

	発言要旨	当日のコメント	担当課
1	中ホール建設の進捗状況について	500人規模の中ホールは協会としても念願するもの。進捗状況は？	生涯学習交流課
2	協会の事務所スペースについて（石鳥谷）	石鳥谷の協会は、事務局はあるが事務所がない。拠点を作りたいので、生涯学習会館から机を1つ借りたい。	生涯学習交流課
3	芸術発表の場について（東和）	東和で発表の場は福祉センターしかないが、雨漏りがある。コミセンはピアノが3階にしかないので使いづらい。パレスまほろばにもピアノがあるが調律していない。総合支所の1階をもっと使うことができないか。また、コミセン3階のストープは壊れたままである。	生涯学習交流課 東和総合支所地域振興課
4	大迫の活動について	ホールは使いやすいホールを作ってもらった。事務所はないが、市にお世話になってきた。長年、ワインまつりで抹茶（お茶会）を出してきたが、去年は全部自分たちでやってほしいと言われて断念した。	大迫総合支所地域振興課
5	後継者不足について	若い人が入ってこないのが難しい。	生涯学習交流課
6	展示会開催時の駐車料金について（なはんプラザ）	展示会をなはんプラザで行っているが、期間中の駐車料金が高つく（最大600円／日）。市が主催だと無料のようだが、主催者（自分たち）にも割引できないか。	生涯学習交流課
7	作品の展示について	文化会館のホワイエに長年同じ絵が飾られていたので変えた。市でも絵をたくさん持っているはずなので紹介すべき。美術選賞として買い上げる制度があったが今は無いので、お願いしたい。図書館の中に展示ホールもつくってほしい。	生涯学習交流課
8	広報の文芸欄について	広報で文芸欄が無くなった。励みになるので、3か月に1回でも市民の発表の場がほしい。	生涯学習交流課 秘書政策課

	発言要旨	当日のコメント	担当課
9	俳句大会の事務について 宮沢賢治生誕祭全国俳句大会の事務的なものを市で（賢治まちづくり課など）手伝ってもらえないか。平泉の芭蕉まつりは町が主催している。	調べてみる。	生涯学習交流課 賢治まちづくり課
10	中ホールへの期待 固定席500席の中ホールをとっても期待している。北上のさくらホールのようなものがほしい。 個人のピアノ発表会は500人規模の中ホールがちょうどいい。ステージホールとしてのホールを作してほしい。 イーハトーブ館はステージが狭く、通路もない。 市民レベルの発表では1000人ホールは大きすぎる。生の舞台芸術を感じられるのは500人が限界。ステージも間口10間では大きすぎて、7間ほどがいい。客席も多いとまばらでやりづらい。 なはんプラザは音響的にダメ、控室もない。	今の花巻市にその力があるだろうか。 文化会館の大ホールでダメな理由は？なはんプラザはどうか？	生涯学習交流課
11	備品の購入について（毛氈） 文化会館では毛氈をよそから借りて使っているので新しく購入してほしい。		生涯学習交流課
12	学芸員が少ないことについて 施設に学芸員が少ない。また、担当者もすぐ変わってしまう。	学芸員が少ないのは承知している。花巻は施設が多いので全部におくと負担になる。施設をまとめるわけにもいかない。 職員はあまり動かさないように人事担当にお願いしている。今年は部長級の退職が多かったし、組織も改変したので仕方ない部分がある。	生涯学習交流課 総務課
13	多田等観について 市民でも多田等観を知らない人が多い。	多田等観は花巻にゆかりのある人（出身ではなく）。今以上に力を入れるのは難しい。	生涯学習交流課
14	後継者不足について 協会は高齢化してきており後継者不足なので行政で何か考えてほしい。 日本舞踊を小学校など学校教育や学童で取り入れてほしい。	市からこうしろというのは難しいと思う。	生涯学習交流課
15	市民芸術祭について 市民芸術祭は、各地区（1市3町）でなく同様の団体で実行委員会で行ったほうがいい。盛岡などでは、高校生や大学生も募集して若い人も参加してきている。 博物館の企画展示ホールを使えないか。		生涯学習交流課
16	発表会などへの案内 市に後援はしてもらっているが、市長や職員にも見に来てほしい。	なるべく行こうと思っている。	生涯学習交流課