



台焼 Daiyaki Pottery

岩手県花巻市 Hanamaki, Iwate

台焼 Daiyaki Pottery

岩手県花巻市 Hanamaki, Iwate



台焼展示室（手前）と自宅（奥） Pottery exhibition room (front) and home (back)

## はじめに

この写真集は、岩手県花巻市にある明治から続く窯元、台焼をテーマに作られました。5代目杉村峰秀氏の言葉を軸に、台焼の工房や氏の作品、愛用品などを紹介しています。

四季折々美しい姿を見せる工房、そこで一つ一つ丁寧に作られる焼き物。峰秀氏は私に、ものを生み出すときの人間の手の美しさを見せてくださいました。

BGMを流し、コーヒーで一服しながら制作に取り組み、お客様には常に心からのおもてなしをする峰秀氏。台焼とその作品が一人でも多くの方の心に残ってほしいという願いをこめ、この写真集を上梓致します。

2024年3月

花巻市地域おこし協力隊 森川沙紀

## Preface

This photo book is about Daiyaki pottery which has continued since the Meiji era in Hanamaki City, Iwate Prefecture. Based on the words of Mr. Hoshu Sugimura, the fifth generation of Daiyaki, it introduces the studio, his works, and his favorite items.

The studio displays beautiful figures throughout the seasons, and the pottery is carefully crafted piece by piece there. Mr. Sugimura showed me the beauty of human hands when creating things.

With background music playing and taking coffee breaks while working, Mr. Sugimura always provides heartfelt hospitality to his customers. With the wish that Daiyaki and its works remain in the hearts of as many people as possible, I publish this photo book.

March 2024,

Hanamaki City Regional Revitalization Cooperation Team, Saki Morikawa



絵付け作業 Pottery Painting



初代 勘兵衛作 染付山水文蓋付菓子器（花巻市博物館所蔵）  
Blue and white landscape confectionery bowl by Sugimura Kanbē



台温泉瓦場通り（花巻市博物館所蔵）  
Kawaraba Street in Dai onsen

## 台焼について

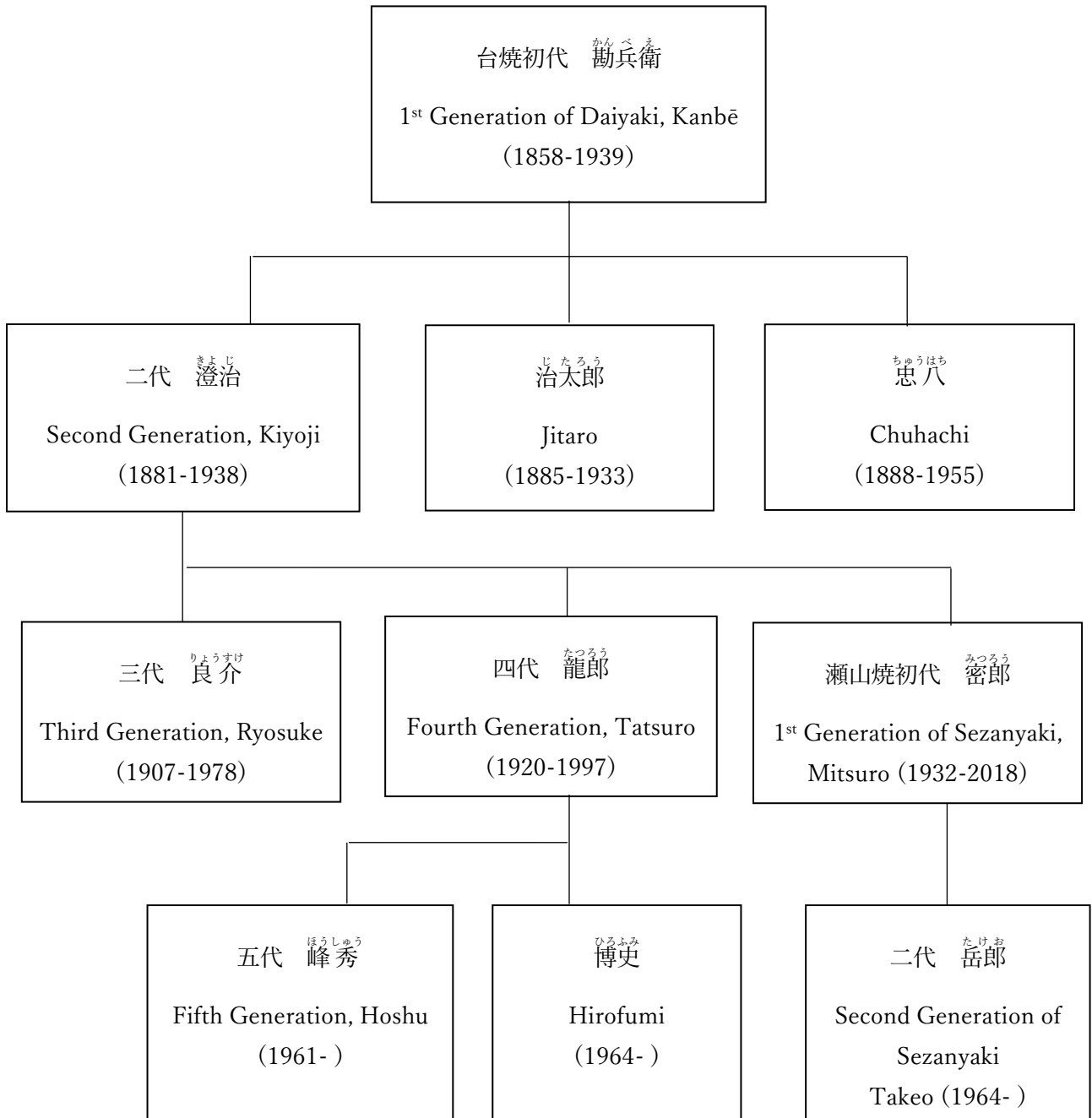
台焼は、1895年岩手県花巻市台で生まれた窯元です。地元花巻の金矢地方から出土する良質な陶石を利用し、東北では珍しい磁器を生産しています。純度の高い白磁に染付や釉薬を用いた、優しい風合いが特徴です。

