

花巻歴史探訪 [郷土ゆかりの文化財編]

Trace the history of Hanamaki



▲萬鉄五郎《砂丘》大正11(1922)年ごろ 紙本墨画

萬鉄五郎 《砂丘》

リズムカルに
伸びやかな南画

◆問い合わせ
萬鉄五郎記念美術館 ☎42-4402

萬鉄五郎は大正8(1919)年、神奈川県茅ヶ崎に移り住んでから、日本の伝統的な水墨画である「南画」に傾倒し、独特な筆致のユーモアあふれる作品を数多く残しています。

萬は南画について「従来自分の進んで来た洋画の傾向は絵画的諸条件の詩的構成である処から、南画のプリンシプル(*1)と一致すべき傾向にある」(*2)と述べているように、南画の手法とその哲学に自らの絵画表現との一致点を見い出します。

茅ヶ崎の海岸を描いた《砂丘》は、萬の代表的な南画作品の一つ。伸びやかな筆運びで描かれ、大地そのものがうねるかのような動的な空間が広がります。波のそよぎや木々の揺れまでが伝わってくるようなリズムカルな画面構成に、人物が添景として登場し、物語性さえ感じられる作品です。

このような南画の脱俗的な表現は、水彩や油彩の作品にも応用され、萬ならではの造形世界を次々に生み出していきます。

◎企画展「萬鉄五郎と土沢『南画の系譜』」

■会期：開催中、6月30日(日)まで

■内容：萬の南画表現の展開と郷

里の先人南画家・橋本雪蕉、菊池黙堂、菊池素香を紹介

*1 プリンシプル…原理、原則、主義 *2 出典…萬鉄五郎、玉堂琴士の事及び余談、『純正美術』大正11年7月号

花巻市 4月のデータ (4月30日現在)

■人口=90,514人(男43,375人、女47,139人)
■世帯数=38,957世帯
○前年同期
人口=91,718人(男44,001人、女47,717人)
世帯数=38,770世帯
※人口・世帯数について詳しくは、本館市民登録課
(☎41-3547)へ

4月 (本年累計・前年同期累計比)
■交通事故=人身事故/ 9件 (47件・-4件)
死者/ 0人 (1人・+1人)
負傷者/ 15人 (59人・-10人)
■火災=火災件数/ 15件 (23件・+10件)
焼死者/ 3人 (5人・+4人)
■救急活動=出動件数/ 324件 (1,446件・+71件)
搬送人員/ 284人 (1,262人・+47人)

No.423 令和6年(2024)5月15日発行
【毎月1日・15日発行】
発行●花巻市 〒025-8601 岩手県花巻市花城町9番30号
☎0198-24-2111 ☒0198-24-0259
編集●総合政策部広報情報課
印刷●川嶋印刷株式会社

●花巻市ホームページアドレス
<https://www.city.hanamaki.iwate.jp>
●花巻市公式フェイスブック
<https://www.facebook.com/city.hanamaki>
●花巻市公式エックス(旧ツイッター)
https://twitter.com/city_hanamaki
●花巻市公式インスタグラム
https://www.instagram.com/city_hanamaki/



市ホームページ

広報はなまき

一回一回
6月1日発行予定

古紙を配合した再生紙を使用しています

