

ワークショップと地域意見交換会の結果について

【ワークショップ】

■開催日時：令和5年12月9日（土）午後1時30分から午後3時まで

■場 所：生涯学園都市会館

■参加人数：15名（うち高校生7名）

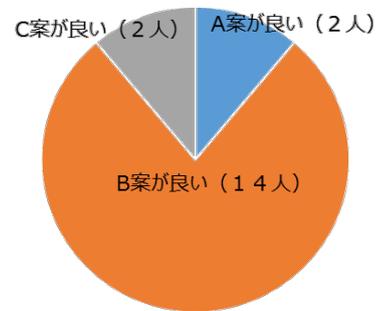
■ワークショップの意見

○デザイン案について

デザイン案Bが良いという意見が多数

（案A：2名、案B：14名、C案：2名、※複数回答者3名）

ワークショップ意見



○もっとよくなる工夫・アイデアについて

「時計がほしい」、「スタンドガラスの設置」、「アート展示」、「花や緑を取り入れる」など

※詳細は、次項以降に掲載。

【地域意見交換会】

■開催日時、場所：令和5年12月21日(木) 18:30 なはんプラザ

令和5年12月24日(日) 10:00 文化会館

令和6年1月20日(土) 10:00 石鳥谷生涯学習会館

令和6年1月20日(土) 14:00 大迫交流活性化センター

令和6年1月21日(日) 10:00 東和コミュニティセンター

■参加人数：13名

■参加者意見

- ・改札の上の壁にプロジェクションマッピングなどすると良いと思う。
- ・中は、賢治作品にふれる空間にしてほしい。
- ・電車を待ったり本を読んでくつろぐためのベンチや椅子も置いてほしい。
- ・デザインはC案が良いと思うが、内観はB案が良いと思う。
- ・中にアート作品を飾れるスペースがあると良い。
- ・外観はB案が良くて、内観はC案が窓が多くて明るい印象。
- ・C案も明るくて良いが、夜の見え方を考えるとB案も良い。
- ・B案の駅側の色がもっと明るい特徴的な色にしたほうが良いと思う。

地域意見交換会アンケート結果



第4回 JR 花巻駅橋上駅舎・東西自由通路デザインコンセプト検討ワークショップ
(デザイン案レビュー会) まとめ

1班 (赤班)

参加者：3名、ファシリテーター：1名

【花巻駅周辺の景観に合うと思う、あなたのイメージに一番近いと思うデザインは？】

デザイン案 B：3名



(理由)

- ・内装の幕天井で自然光を取り入れるアイデアが明るくてよい。B案にスタンドグラスを取り入れるとより Good。
- ・斜めの大きい屋根が頭に残って印象になる。いい意味で駅感がない。ゆったり楽しめそうな雰囲気がある。宮沢賢治の要素が取り入れられていい。中に木が多く程よくシンプルで落ち着く。中にある棚に置かれるものが楽しみ。あまり見ない形がいい。自然光が取り入れられて時間がわかる。
- ・現在の駅舎屋根のイメージも残したいので。内観も棚等に置かれる物を見るのが楽しみ。

【もっと良くなりそうなアイデアや工夫について】

- ・スタンドグラスが欲しい。(B案)
- ・A案の通路にあるスタンドグラスを取り入れる。(B案)
- ・外に大き目の時計があってもよい。(B案)
- ・外観が少しさみしいので明るみがほしい。(B案)
- ・外観が黒1色だと冷たい印象。木目調など暖色を取り入れる(1F壁か2F壁)(B案)
- ・棚の棚板を可動式にできないか。ポスターなどを貼れるように。(B案)

2班（緑班）

参加者：4名 ファシリテーター：1名

【花巻駅周辺の景観に合うと思う、あなたのイメージに一番近いと思うデザインは？】

デザイン案B：4名



(理由)

- ・和な感じも洋な感じもあって幅広い世代の方に愛されそうなデザインだと思った。全体的に内装が木で落ち着く雰囲気がある。
- ・デザインが素晴らしい
- ・宮沢賢治の要素を取り入れていて花巻らしさが出ている。木材を利用し、大きな窓から光が入った時のぬくもりを感じる。いごちの良さ。
- ・光が多くはいい、また木のぬくもりが感じられる。通路にある本棚がいいと思う。羅須地人協会をモチーフしたのがおもしろい。

