

東和地域支援通信

令和7年5月1日号

発行：東和総合支所
地域振興課
地域づくり係
〒028-0192 東和町土沢8区60
電話 0198-41-6514
FAX 0198-42-3605

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

地域おこし協力隊 赤津有美さん 3年間の任期、お疲れ様でした！

令和4年5月に着任して以来3年間、成島和紙の普及のために駆け回った赤津さんにインタビューしました。



➤ 3年間の感想は？

あっという間でした。やりたいことがありすぎて、全てをやり遂げることはできませんでしたが、引き続き東和で「和紙を漉きながら自給自足の里山暮らしをする」という夢の実現を目指していきたいです。

➤ 東和に来てから特に印象に残っていることは？

都会では高級品として売られているふきのとうがあちこちに生えていることや、ウグイスが夏まで鳴き続けていること。生まれて初めて畑を耕し、自分で作った野菜を食べたこと。東京でやれないことがここでなら思いっきりやれると感じました。そしてノリウツギ栽培や夢灯り展を通じて、たくさんの仲間ができました。

➤ これからはどのように過ごしますか？

東和に古民家を買ったので、これから水回りの改修、それからDIYをします。農地にも手を掛けるので大忙しです。また、4月から成島和紙工芸館に週2～3日勤務しています。和紙の講座もすでに5～6件依頼がありますし、脚本などの執筆活動も続けていきます。

➤ 最後に一言

この3年間多くの方に支えられながら協力隊の活動をやり遂げることが出来ました。今まで関わってくださった東和の皆さま方、心から感謝を申し上げます。これからも東和に生活拠点を置いて和紙に関わる活動を行っていきますので、どこかで会いませうとぜひお声がけください。

「みかたは確認」で

火の用心 に努めましょう

東和地域では3月に林野火災が発生しました。空気が乾燥し強風が吹き荒れることの多いこの時期は、「みかたは確認」で火の取扱いに十分注意しましょう。

野焼きや焚き火をするときは…

- み…水を用意する
- か…風の強い日は行わない
- た…たくさん燃やさない
- は…はなれない
- 確認…消火の確認



※ 家庭ごみの野焼きは法律で禁止されています。稲わらや刈草など農業を営むための焼却は例外的に認められていますが、火災と紛らわしい煙や炎を発する恐れがあるときは、あらかじめ消防署への届け出が必要です。

※ 森林または森林の周囲1キロメートルの範囲内で立木、雑草等に焼畑や害虫駆除のため火入を行う際は、市への火入許可申請が必要です。

無料
体験

東和水木会より

日本舞踊教室のご案内

健康のために・・・軽い運動に・・・
一緒に楽しく踊りませんか？

東和水木会では日本舞踊教室を開催します。お子様も初心者の方も大歓迎！東和水木会は、毎年の芸能発表会への出演のほか、老人施設や敬老会などで踊りを披露しています。今回の無料体験はお一人でも、お友達同士でもOKです。ぜひお気軽にご参加ください。

日 時：5月24日（土）、6月14日（土）
いずれも午後2時～午後4時
場 所：東和コミュニティセンター和室
講 師：水木歌梗（かこう）先生
参加費：無料
持ち物：浴衣又は羽織・足袋（お持ちの方）
※洋服でもOK

<申込先>

東和町安俵4区110-4
小川淑子（水木紅室）
TEL 42-3729



令和 7 年 5 月 東 和 地 域 行 事 予 定 表

	日	曜	時刻	行事名	場所
市民サービス課	1	木	14：00	東和地域公衆衛生組合連合会総会	東和総合支所
	7	水	10：00	東和地区民生委員児童委員協議会定例会	総合福祉センター
	9	金	10：00	市民生活相談	東和総合支所
地域振興課	2	金	18：00	成島地区市政懇談会	成島振興センター
	19	月	9：30	市長と市民との対話	東和総合支所
健康づくり窓口	胃がん検診 22(木)6:30 成島振興センター、田瀬振興センター 25(日)6:30 東和保健センター				
生涯学習講座	23	金	9：30	第1回東和おとな大学	東和総合支所
イベント	4	日	9：30	土澤アートクラフトフェア(～5/5)	土沢商店街ほか
			9：20	毘沙門まつり全国泣き相撲大会(～5/5)	成島三熊野神社

	日	曜	時刻	行事名		
萬鉄五郎記念美術 館・八丁土蔵	1	木		企画展「撮られた萬鉄五郎展－写真と資料で迎える画家の軌跡」(～7/13)		
			9：00	八丁土蔵ギャラリー「飯坂真紀－花巻の空を並べる－」(～7/13)		
			9：00	第45回萬鉄五郎写生会作品展示会(～5/18)	東和図書館通路展示スペース	
	4	日	14：00	第45回萬鉄五郎祭		
東和図書館	1	木		ギャラリー展示「第45回萬鉄五郎祭 写生会作品展示会」(～5/18)		
	2	金		企画図書展「たのしい!! 消しゴムはんこ」展(～6/1)		
	10	土	10：30	土曜親子映画会「ダンボ」		
	20	火		あやめ号運行(谷内、田瀬、倉沢、浮田方面)	移動図書館車	
	21	水		あやめ号運行(小山田、成島、土沢方面)		
	25	日	14：00	日曜くつろぎの映画会「紳士協定」		
	休館日		月曜日:12日、19日、26日 資料整理日:1日 祝日:3日、5日、6日			

市民サービス課より

家庭ごみの出し方についてのお願い

- ◆ 集積所に可燃ごみと不燃ごみが混在した状態で出されている場合が散見されます。その分別作業のためごみの収集が滞るケースがありました。

👉 その日に指定されているごみ以外は出さないようにしましょう。

👉 ごみは**午前8時30分まで**に出してください。
(※時間を超過した場合、ごみが収集されない場合があります。)

👉 分別表を確認し、ごみの**分別**を徹底しましょう。

円滑な収集のため、指定収集日の排出にご協力をお願いいたします。
問合せ:市民サービス課市民生活係Tel41-6516

今月のひとこと

5月 魅力的な歌詞とは何か①

ある日「一番好きな歌詞って何?」と家族に問われたことがきっかけで、自分にとって魅力的な歌詞とは何だろうかと考えました。もちろん好みなんてものは人それぞれで、理由なんてないことがほとんどだと思いますが、何日か考えるうちになんとなく自分の好きな歌詞の傾向が見えてきたので、あくまで私の場合はということでお伝えしたいと思います。まず言いたいのは「メロディーや演奏も歌詞の一部である」ということです。例えば白いノートの中央に「おはよう」と書かれていたとして、その無音の余白が読み手の想像力に「おはよう」の捉え方を完全に任せるのに対し、メロディーと演奏がついた状態で「おはよう」という言葉を聴く場合、音の持つ雰囲気によって感じ方は左右されます。それが言葉がもともと持っている効果を増幅させているのか、選択肢を狭めているのかはさておき、「メロディーや演奏が良ければ歌詞も良く感じる」という前提があるということです。続く(伊藤)