## About Daiyaki Pottery

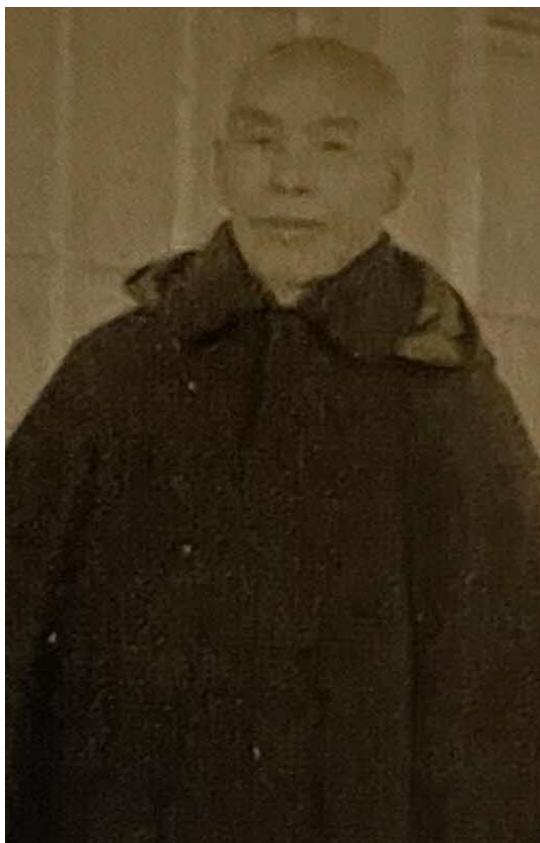
Daiyaki pottery was born in 1895 in Dai, Hanamaki City, Iwate Prefecture. It uses high-quality pottery stones excavated from the local Kanaya region of Hanamaki, and produces porcelain, which is rare in the Tohoku region. It is characterized by a gentle texture using high-purity white porcelain, underglaze and glaze.

杉村家系図 (台焼・瀬山焼)

The Sugimuras (Daiyaki Pottery · Sezanyaki Pottery)



