

福井 敬

賢治をうたう in イーハトーヴ

Program(予定)

- ♪オペラ『トゥーランドット』より"誰も寝てはならぬ"／プッチーニ
- ♪オペラ『椿姫』より"乾杯の歌"／ヴェルディ
- ♪旅立ちの日に／坂本浩美
- ♪精神歌／川村悟郎原曲

※プログラムは変更になる場合がありますので、ご了承ください。

令和6年 **12月1日(日)**

午後2時開演(午後1時開場)

花巻市文化会館 大ホール



高橋広奈【ソプラノ】Hirona TAKAHASHI



齋藤亜都沙【ピアノ】Azusa SAITO

出演 福井 敬 (テノール) / 高橋広奈 (ソプラノ) / 齋藤亜都沙 (ピアノ)
/ イーハトーヴ子ども合唱隊 / 花巻市内高校生 / 花巻第九の会 テラ・ムジコ

料金 一般 3,000円(当日500円増し) / 高校生以下無料 / 未就学児入場不可

発売日 令和6年10月5日(土) 午前10時

プレイガイド 花巻市文化会館 / なはんプラザ / 正時堂 / 伊藤精 / 砂田屋石鳥谷店 / 佐々長醸造 / チケットぴあ / ニイチケ

福井 敬【テノール】Kei FUKUI

チケットぴあ



ニイチケ



全席
指定

主催：花巻市 後援：岩手めんこいテレビ・IBC岩手放送・えふえむ花巻 お問合せ：花巻市文化会館[花巻市若葉町三丁目16番22号 ☎0198-24-6511]



福井 敬 (ふくい けい)

【テノール】 Kei FUKUI

岩手県水沢市（現奥州市）出身。岩手県立水沢高等学校卒業。

国立音楽大学卒業、同大学院修了。

文化庁オペラ研修所修了後、1990年1994年と給費を受けイタリアで研鑽を積む。

1992年二期会『ラ・ボエーム』での鮮烈デビュー以来、数々のオペラに主演。群を抜く輝かしい声と卓越した表現力で我が国を代表するテノールとして聴衆を魅了している。近年では二期会『パルジファル』『ローエングリン』『トリスタンとイゾルデ』『オテロ』『ドン・カルロ』等に主演し高い評価を得る他、新国立劇場『ローエングリン』『トスカ』『罪と罰』等、びわ湖ホール『リゴレット』『ドン・カルロ』『ステイプフェリオ』『こびと』、びわ湖ホール&神奈川県民ホール『タンホイザー』等、兵庫県立芸術文化センター『トスカ』、グランドオペラ共同制作『アイーダ』ラダメス等次々と大役を演じており、とりわけ『トゥーランドット』カラフは様々なプロダクションで絶大な称賛を得ている。最近では野村萬斎演出共同制作オペラ『こうもり』アイゼンシュタインで新たな魅力を披露した。

コンサートでも国際的評価を得ており、ズービン・メータ指揮ウィーン・フィルと共演。またNHK交響楽団とは「第9」をはじめ定期演奏会などでソロを務めている。

CDも多く、『君を愛す』、『悲しくなったときは』、『美しき水車小屋の娘』（日本語詞：松本隆）、『朝は薔薇色に輝き』、『宮澤賢治歌曲全集～イーハトーブ歌曲集』等に加え、2024年3月『愛を抱いて』をリリース。

またオリジナリティ溢れるリサイタルにおいても、彼の世界観に多くの人々が共感し続けている。

第65回芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ、出光音楽賞、エクソンモービル音楽賞本賞、イタリア声楽コンコロソミラノ大賞（第1位）、芸術選奨文部大臣賞新人賞、五島記念文化賞オペラ新人賞、ジロー・オペラ新人賞及びオペラ賞、岩手日報文化賞、宮沢賢治イーハトーブ賞等多数受賞。

国立音楽大学教授。東京藝術大学非常勤講師。奥州大使。二期会会員。



高橋広奈 (たかはし ひるな)

【ソプラノ】 Hirona TAKAHASHI

岩手県北上市出身。国立音楽大学卒業。同大学院オペラコース修了。二期会『メリー・ウィドー』マルゴでオペラデビュー。その他オペラにおいては『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、『カルメン』ミカエラ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『愛の妙薬』ジャンネッタ、『泣いた赤鬼』娘など、日本各地で主要な役を歌う他、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などのコンサートでもソロを務め、好評を博す。

また、ファミリー向けコンサートや、小・中学生を対象としたスクールコンサートにも多数出演し、クラシック音楽の裾野を広げる活動も精力的に行なっている。近年では「ディズニー・オン・クラシック～夢とまほうの贈りもの2022」コンサートツアーにヴォーカリストとして出演するなど、様々な分野において活動の幅を広げている。二期会会員。



齋藤亜都沙 (さいとう あづさ)

【ピアノ】 Azusa SAITO

国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。併せて鍵盤楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程器楽専攻ピアノコース修了。在学中、武岡賞受賞、岡田九郎記念奨学生、国立音楽大学大学院奨学生に選出される。国外研修奨学生としてザルツブルク音楽アカデミーを受講した他、ミュンヘン音楽アカデミー、セイジオザワ松本フェスティバル室内楽勉強会等にて研鑽を積む。読売新人演奏会、宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会ほか多数出演。現在、安井耕一氏のもとで研鑽を積み、独奏、伴奏、室内楽などの演奏活動を展開。国立音楽大学及び大学院歌曲科伴奏助手、こども教育宝仙大学非常勤講師。