景観は異なると思うので、その辺も計画の中で配慮いただけると面白いと思う。</li> <li>・賢治のイメージがかなり色濃くあるが、ただ三案全て賢治というのも、またちょっと違うかなと思う。逆にその辺は参考にさせていただき設計者の自由な発想をいただきたいと思う。</li> </ul>

○その他の意見

委員等氏名	意見要旨
木村清且委員	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高さの関係で、駅をグランドラインとし、そこから普通の建物と違い7メートルぐらいの高さになると思う。上がって下がるって行くという大変なので、出来たらペDESTリアンデッキとか、そういうものを周辺にできるようなスペースや、将来的に色々考えている施設にスムーズに移行できるような、そういうスタイルのプランニングが、どこかに加味されていけば良いと思う。</li> </ul>
渡辺央建設専門官 (オブザーバー参加)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・西口駅前広場の整備に際に、いろいろな施設をうまく配置しながら、例えば勉強するスペースを置くとか、駅とうまく分担しながら、当然交通処理をうまくやった上で、この周辺にまちとしての花巻らしさを出し</li> </ul>

	<p>ていくというやり方が一つあるのかなと思う。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・事業費の話もあるので、市でいろいろ考えられるところとか、皆さんの意見をどううまくまとめていくかという話もあるが、まちづくりということで、駅とうまく分担しながら、駅から出た後に花巻らしさが出せるようなものを進めていくというやり方も一つあるのではないかなと思う。</li></ul>
--	---