



## 企画展示のお知らせ

### 5/27(土)～7/9(日)

令和5年度  
テーマ展

# 八重樫豊澤

— 画人を全うした生涯 —

今回のテーマ展は、花巻の三画人（小野寺周徳・八重樫豊澤・橋本雪蕉）のひとりである八重樫豊澤の作品を、博物館が所蔵している中から紹介します。

豊澤（1763-1843）は、宝暦13年に花巻豊沢町で生まれ、4歳年上の小野寺周徳に絵を学び、30代の寛政年間（1789～1801）から画人として活動しました。その作品は山水図、人物図、花鳥図など多岐にわたっています。簡潔な中にも力強い筆線が特徴的である豊澤の作品群を、ぜひご覧ください。



← 八重樫豊澤「東方曼倩像図(部分)」  
とうほうまんせいぞうず

→ 八重樫豊澤「兔図(部分)」  
うさぎず



### お知らせ

関連イベントとして、ギャラリートークが6月25日(日)に予定されています。

裏面に続く

# 博物館の利用方法の詳細

4月号で利用方法を簡単に掲載しました。今回はもう少し詳しく紹介します。

## 1. 博物館見学

昨年度、5校が実施しました。「講座室等で学芸員の解説を15分程度行った後に展示見学」というのが基本になりますが、見学場所の軽重・解説の有無なども、学校の要望に沿って行いますので、ご相談ください。

## 2. 出前授業

昨年度の出前授業ベスト3は、次の通りです。

- 1位…「昔の道具と暮らし」（小学校3年生**9校**）
- 2位…「戦争と花巻」（中学校**3校**・小学校6年生**1校**）
- 3位…「縄文時代の暮らし」（小学校6年生**3校**）



花巻電鉄

※このほか「花巻電鉄」「花巻城址フィールドワーク」の授業もありました。

新型コロナで中止になった学校（上記以外のプログラム）もありました。

※具体的なプログラムは「博物館情報（保存版）」でご確認ください。

## 3. 出前体験

昨年度の利用はありませんでした。プログラムとしては、花巻人形の絵付け体験や勾玉作り体験などがあります（20人程度まで対応が可能です）。

## 4. オンライン授業

昨年度の利用はありませんでした。準備が難しく敬遠した学校が多かったようです。具体的なプログラムは、前出の「博物館情報（保存版）」でご確認ください。

## 5. 貸し出し可能な物品を借りて活用

昨年度複数校の利用がありました。縄文土器片のほかに、DVDで「縄文関係」「参勤交代関係」「平泉関係」「農産物関係」「神楽関係」などのジャンルがあります。紙面の都合で今回は全てを掲載できません。次号以降に掲載するか、一覧表を各校にお配りするか等の対応を取ります。急いで知りたい方は、博物館にお問い合わせください。

6年生担任の皆さんへ

貸し出し用「視聴覚資料」(おススメDVD)

小学校6年生社会科歴史分野の学習に関係した視聴覚資料

※VHSもあります

- 「**円万寺館遺跡落とし穴(発掘編)** 3分」「**同(シュミレーション編)** 3分」

縄文時代の落とし穴の種類や特色などについて紹介（シュミレーション編は、それを利用した狩猟の様子をシュミレーションして紹介）

- 「**再現！縄文人の食生活** 21分」

どんぐりのクッキー作り、貝塚から分かる縄文人の食生活、製塩方法、縄文時代の漁具作りから漁の様子、狩りで捕えたイノシシの料理などを、縄文時代の手法で再現して紹介

- 「**参勤交代と花巻** 3分」

盛岡藩主の参勤交代の道中の様子と花巻城の役割を紹介



溝形落とし穴