【もっと良くなりそうなアイデアや工夫について】

- ・シンボルとなるものがほしい。銀河鉄道をイメージしたものなど(壁画のような)(B案)
- ・宮沢賢治のシルエットなどがあつたら花巻らしさをもっと伝えられると思う。(B案)
- ・夜になった時に目立つような場所にライトを付けたほうがよさそう。(B案)
- ・緑を感じられるものがあるとよい。(B案)
- ・鹿踊りとか風景などの写真パネルなどが壁にあると良い (B案)
- ・本棚の近くに椅子があるとゆっくり読書できそう。(B案)
- ・BGM的に季節ごとの鳥の鳴き声などがほしい。(B案)

3班（青班）

参加者：4名 ファシリテーター：1名

【花巻駅周辺の景観に合うと思う、あなたのイメージに一番近いと思うデザインは？】

デザイン案B：3名



(理由)

- ・夜に光が一番もれて、ステンドグラスなどのかざりが一番映えると思う。グランシェールや周りと同じ色が似ていると思う。木を一番使っていて温かい感じがする。
- ・木のぬくもり溢れる内装が花巻の人々のあたたかさを感じさせてくれると思ったから。夜に外から見たとき中の明るさが遠くからも見えるから。
- ・窓が多くて昼も夜も外の景色を色々な場所で見られて良いと思った。本棚が良かった。本で人がつながる感じ。

デザイン案A：1名



(理由)

- ・東京駅に似ている感がある。レンガ作りの感じ。なつかしさを感じる風情があっている。

【もっと良くなりそうなアイデアや工夫について】

- ・見やすい時計をつける。(B案)
- ・グリーンを設ける。(B案)
- ・ステンドグラス (B案)
- ・春夏秋冬(季節感)で何かしらやりたい。春：さくらとか花、夏：水、秋：紅葉、葉っぱ、冬：イルミネーションなど。(B案)
- ・小さくても良いので「花」の要素を。(B案)
- ・床に映るライトの形を宮沢賢治のシルエットに (かくれキャラ的な) (B案)
- ・床にガラス。足元を電車が走る様子。(B案)
- ・時計台がほしい (A案)
- ・玄関前に鹿踊りの模型。
- ・外壁の1階の空間に賢治に関する物 (作品のキャラなど) をライトで映す。(A案)

4班（黒班）

参加者：4名、ファシリテーター：1名

【花巻駅周辺の景観に合うと思う、あなたのイメージに一番近いと思うデザインは？】

デザイン案B：4名



(理由)

- ・黒の外観と、内装が木をメインにしておりギャップが美しい。“花巻”の魅力に触れることができるスペース(棚)があって良い。観光客も楽しめる。
- ・シンプルな外観が花巻市の「良い意味で飾らない」雰囲気ニマッチしていると感じたから。木の温もりとスタイリッシュさを兼ね備えた内装に惹かれたから。
- ・吊るし天井、色んなことができそう。季節よって変えられる。大屋根が好き。
- ・外観が良い

デザイン案C：2名



(理由)

- ・窓が多く、光が取り入れられ明るい。子供目線でも外がよく見える。
- ・窓が解放感があって空港みたい。天井の木が多いのが良いと思う。

デザイン案A：1名



(理由)

- ・花巻に合うと思ったから。自転車置き場までの地下通路に似ていて統一感があるのも良いと思いました。中のステンドグラスも良い。

【もっと良くなりそうなアイデアや工夫について】

- ・時計がほしい (B案)
- ・線路側にも窓がほしい (B案)
- ・屋根を木目調に。(B案)
- ・ステンドグラスをどこかに取り入れたい。ステンドグラスも自然光も楽しみたい (B案)
- ・自由通路にアート (もしくは広告) がほしい。(B案)

- ・吊るし天井（幕天井）に絵を描く。（B 案）
- ・銀河地球鉄道とリンクしたライトアップ。（B 案）
- ・本棚のちょっとしたところに花がほしい。（B 案）
- ・内装の木材をエリア毎に変え、木材の説明があると楽しめそう。（B 案）
- ・観光客と市民がつながる取り組み。本の感想を書き込む掲示板など。（B 案）