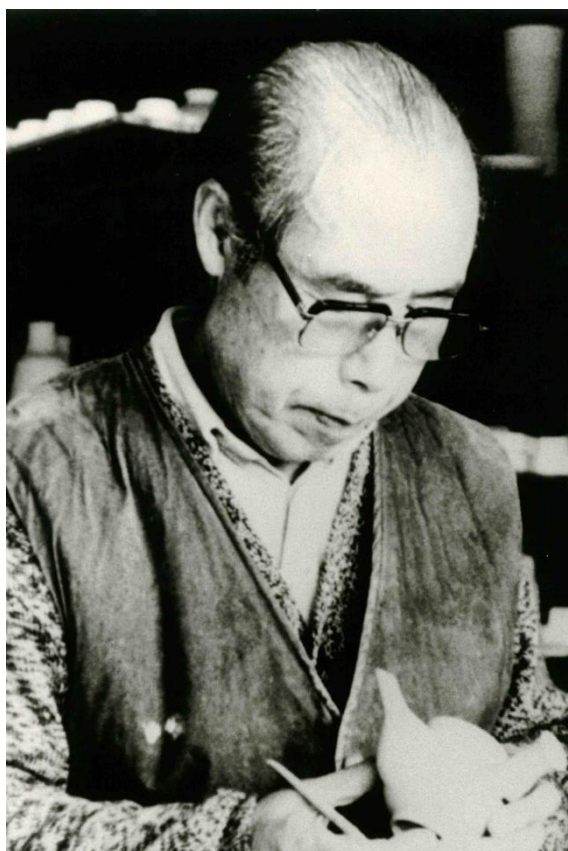




台焼初代 勘兵衛 Kanbe



三代 良介 Ryosuke



四代 龍郎 Tatsuro



五代 峰秀 Hoshu



ぬかせいじ  
「糠青磁」

三代良介、四代龍郎が花巻の米糠を原料とすることで作り出した釉薬。青緑の優しい色合いが生活に馴染みます。

"Nuka seiji" (rice bran green celadon)

A glaze created by the third generation, Ryosuke, and the fourth generation, Tatsuro, using rice bran from Hanamaki as a raw material. Its gentle blue-green hue blends well into daily life.



ひいらぎ  
「 柊 」

三代良介が考案し、四代龍郎が輪郭線の優しい花紋として形にした柊。魔除けの意味が込められています。

"Holly"

The holly design was conceived by the third generation, Ryosuke, and shaped into a gentle floral pattern by the fourth generation, Tatsuro. It carries the meaning of warding off evil spirits.



かいず  
「海図」

初代勘兵衛から代々受け継ぐ海図。日の出、松、二艘の舟、海岸線の柵の四つの絵柄が当時の海への憧れを感じさせます。

"Seascape"

A seascape that has been passed down from generation to generation beginning with the first generation, Kanbē. The four patterns of a sunrise, pine trees, two boats, and a fence along the coastline evoke a longing for the sea at that time.



ろくろ作業風景 Pottery making on a wheel



工房と空 The studio and the sky



絵付け用昆虫 Preserved insects for inspiring ideas

杉村峰秀の言葉 Quotes by Sugimura Hoshu

「ワクワクすることだけをしてください。あなたの感じるものが答えです」

“Just do things that make you excited. The answer lies in what you feel.”

「分かる、分からないじゃない。何を感じるかだ」

“It is not about whether you understand it or not. It is about how you feel.”

