

デザインに関する意見や要望一覧

|     | ワークショップ  | 地域意見交換会   | 有識者会議   | 商工会議所議員懇談会   |
|-----|--|---|---|--|
| A 案 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・東京駅に似ている感がある。レンガ作りの感じ。なつかしさを感じる風情があっている。</li> <li>・花巻に合うと思ったから。自転車置き場までの地下通路に似ている統一感があるのも良いと思いました。中のステンドグラスも良い。</li> <li>・外壁の1階の空間に賢治に関する物(作品のキャラなど)をライトで映す。</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・A 案が落ち着いて長持ちしそう。</li> <li>・A 案が落ち着いた印象でよい。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レンガ工場はかつて花巻の産業の先進であり、当時は石積造であったため、意匠的にもう一工夫して、その時の歴史的な産業に結びつけたい。そのような工夫や地域の産業と歴史を含めたようなものになればよい。またレンガ造のデザインの工夫がほしい。</li> <li>・レンガ調タイルは非常に剥離が激しく、打ち込みのタイルにしても剥げるため、その辺の工夫が必要。</li> <li>・大谷石の石造である精養軒の支店(かつて花巻駅周辺にあった)のイメージを元に、吹き抜け部分に市民が集う場所にしたい。</li> <li>・部分的なデザインにも深みを出した方がよい。特にレンガの場合はレンガの厚さを出すためにわざわざ目地を凹ませたり、窓の隈取に石をあしらうデザインとするなど、非常にやり込むと面白い建物になる。</li> <li>・真四角なため、改善されるとより良い。</li> <li>・まだ視覚的に物足りない。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・内部を明るくしてほしい</li> </ul>   |
| B 案 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・全体的に内装が木で落ち着く。</li> <li>・光が多く入り、また木のぬくもりが感じられる。</li> <li>・夜に外から見たとき中の明るさが遠くからも見える</li> <li>・黒の外観と、内装が木をメインにしておりギャップが美しい。</li> <li>・吊るし天井、色んなことができそう。季節よって変えられる。大屋根が好き。</li> <li>・ステンドグラスが欲しい。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・B 案の駅舎側のグレー色がもう一つの印象。全体的に外光を多く取り入れるコンセプト賛成。</li> <li>・外観はB 案が良いと思う。</li> <li>・夜の見え方を考えるとB 案も良い。</li> <li>・本棚に宮沢賢治作品にふれて興味をもつ空間にして欲しい</li> <li>・電車の待ち時間や待ち合わせ場所としてベンチの設置、賢治作品を感じることでできるミニモニュメント、ミニチュア</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ステンドグラスを設置する。例えば宮沢賢治のシルエットのような何かを設置するなど。</li> <li>・賢治の色とかレトロ調とかステンドグラスなど、B案に取り入れてもらえると良い。レンガを外壁に貼るなど。</li> <li>・勾配屋根とフラット屋根のところでは違和感。右側の屋根ところを小庇にして全体的に統一されると違和感はなくなる。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・高級感あるデザインで好感。</li> <li>・現在の駅舎に近いイメージが良い。</li> <li>・ふんだんに木を使うのは良いが使いすぎ。ポイントで使うなど人が集まるスペースに限った方が視覚的にも効果が高そう。</li> <li>・棚を特産品やイベントパネル紹介等、情報発信のスペースに活用したい。</li> <li>・美観を保つメンテナンスのしやすさを考えてほしい。B 案が良いと思うがガラ</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・外に大き目の時計があってもよい。</li> <li>・外観が少しさみしいので明るみがほしい。</li> <li>・外観が黒1色だと冷たい印象。木目調など暖色を取り入れる（1F壁か2F壁）</li> <li>・ポスターなどを貼れるように棚の棚板を可動式に。</li> <li>・シンボルとなるものがほしい。銀河鉄道をイメージしたものなど（壁画のような）</li> <li>・宮沢賢治のシルエット。</li> <li>・夜になった時に目立つような場所にライトを付けたほうがよい</li> <li>・緑を感じられるものがあるとよい。</li> <li>・鹿踊りとか風景などの写真パネルなどが壁にあると良い。</li> <li>・本棚の近くに椅子があるとよい</li> <li>・BGM的に季節ごとの鳥の鳴き声など</li> <li>・「花」の要素を。</li> <li>・床に映る宮沢賢治のシルエット（かくれキャラ的な）</li> <li>・床をガラスにし足元を電車が走る様子</li> <li>・線路側にも窓がほしい</li> <li>・屋根を木目調に</li> <li>・自由通路にアートがほしい</li> <li>・吊るし天井（幕天井）に絵を描く</li> <li>・ライトアップ</li> <li>・本棚に花がほしい</li> <li>・内装の木材をエリア毎に変え、木材の説明があると楽しめそう</li> <li>・観光客と市民がつながる取り組み。本の感想を書き込む掲示板など。</li> </ul> | <p>などの本棚のスペースの活用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・なるべく明るい色を使って全体的に明るいイメージにしてほしい。</li> </ul> |  | <p>ス面が多すぎるのではないか。AとBのミックス</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・温かい雰囲気は大切な要素</li> </ul> |
|--|---|---|--|---|

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| C 案 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・窓が多く、光が取り入れられ明るい。子供目線でも外がよく見える。</li> <li>・窓が解放感があって空港みたい。天井の木が多いのが良いと思う。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインはC案が良いと思うが、内観はB案が良いと思う。</li> <li>・内観は、C案は窓が多くて明るい印象。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・色味を変えてほしい。</li> </ul>  | <p>未来へ歩むコンセプトは良いが、シンプル過ぎるかも。土地柄や時代背景の要素を感じさせて欲しい。</p>  |
| 全体  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・西口も東口と同様の建物であってほしい</li> <li>・改札の上の壁にプロジェクションマッピングなどすると良い。</li> <li>・中にアート作品を飾れるスペースがあると良い。</li> <li>・中が明るいといいと思う。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・トイレのドアが自動ドアだったらいい</li> <li>・A案やB案のように「花巻駅」が地面に近く駅の名称が見え辛い。</li> <li>・内装の触れる部分はレンガ造りがいい。</li> <li>・窓はよく子供たちが電車が来るのを見ていることもあるので、C案のように線路の上はみんな窓がいい。</li> <li>・外観上、時計があるとよい。</li> <li>・単体の建物としての完成度よりも周りや左右に並ぶような施設ともスカイライン、屋根のシルエットとのデザイン整合性、色を考えていただけたら良い。</li> <li>・木材をメインにした主要構造材を柱や梁などに太い集成材を使いながら、豊かな空間を作るべき。</li> <li>・線路側がすべて壁になっているのは窮屈感がある。ホームにいる人、電車が見えるような窓はあった方がいい。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・東西ともに正面となるような両面のデザインにしてほしい。</li> <li>・駅上部にも駅名を入れてほしい。</li> <li>・窓の一部をスタンドグラスに。</li> <li>・観光客が訪れたいデザインを希望</li> <li>・外壁に時計をつけてほしい。</li> <li>・デザインに関しては、20代～40代、これからの世の中を担う若い方の意見を重視して良いと思う。</li> <li>・花巻らしさがもっとほしい。</li> </ul> |