

花巻歴史探訪 [郷土ゆかりの文化財編]

Trace the history of Hanamaki



萬鉄五郎《軽業師》 油彩・板、33.0×24.0センチ
1912(大正元)年頃、萬鉄五郎記念美術館

萬鉄五郎 《軽業師》

フォービズムの影響を受けた
特徴的表現

◆問い合わせ

萬鉄五郎記念美術館 ☎42-4402

「浅草に通つてるうちにロートレックまがいのものを描き始め浅草の魔女や玉乗などを画題にした事が一寸続いた」(※1)

萬鉄五郎は1912(明治45)年に東京美術学校を卒業し、画家として歩み始めますが、妻子を養うために看板描きなどのアルバイトに追われていました。ここで萬が述べているように、アルバイトの傍ら通っていた浅草で、当時流行していた曲芸を題材に描いたのが《軽業師》です。

椅姿の女性が、人の入ったタライを脚で持ち上げ回しています。舞台裏で演目の一つを練習している場面なのでしょう。赤い布や荒々しい筆致が目を引き、軽業師の肉体は大胆にデフォルメされ、子どもが描いたようです。これは、フォービズム(野獣派※2)の影響を受けていた当時の萬の特徴的表現です。下になっている人物を見ると、大きく膨らんだ足の筋肉でタライを支え、上手くバランスを取ろうとしている、その緊張が伝わってきます。

一方、タライの中に入っている人物は、窮屈そうに手足を折り曲げて、どこかひょうきんな顔でこちらを見つめています。彼の目線の先には、熱心にスケッチをしている画家の姿がぐるぐる回って見えていたかもしれません。

※1…萬鉄五郎「私の履歴書」『中央美術』大正14年11月号

※2…20世紀初頭にフランスで起こった絵画運動。マティスなどに代表される、強烈な色彩や大胆な筆致が特徴

花巻市 4月のデータ (4月30日現在)

■人 口=91,718人(男44,001人、女47,717人)

■世 帯 数=38,770世帯

○前年同期

人 口=92,956人(男44,537人、女48,419人)

世 帯 数=38,643世帯

※人口・世帯数について詳しくは、本館市民登録課
(☎41-3547)へ

4月 (本年累計・前年同期累計比)

■交通事故=人身事故/ 11件 (51件・+28件)

死 者/ 0人 (0人・-1人)

負 傷 者/ 14人 (67人・+39人)

■火 災=火災件数/ 3件 (13件・+1件)

焼 死 者/ 0人 (1人・-1人)

■救急活動=出動件数/290件 (1,122件・-239件)

搬送人員/255人 (989人・-244人)

No.400 令和5年(2023)5月15日発行

【毎月1日・15日発行】

発行●花巻市 ☎025-8601 岩手県花巻市花城町9番30号

☎0198-24-2111 ☎0198-24-0259

編集●総合政策部広報情報課

印刷●川嶋印刷株式会社

●花巻市ホームページアドレス

<https://www.city.hanamaki.iwate.jp>

●花巻市公式フェイスブック

<https://www.facebook.com/city.hanamaki>

●花巻市公式ツイッター

https://twitter.com/city_hanamaki



市ホームページ



古紙を配合した再生紙を使用しています

広報はなまき

一次回一

6月1日発行予定