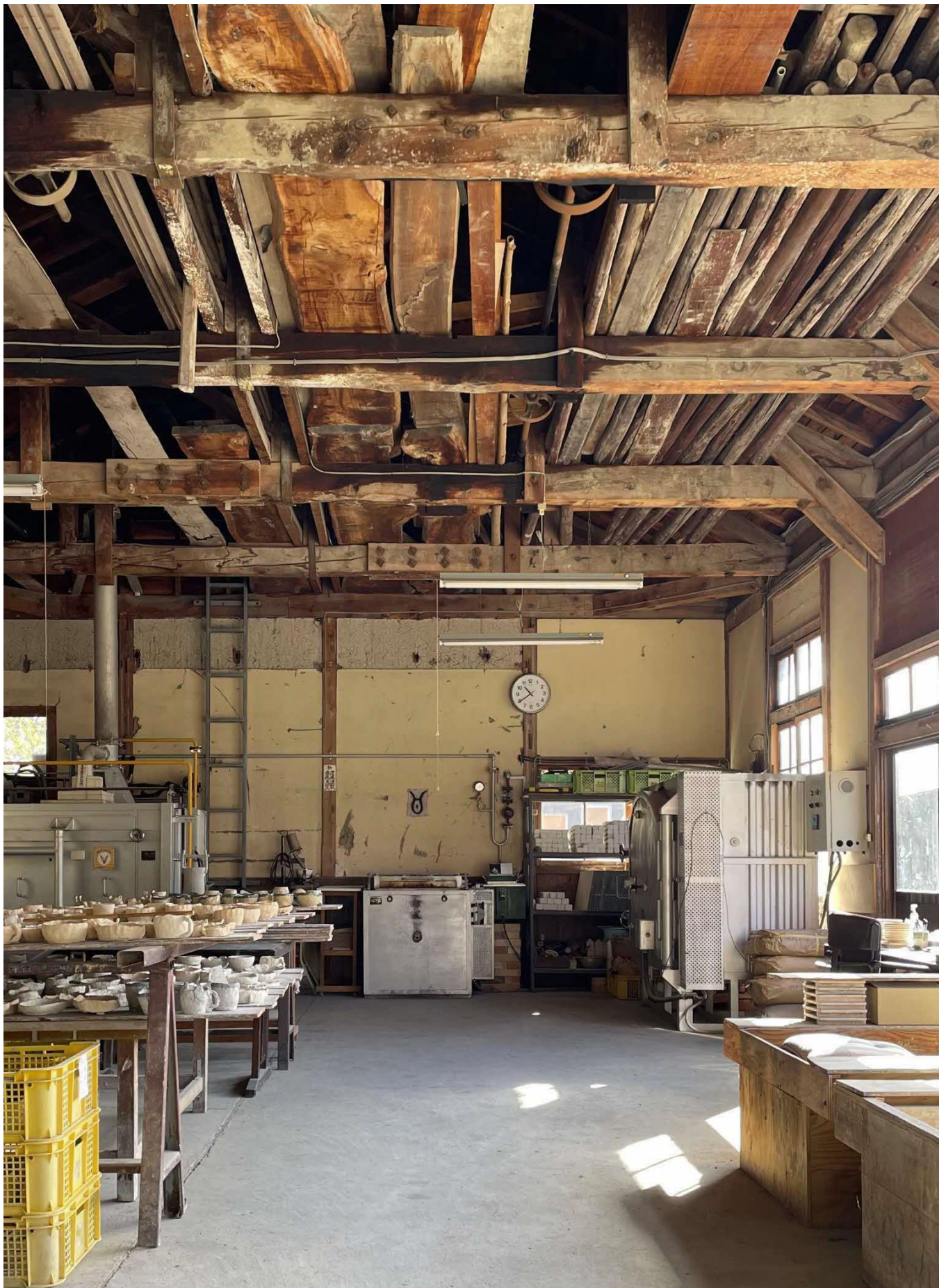




市内小学生作品他（素焼き） Unglazed works made by elementary school students



箱書き風景 Box inscription



工房内 Inside the studio



窯出し風景 Removing pottery from the kiln



工房外景 Outside the studio

「愛のエネルギーは、人間の根源的なエネルギーだ」

“The energy of love is a fundamental energy of human beings.”



Najimi ぬかせいじゆう 糠青磁釉

Najimi cup glazed by Nuka seiji (rice bran green celadon)



ろくろ用磁器かめ Porcelain jar for potter's wheel

「何かを得るためには、何かをバツサリ切り捨てないといけない」

“To gain something, you have to let go of something.”



兵庫県・西宮神社奉納恵比寿天と

A statue of the god Ebisu before being dedicated to Nishinomiya Shrine in Hyogo Prefecture





先祖代々の箱書き用筆と墨 Ancestral brushes and ink for box inscription



台焼の看板犬だった保護犬ツムギ（金矢赤土焼締め）  
The mascot dog of Daiyaki, Tsumugi (high-fired unglazed ceramics)

「水平線は曲線ではなく、直線でしかありえない」

“The horizon is not a curve. It can only exist as a straight line.”



小人オブジェ (金矢磁器) A porcelain sculpture of a dwarf

「インドのある修行僧は毎日断崖絶壁に座って世界平和を祈っている。彼の行為は社会に直接的に貢献はしないかもしれない。けれど僕は決して無駄だとは思わない」

“A certain monk in India sits on a cliff every day, praying for world peace. His actions may not directly contribute to society, but I never consider them futile.”



台焼入口看板 Entrance sign to Daiyaki

台焼

〒025-0304

岩手県花巻市湯本 2-9-2

電話番号 0198-27-2622

Daiyaki

2-9-2, Yumoto, Hanamaki, Iwate Prefecture, Japan 025-0304

Phone: +81-198-27-2622

---

台焼 Daiyaki Pottery

企画 花巻市地域おこし協力隊 森川沙紀

翻訳 森川沙紀/ 瀧澤クリス

写真提供 台焼 / 花巻市博物館

発行 花巻市地域振興部定住推進課

〒025-8601 岩手県花巻市花城町9番30号

Tel: 0198-41-3516

発行日 2024年3月15日